

Eesti Kooriühingu volikogu 28. mail 2025a.
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (ruum A402, IV korruse kooriklass)
kell 15.00-17.00

Kutsutud volinikke 39, registreeritud 36

Ühingu auliikmeid 2 ja revisjonikomisjoni esindaja 1

VOLIKOGU PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2024. a kohta
4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
5. Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2024.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2025.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
9. Kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine (aruanne eelnevalt saadetud)
10. Kooriühingu esimehe valimine
11. Kooriühingu juhatuse koosseisu tutvustamine ja kinnitamine

KOHVIPAUS

12. Kooriühingu auliikmete valimine
13. Ülevaade 2025/2026.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
14. Kooriühingu esimehe lõppsõna

Kooriühingu esimees **Hirvo Surva** avab volikogu.

Sõna saab **Raul Talmar**, et vastavalt päevakorra esimesele punktile esitada koosoleku juhataja ja protokollija kandidaadid.

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Ühehäälselt 36 häälega valitakse koosoleku juhatajaks Monika Salu ja protokollijaks Mare Zaneva.

2. Päevakorra kinnitamine

Monika Salu teeb ettepaneku kinnitada volikogu päevakord.

Muudatusettepanekuid päevakorda ei ole, päevakord kinnitatakse ühehäälselt 36 poolthäälega.

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2024. a kohta

Hirvo tänab kooriühingu mees-naiskonda. Meenutab 2024. a ja 2025. a algul lahkunuid – Leili Brandt, Tonio Tamra, Taimi Välba, Eha Pärj, Lea Tormis.

Väike leinaseisak lahkunute mälestamiseks.

Järgnevalt loeb Hirvo ette 2024. a eakamad juubilarid.

Järgneb tähtsamate kooriühingu korraldatud sündmuste loetelu: aasta gala veebruaris, MudiFest kuni 500 lauljaga, suveseminar Haapsalus (osales 151 dirigenti), kolmas Eesti noortekooride festival, Eesti noorte koorijuhtide konkurss (osales 15 dirigenti), kultuurilooline rattaretk Riina Roose juhtimisel, 2025. a väga hea Tallinna koorifestival – Grand Prix' vooru sai 4 eesti koori.

Koorijuhtide Liit on head tööd teinud, liidu eestvedamisel toimus kasulik kampaaniaüritus "Koorijuht on elukutse". Suur tänu Ingrid Männile! On tähtis, et kokku saame ja räägime.

Järgnevalt peatub Hirvo laulupeoseadusel. Riigikogu kultuurikomisjonis olid selle arutelule kutsutud nii Kooriühingu kui ELTSA esindajad. Seadust on vaja, sest valitsused tulevad ja lähevad, aga tuleb kaitsta seda, mida koorivaldkond teeb.

Ilma kooli koorilaulutunnita ei toimu ka laulupidu. Kui see tund on seadusesse kirjutatud, aitab see palju. Arutati ka, kas on vaja seadusesse kirjutada, milline protsent peab laulupeol olema Eesti kooriklassikat. Arvan, et seda on siiski tulevikus vaja. Loodan, et see seadus võetakse ikka vastu!

Viimased aastad oleme elanud laulupeo tähe all. Tahan tänada Heli Jürgensoni, koorijuhte ja lauljaid! Laulupeol osalejate arvud on väga kõrgrd - kooride arv on vähenenud, aga lauljate arv on tõusnud. Väikesed koorid on ühinenud, suured veel suuremaks läinud. On moodustatud uued riigigümnaasiumid, kuhu tekib ka suur koor, aga eelnevalt gümnaasiumiosades oli varem ju mitu koori. Koolireform võib olla ka põhjus meeslauljate arvu vähenemiseks - poiste häälemurre toimub põhikoolis, siis nad kolm aastat ei laula ja lähevad uude gümnaasiumisse, kus nad ka

laulma ei hakka. Ehk peaks alustama noorte meeskooride loomist põhikoolis, et poistel laulmise vahe nii suureks ei jääks! Selliseid näiteid juba on – näiteks Tamme põhikool Tartus.

