

Eesti Kooriühingu volikogu 4. juunil 2026a.

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (ruum A402, IV korruse kooriklass)

kell 16.00-17.30

Kutsutud volinikke 25, registreeritud 21

Ühingu auliikmeid 3

VOLIKOGU PÄEVAKORD

1. *Koosoleku juhataja ja protokollija valimine*
2. *Päevakorra kinnitamine*
3. *Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2025. a kohta*
4. *Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt*
5. *Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe Epp Vana sõnavõtt*
6. *Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2025.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2026.a eelarve tutvustamine*
7. *Küsimustele vastamine ja sõnavõttud*
8. *Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine*
9. *Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine – **muudetud majandusaastaaruande kinnitamine (aruanne lisatud)***
10. *Kooriühingu arengusuundade 2026-2030 tutvustus ja vastuvõtmine (**dokument lisatud**)*
11. *Kooriühingu auliikmete valimine (**kui keegi soovib esitada ettepanekuid uute auliikmete osas, palume ette valmistada ka kandidaadi väike tutvustus**)*
12. *Ülevaade 2026/2027.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest*
13. *Kooriühingu esimehe lõppsõna*

KOHVIPAUS

PROTOKOLL

Kooriühingu esimees **Hirvo Surva** avab volikogu.

Sõna saab **Raul Talmar**, et esitada koosoleku juhataja ja protokollija kandidaadid.

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Ühehäälselt 21 häälega valitakse koosoleku juhatajaks Monika Salu ja protokollijaks Sigrid Põld.

2. Päevakorra kinnitamine

Monika Salu selgitab, et välja saadetud kutses oli väike viga, punkt 9 peab olema kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine. Monika teeb ettepaneku kinnitada volikogu päevakord **täpsustatud sõnastusega: punkt 9. Kooriühingu majandusaastaaruande kinnitamine (aruanne lisatud)**, mis kinnitatakse 21 poolt häälega.

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2025. a kohta

Hirvo tänab kooriühingu mees-naiskonda.

Meenutab 2025. a ja 2026. a algul lahkunuid – Ants Soots, Paul Raud ja Tiia Järg.

Väike leinaseisak lahkunute mälestamiseks.

Hirvo kirjeldab laulupidude ettevalmistamist. Selleks, et laulupeod elaksid, vajaksime me kolme asja – veendunud koorijuhti, head harjutusruumi ja raha. Mul on väga kahju, et me pole suutnud suurendada toetusi alaliitudele ja kooriühingule. Me oleme astunud samme palgatoetuse teemal. Dirigendi töö on töö, mitte *mission impossible*. Meie suur väljakutse on hetkel dirigentide järelkasv. Koorijuhtide liit on algatanud mitmed olulised ettevõtmised nagu noorte koorijuhtide akadeemia, koorijuhtide foorumid jne. Peame jätkama resoluutset dialoogi nii kultuuriministeeriumi kui ka kohalike omavalitsustega. Dirigendi töö peab olema stabiilselt toetatud. Peame tegutsema nii riiklikul kui kogukondlikul tasandil.

Traditsioonide hoidmine ei tähenda paigalseisu. On väga oluline, et alaliidud samuti näeksid seda olulisena. Dirigent peab saama pühenduda muusikale, mitte exceli tabelitele. Oluline on vähendada bürokraatiat. Me peame leidma tee otse noorte südamesse. Laulukultuur püsib vaid siis, kui noored tunnevad, et see on ka nende asi.

Eelolev aasta toob meile uued väljakutsed. Kultuuri olemasolu ei saa katkeda tänu halbadele aegadele. Koostöö viib edasi. Soovin kõigile head suve ja puhkust.

4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt

Heli Jürgenson teeb muusikanõukogu nimel väikese ülevaate.

Muusikanõukogu teemad on seotud Kooriühingu poolt korraldatavate sündmustega. Eelmisel aastal kogunes muusikanõukogu 11 korda. Kõige toredam on alati arutada preemiate väljaandmist. Teine oluline valdkond on kooriühingu korraldatud üritused ja nendele juhtide valimine. Näiteks sel aastal toimunud lastekooride festivali žürii teemad ja mudilaskooride festivali kunstilise juhi leidmine olid olulised ka meile.

Möödunud aastal toimus siin samas majas LEADING VOICES, Eesti dirigentidele koostasime lisaprogrammi.