Kolmas valupunkt on meie noored dirigendid ehk järelkasv. EMTA koorijuhtimise bakalaureuseõppesse on viimasel kahel aastal tulnud kaks eestlastest tudengit, ülejäänud on välismaalased. Kas siis järgmisel aastal tuleb tööturule kaks Eesti koorijuhti, kui needki koorijuhtidena tööle hakkavad? Kultuuriminister lubas palku tõsta, eks näis.

4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt

Heli teeb muusikanõukogu nimel väikese ülevaate.

Muusikanõukogu teemad on seotud ikka Kooriühingu poolt korraldatavate sündmustega.

1. Üritused: muusikanõukogu valib kunstilised juhid, meeskonnad, jälgib ürituste kulgu.

2. Koolitused: lektorid, teemad, külalised on muusikanõukogu õlul.

3. Preemiate ja stipendiumide kandidaatide valimine.

2024. aastal toimus kokku 7 koosolekut. Analüüsiti koorijuhtide Haapsalu seminarlaagrit ja teisi sündmusi. Leading Voicese rahvusvahelisele koolitusele mõtles muusikatoimkond välja Eesti osalejate programmi. 2024.aastasse jäi ka kõrge kvaliteediga noorte koorijuhtide konkurss. 2025. a neidudekooride festivali kunstiliseks juhiks valiti Külli Kiivet. Valitakse Kooriühingu aastagala kunstiline juht.

Muusikanõukogu ülesandeks on koorimuusika-alaste preemiate ja stipendiumide saajate esitamine - Ernesaksa, Järvela, Pätsi, Kultuurkapitali preemiad, presidendi teenetemärgi kandidaadi esitamine jne. ELTSA annab välja kodarraha, mille tänavuses fookuses on laulupeo heaks töötanud inimesed. Meil on väga hea meel, et meie esitatud kandidaatidest Riina Roose pälvib kodarraha teenetemärgi! Üle antakse see laulupeotule süütamisele eelneval õhtul.

5. Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe Karin Tuule sõnavõtt

Karin Tuul: Alaliitude esimeeste nõukogus toimus aasta jooksul kaks koosolekut. Räägime eelkõige rahast, sealhulgas riigitoetusest. Teine suur teema on alaliitude suursündmused – et eri alaliitude sündmused ei langeks kokku.

Rääkisime kooride infopäevast, dirigentide foorumist. Arutlusel oli Gustav Ernesaksa maja tuleviku küsimus, samuti see, et Ernesaksa stipendiumi üleandmise tseremoonia võtaksid edaspidi korraldada alaliidud.

Epp Vana võtab nüüd üle nõukogu esimehe rolli. Nõukoguga liitusid uute inimestena Triin Viljus-Schippers ja Roland Viilukas.

Lõpetuseks lisas Karin, et ta on õnnelik, et sai anda oma panuse, koorivaldkond on talle kallis, on oluline panustada sellesse ka ühiskondlikul tasandil, kooriühingu erinevatesse nõukogudesse kuulumine on suur privileeg.

Karin lisas, et kahjuks mõnda inimest ei näinud ta kahe aasta jooksul koosolekutel kordagi. Kui Kaie Tanner palub liitudel saata sisendit koosolekuks, siis saatke! Kui alaliidud näevad, et nende esindajal ei ole võimalust panustada, siis palun vahetage see inimene välja.

Karin tänas Kaiet suure töö ja toetuse eest, mida ta koges oma alaliitude esimeeste nõukogus töötatud aastate jooksul.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2024.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2025.a eelarve tutvustamine

Kaie Tanner:

Kooriühingu arengusuunad 2020-2025

1. Noorte koorijuhtide järelkasv ja noorte suurem kaasatus koorivaldkonnas
2. Eesti kooriloomingu tellimine, propageerimine ja väljaandmine
3. Koorijuhtide koolitus
4. Koorimuusika nähtavuse suurendamine, k.a rahvusvaheliselt tasandil

Toimus Eesti mudilaskooride festival MudiFest Türil. Samuti toimus VIII vabariiklik noorte koorijuhtide konkurss Tallinnas. Noortele on väga tähtis, et nad said dirigeerida Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Eesti Rahvusmeeskoori.

Kutsusime üliõpilased ja noored koorijuhid Haapsalu suveseminari osalema Jan Schumacheri seminarikooris, mis toimus väga hästi – 20 noort said seminaril osaleda tasuta ning toetada samas kooriliikmetena teiste koolitust.

EMTA koorijuhtimise ja muusikapedagoogika tudengite praktika on läinud hästi käima, aga seal võiks osaleda veel rohkem koorijuhte!

Toimus uue koorimuusika kontsert, milleks tellisime heliloojatelt 9 uudisteost. Tellisime uudisteosed ka Tallinna koorifestivali kaasaegse muusika kategooria jaoks, samuti teosed aasta puhkpilliorkestrile ja aasta koorile.

Väga oluline on koorijuhtide koolitus. Kahel baasoskuste koolitusel kevadtalvel ja sügisel osales kokku 42 dirigenti. Maakondades toimus 48 mentorkoolitust, 41. koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminaril Haapsalus osales 151 koorijuhti.

Eesti Kammerkooride Liidu ja Kooriühingu korraldusel viidi läbi koorikorralduse seminaripäev. Toimus järjekordne kultuurilooline rattaretk, seekord Saaremaale.

Koorikontserdi sarjad on väga populaarsed ning eelmisel aastal lisandus neile Niguliste muuseumi pooletunnine kontserdiformaat.

Koorimuusika nähtavusega peame tegema suuremat tööd. Meediasse on raske jõuda. Koorikontserdid Tallinn Music Weeki raames on nähtavuse mõttes väga head - sinna koguneb hoopis teistsugune publik.

Johannes Passiooni ettekanne koostöös Klaaspärlimänguga toob jälle hoopis teise publiku kokku ning annab tavakooridele võimaluse osaleda vokaalsümfoonilise suurvormi esitusel.

Mis see kõik maksab?

Kuludest kõige suurem tükk on palgad. Nagu näete, on meie tegevuskulude katteks mineva omaosaluse kaal järjest suurenenud – kui see kunagi oli 20 % ja siis 25 %, siis nüüd juba 30 %. Projektides, programmides ja üritustel on omafinantseeringu osa juba 37 %. See tähendab, et toetume suures osas oma koorilauljatele panusele ja minu meelest enam seda suurendada ei saa!

Kultuuriministeeriumi projektitoetuste osa on üritustel väga napp, koorimuusika lihtsalt paraku ei saa eriti neist programmidest toetust.

Kulutused - kõige kallim oli möödunud aastal noortekooride festival.

Kokkuvõttes – üritused tulid omadega välja.

Hea meel on selle üle, et töötan kaasa “Kultuur 2030” juhtgrupis ja ka teistesse töörühmadesse on Kooriühingut kaasatud. Seega on arusaamine, et koorimuusika on tähtis.

Käesoleva aasta tegevuskulude eelarve on suhteliselt sama, mis eelmisel aastal. Kulud on samad, tulude poole pealt tuleb kahjuks öelda, et Haridusministeerium ja Kultuurkapital ei toeta meid enam. Rahataotlemise töö maht läheb järjest suuremaks.

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Raul Talmar: Rahastamise töömaht kasvab ainult Kaiel. Mulle tundub, et sa nagunii töötad juba liiga palju. Kas võiksime leida veel hoobasid rahalise tulu samaiseks? Teeme näiteks kasvõi korjanduse - 1 euro igalt Eesti koorilauljat. Bürokratia läheb üha keerulisemaks.