Igal aastal on muusikatoimkonna laual ka aastakontserdi kunstilise juhi leidmine.

Möödunud aastal osalesid meie esindajad ka järgmise laulupeo kunstilise juhi valimisel. Laulupidu on kaasa toonud uue teema – viipekeelsete koorid laulupeol.

Eeloleval aastal on tulemas Maailma Koorimuusika Sümpoosion Macaus. Meie ettepanekutest läksid mitmed seal ka läbi - Eestit esindab Vox Clamantis ja Toomas Siitan tutvustab Arvo Pärti.

Väike alalõik on meil ka ajaloo säilitamine – Heino Kaljuste pingi avamine lauluväljakul ja Ants Sootsi raamatu väljaandmine.

5. Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe Epp Vana sõnavõtt

Epp Vana – mul on rõõm olla täna selles ametis teie ees esimest korda.

Meile olid eelmisel aastal peamised ülesanded laulupeo korraldamisega seotud teemad. Me ei ole füüsiliselt kokku saanud. Suhelnud oleme interneti teel.

2026 on ka alaliitude juhtide valimise aasta.

Alaliidud andsid oma panuse ka KÜ arengukavasse.

Hea meel on, et koorimuusika foorum on kanda kinnitamas järjest tugevamalt ja loodame, et see kestab aastaid. Omavaheline koostöö on kindlasti märksõna, millega tegeleme. Püüame kokku panna ka ühiskalendrit, et me ei korraldaks samal ajal üritusi jne.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2025.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2026.a eelarve tutvustamine

Kaie Tanner:

Peatun lühidalt Kooriühingu arengusuundadel, mille edendamiseks möödunud aastal tegelesime.

Kooride kunstilise taseme ja nähtavuse toetamine:

- Koori- ja puhkpillimuusika aastagala ning aastapreemiad
- Kontserdiväljundite pakkumine: kontserdisarjad Koorimuusika Nigulistes, Cantus Revaliensis, Kooskõla, Kirikukontserdid
- Koorimuusika showcase koostöös Tallinn Music Weekiga
- Kooride vahendamine rahvusvahelistesse projektidesse ja tippsündmustele
- Kontsertide tellimine Eesti kõrgetasemeliselt kooridelt (Tallinna Koorifestival, koorijuhtide suvekool)
- Rahvusvaheliste festivalide info jagamine

Noorte kaasatus ja järelkasv:

- Eesti noortekooride festival neidudekooridele Tallinnas
- Noore erihind Leading Voicesel Tallinnas (ca pool tavahinnast)
- Stipendiumid noortele koorijuhtidele õppereisidel osalemiseks (2025 sai selle 5 noort)
- Stipendiumid Noorteakadeemia osavõtjatele väliskursustel osalemiseks (2025 sai selle 2 noort)
- Kooripraktika EMTA koorijuhtimise ja muusikapedagoogika üliõpilastele
- Vabariiklikud noortekollektiivid

Koorijuhtide koolitus:

- Mentorkoolitused maakondades (möödunud aastal toimus 31 koolitust)
- Euroopa koorimuusika sümposium LEADING VOICES (270 koorijuhti)
- Euroopa Kooriühingu õppereis Liibanoni (9 Eesti koorijuhti)
- Kultuurilooline rattaretk ümber Võrtsjärve (8 muusikut)

Uus koorilooming:

- Uued teosed ja seaded Eesti Noortekooride Festivali jaoks: Tõnis Kõrvits, Riivo Jõgi
- Uued teosed Tallinna Koorifestivali kaasaegse muusika kategooria jaoks: Rasmus Puuri „Under Milk Wood“ meekoorile, naiskoorile ja segakoorile
- Aasta koorile tellitud teos: Tauno Aints (kammerkoor Helü)

Meie inimesed rahvusvahelisel areenil:

Raul Talmar – Euroopa Kooriühingu asepresident

Kaie Tanner – Rahvusvahelise Koorifestivalide Liidu president, IFCM juhatus

Kertu Aksiim – Euroopa Kooriühingu noortekomitee

Aarne Saluveer – Interkulturi Maaailma Koorinõukogu

EUROPA CANTAT 2027:

Raul Talmar (kunstiline juht)

Kooriühingu tegevuskulud 2025

Tulusid oli 163 646 eurot.

Sellest summast ligi 30% on meie oma tulud. Euroopa toetused on ca 13 % ja Kultuuriministeeriumist 58%. Kahjuks ei ole praeguse keerulise majandusliku ja poliitilise olukorra tõttu õnnestunud Kultuuriministeeriumi toetuste tõusu saavutada. Küll aga hakkasid alaliidud saama tegevustoetust Kultuurkapitalist ning tänu sellele nende tegevustoetused suurenesid enam kui kaks korda.

Kõik meie kulud olid võrreldes eelmiste aastatega enam-vähem samad, va kommunaalkulud, mis on kasvanud.

Peamiselt toimusid üritused omavahenditest – 39%.

Kultuuriministeeriumi osa oli 22% tänu sellele, et toimus Leading Voices. Tavajuhul on ministeeriumi projektitoetused väga vähesed.

2026 on eelarve samas mahus, mis 2025.

Raul Talmar: kas Haapsalus on esinenud Aasta Koor igal aastal?

Kaie Tanner: on esinenud aastapreemia saanud koorid – kas aasta koor või aasta (noore) dirigendi koor.

Raul Talmar: kas ei oleks võimalik käivitada mingit programmi, et aasta koor võiks teha turnee? Seda võiks uurida.

Heli Jürgenson: tahaks küsida viimaste aegade sündmuste valguses, et kuidas Kooriühingu kontodel on rahade liikumised korraldatud – kas piisab ühest inimesest või on kahe inimese kinnitust vaja?

Kaie Tanner: Tegeleme praegu sellega. Kahjuks on mitmed pangad vastanud, et nad ei paku kahe inimese kinnituse võimalust.

Ingrid Mänd: Kas alaliitudel on toimunud mingi ühine arutelu laulupeo seadusega seoses?

Epp Vana: Jaa, see toimus.

Ingrid Mänd: Teine küsimus, et kogu rahastuse teema hakkab kangesti pitsitama. Alaliitude profiilid on erinevad, aga ühel hetkel kui kultuuriministeerium ütleb, et ei ole vahendeid, tuleb lihtsalt ukсед kinni panna. Ma ei näe, et alaliidud suudaks pikalt sellisel kujul töötada.

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Raul Talmar: Kiidan Kooriühingut, kes Leading Voicese ajal tegi lisatööd igapäevaste tööde kõrval. Selle eest suur tänu kõigile kontoritöötajatele.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Ekraanil kuvatakse revisjonikomisjoni heakskiitev seisukoht Eesti Kooriühingu 2025. a. majandusaasta aruande kohta.

9. Kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine

Monika Salu – tutvustab, et tegevusaruandes tuleks sõna „ees ootab“ asendada sõnaga „toimus“ ning võtta ära füüsilisest isikust liikmete nimekiri. Küsimus volikogule, et kas ollakse nõus kinnitama aruanne, selle klausliga, et märkused parandatakse enne registrisse saatmist.

Hääletusele tuleb Eesti Kooriühingu 2025.majandusaasta aruanne.

Hääletamine:

Poolt – 21 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: 2025. majandusaasta aruanne kinnitati ühehäälselt 21 häälega.

10. Kooriühingu arengusuundade tutvustamine – Jorma Sarv

Jorma Sarv – annan lühiülevaate sellest, mis on poolaasta jooksul toimunud. See dokument peaks suutma anda edasi meie valdkonna, sh nii kooriühingu kui ka alaliitude ootused. Nende najal on võimalik edasi arendada oma tegevuskavad.

Jorma tutvustab statistika ameti kodulehelt leitavat informatsiooni – rahvakultuuri harrastajad 2025. aasta seisuga. Koorimuusikaga tegelejaid on kõige rohkem. Selgelt on näha, et viimastel aastatel ei ole toimunud märkimisväärseid muutusi – osalejaid on ikka praktiliselt samapalju.

Arengusuundade roll ja mõju valdkonnas.

- Koorimuusika arengusuunad kirjeldavad üldisemaid valdkonnaüleseid eesmärke koos tegevussuundadega
- Suunised on aluseks teistele valdkonna strateegiadokumentidele, tegevuskavadele, tööplaanidele jmt.
- Arengusuundade elluviimist toetab tegevuskava, kus määratletakse konkreetsemalt tegevussuundade elluviimine ja erinevate teemade eestvedamine (organisatsioonide roll, vastutus, koostöö jmt)
- Arengusuundade tegevuskava koostamist ja elluviimise monitoorimist koordineerib Eesti Kooriühing

Kooriliikumise missiooniks on hoida meie muusikalist emakeelt ning olla selle kaudu osa Eesti kultuuri kestmisest ja tulevikust.

Eesti mitmehäälnel koorilaul on hoitud ja elujõuline.

Prioriteedid:

- Liikmelisus ja kandepinna kasvatamine
- Karjääriteekondade toetamine
- Koostöö üldhariduse ja huvihariduse valdkonnaga
- Rahastamisvõimaluste mitmekesistamine
- Teemade hoidmine avalikes aruteludes ja uuringukavades

Strateegilised eesmärgid

- i. Eesti kooridele ja koorijuhtidele on loodud mitmekülgsed eeldused anda endast parim ja oma taset tõsta
- ii. Koorijuhtide professionaalsust ja pühendumist toetab konkurentsivõimeline töötasu
- iii. Eesti kooride kestmist toetavaid kaasaegsest organisatsioonikäsitlusest lähtuvad teadmised ja oskused
- iv. Igal lapsel on võimalus laulda koolikooris
- v. Koorimuusika nähtusena. Laulupeoliikumine ja nende mõju on ühiskonnas esil ning teadvustatud

Tegevuskavad ja alaliitude fookusgrupid võivad neljandat punkti laiendada või täpsustada. Laias plaanis on oluline see, et meie lapsed saaksid end väljendada laulukooris.

1. Koorijuhtide kunstiline tase

- Mitmekesisema esinemisväljundi loomine
- Konkursid ja valdkondlikud ühissündmused
- Repertuaari kättesaadavuse suurendamine
- Kontserdisarjade elluviimine
- Rahvusvahelised suursündmused ja suurvormid
- Vokaalsete võimete ja muusikalise kirjaoskuse toetamine

2. Koorijuhtide ja valdkonna järelkasv

- Üle-eestiliste ja piirkondlike noortekollektiivide tegevus ja jätkusuutlikkus
- Koostöö muusikakoolidega
- Koostöö muusikalist haridust pakkuvate õppeasutustega
- EKL noorteakadeemia tegevuste elluviimine
- Täiendkoolitustega seotud võimaluste avardamine
- Juhendajate lepingutega seonduv
- Kutsetunnistuste süsteemi arendamine ja haldamine
- Palgatoetusega seotud teadlikkus ja tegevused
- Üldisemalt KOV asutustele suunatud teavitustöö
- Valdkonda käsitlevad uuringu ja ülevaated

3. Kooriliikumise korralduslik võimekus

- MTÜ-de tegevusega seotud koolitused ja arendustegevused
- Rahastuse mitmekesistamine
- Nootide hankimine, kasutamine ja muusika esitamine
- Avalikud esinemised ja esitajaõigused
- Rahvusvaheline võrgustumine
- Eesti kui väikeriigi tutvustamine välisriikides
- Kollektiivide toimetulekuga seotud uuringud ja analüüsid

4. Koorikultuur koolis

- Koostöö õpetajate koolitamisel
- Üldhariduskooli hoiakute kujundamine
- Muusikaõpetajana töötava koorijuhi karjäärimudel
- Muusika süvaõppega seotud algatused
- Laste- ja noortekooride esinemiste ja ühislaulumiste võimalused
- Kooride töö korraldamine üldhariduskooli erinevates astmetes
- Koolides toimuvad külaliskontserdid

- Üle-eestiliste ja piirkondalike kollektiivide tegevuse tutvustamine koolides

5. Laulupeoliikumine ja koorimuusika mõjud

- Teadlikkuse tõstmine laulupeo korraldusprotsessis spetsiifikast
- Laulupeo repertuaariga seotud mõttevahetus
- Avalik arutelu laulu- ja tantsupeoliikumise olemusest ja tulevikust
- Eelinfo seoses suuremate ühislaulumiste repertuaari, korralduse jmt
- Välisriikides tegutsevate Eesti kollektiivide kaasamine
- Valdkonna laiemate mõjude selgitamine (sotsiaalsed, hariduslikud, tervihoidu puudutavad, regionaalsed jt)

2025ndal aastal oli Eestis 36 423 lauljat. Kollektiive 1252, puhkpillimuusika kollektiive 116 jne.

11. Kooriühingu auliikmete valimine

Hirvo Surva esitab juhatuse ettepaneku valida Eesti Kooriühingu auliikmeks Marge-Ly Rookäär.

Kaie Tanner – tutvustab Marge-Lyd. Ta on kauaaegne koorimuusika kajastaja Klassikaraadios. Olnud Tallinna Tehnikaülikooli vilistlasnaiskoori dirigent. Teinud kokku sadu koorikontsertide ja laulupidude raadioülekandeid. Kirjutab ka koorimuusikaarvustusi.

Koosolekul täiendavaid ettepanekuid ei ole.

Otsustatakse hääletada avalikult.

Hääletamine Marge-Ly Rookääru poolt:

Poolt – 21 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: Eesti Kooriühingu uueks auliikmeks valitakse ühehäälselt 21 häälega Marge-Ly Rookäär.

Teavitame uut auliiget kohe pärast volikogu, tunnistus antakse järgmisel aastakontserdil.

12. Ülevaade 2025/2026.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Kaie Tanner näitab slaide ja teeb lühikokkuvõtte käesoleva ja 2026.a suurematest ettevõtmistest: toimus aastakontsert 8.veebruaril Estonia Kontserdisaalis, koorijuhtide baasoskuste koolitus Tallinnas veebruar-aprill, Ants Sootsi elulooraamatu väljaandmine ja esitlus Estonias 11. aprillil- Lastekooride ja mudilaskooride festivalid läksid korda, LAK festivalil osales 12 koori, MUK festivalil 11 koori. Koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar toimub 10.-14. augustil Haapsalus, koorijuhtide rahvusvaheline õppereis Maailma Koorijuhtide Sümpoosionile Macaos 21-30. augustil, sinna sõidab 37 koorijuhti. V Eesti Noortekooride Festival noorte segakooridele toimub 16-18. oktoobril Tallinnas.

2027

- Aastakontsert toimub 8. veebruaril Estonia Kontserdisaalis

- TMW koorikontsert Telliskivis 10. aprillil
- XIX rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2027“ 22-25.aprillil
- Eesti mudilaskooride festival MudiFest 22-23.mail Türil
- Põhja- ja Baltimaade Koorifestival 24-29 juunil Kaunases
- Koorijuhtide rahvusvaheline õppereis festivalile EUROPA CANTAT 2027 Liepajas

Raul Talmar: Põhja-ja Baltimaade Koorifestival Kaunases on tulemas väga tore ja südamlik.

Kaie Tanner: Igast riigist esitatakse kaks lugu. Festivalil toimuvad ühislaulmised.

13. Kooriühingu esimehe lõppsõna

Hirvo Surva: Aitäh, et saite tulla!

Ma rõhutan, et noorte koorijuhtide osas on olukord päris hull. Käesoleval aastal astub EMTAsse koorijuhtimist õppima 7 välismaalast ja 1 eestlane, lisaks muidugi muusikapedagoogika õppijad. Räägin seda sellepärast, et ka alaliitudes võiks jälgida, mis toimub. Me peame ise hoidma silmad lahti. Üritame suunata noori suunata seda eriala õppima. Kui lastemuusikakoolides avaneb koorilaulu õppekava, siis loodame sellest abi! Aga meie toetavat sõna on ikka vaja. Hetkel toimub suur generatsioonide vahetus. Kui koorijuhte peale ei tule, siis ... See on väga tähtis küsimus meie kõigi jaoks.

Ode Pürg: võib-olla võiksime tulla tagasi selle juurde, et EMTAs võiks olla koorijuhtimise professionaalsete kollektiivide suund ja rahvakultuuri suund. See annaks sõnumi, et meil on vaja erinevaid koorijuhte.

Hirvo Surva: see on hea mõte! Aga me ei saa seda bakalaureuses teha, vaid pigem magistris.

Ingrid Mänd: mina olen kategooriliselt selle vastu. Õpe peab olema kõigil ühesugune.

Eva Lisa Markus : muusikapedagoog on eelkõige muusikaõpetaja, mitte dirigent.

Monika Salu: kuna teema on põhimõttelise väärtusega, siis oleks mõistlik leida töörühm ja aeg, et arutada ja leida lahendusvariante, mida koorühingu liikmetega edasi viia.

Raul Talmar: Oluline on lõpetada sõnumiga, et koorijuhtimine on amet. See on õpitav ning sel erialal saad end teostada elu lõpuni.

Koosoleku Juhataja:

Monika Salu

Protokollija:

Sigrid Pöld