Kaie: Laulupeoseadusesse tuleb sisse KÜ ja alaliitude rahastamine. Kui see teostub, läheb meie tegevuse korraldamine ka palju lihtsamaks. Hetkel lükkus arutelu sügisesse, sest Riigikogul tuleb suvepuhkus peale. Aga see oleks meie jaoks lootusrikas lahendus.

Ingrid Mänd: Kõik alaliidud otsivad raha. Ka Koorijuhtide Liidule anti soovitus teha annetuskontserdid. Ma leian, et see ei ole õige. Koorivaldkonna säilimine ei ole tegelikult ainult Kooriühingu mure, vaid ühiskondlik - ja mitte mure, vaid rõõm. See on riigi rõõm raha anda!

Monika Salu: Töö selle seadusega, et koorilaul ja siis ka laulupidu jätkuks, käib.

Kaie: Praegu saame siiski toetust ka Euroopa Liidult (aga seda projektideks) ning ka väliskülalisi Eestisse toovate sündmuste programmist (aga seal on see sissetoovate maksude summ jagatud 1,2ga, ehk siis riik tegelikult ei toeta, vaid laenab meile raha, mille kohe kasuga tagasi saab).

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Ekraanil kuvatakse revisjonikomisjoni heakskiitev seisukoht Eesti Kooriühingu 2024. a. majandustegevuse kohta, mida tutvustab revisjonikomisjoni liige Kristiina Pomm.

9. Kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine

Monika Salu teeb ettepaneku valida volinike hääle lugejaks **Aiki Koolmeister**. Tema kandidatuur kinnitatakse 36 poolthäälega, vastuhääli ja erapooletuid ei ole.

Hääletusele tuleb Eesti Kooriühingu 2024.majandusaasta aruanne.

Hääletamine:

Poolt – 36 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: 2024. majandusaasta aruanne kinnitati ühehäälselt 36 häälega

10. Kooriühingu esimehe valimine

Ettepaneku kooriühingu esimehe osas esitab **Raul Talmar**, kes esitab kooriühingu esimehe kandidaadiks praeguse esimehe Hirvo Surva. “Hirvo on seda tööd edukalt edasi viinud ning võiks nüüd saavutatud taset hoida ja arendada.”

Rohkem kandidaate ei esitata.

Monika Salu küsib koosolekult, kas soovitakse avalikku või salajast hääletamist. Kõik osalejad on avaliku hääletamise poolt.

Avalikule hääletusele tuleb Eesti Kooriühingu esimeheks valida järgmiseks 2 aastaks Hirvo Surva.

Hääletamine:

Poolt – 36 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: Eesti Kooriühingu esimeheks järgnevas kaheks aastaks kinnitada ühehäälselt 36 häälega Hirvo Surva

11 Kooriühingu juhatuse koosseisu tutvustamine ja kinnitamine

Hirvo Surva esitab volikogule kinnitamiseks uue juhatuse koosseisu:

Hirvo Surva (esimees), Aet Maatee, Epp Vana, Heli Jürgenson, Jaanus Kann, Kaie Tanner, Monika Salu, Raul Talmar, Riivo Jõgi.

Hääletamine:

Poolt – 36 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: Eesti Kooriühingu juhatusse valiti ühehäälselt 36 häälega Hirvo Surva (esimees), Aet Maatee, Epp Vana, Heli Jürgenson, Jaanus Kann, Kaie Tanner, Monika Salu, Raul Talmar, Riivo Jõgi.

12. Kooriühingu auliikmete valimine

Kaie Tanner esitab juhatuse ettepaneku valida Eesti Kooriühingu auliikmeteks Margit Võsa ja Mari Ausmees

Koosolekul täiendavaid ettepanekuid ei ole.

Otsustatakse hääletada avalikult ja mõlemate kandidaatide poolt eraldi.

Hääletamine Margit Võsa poolt:

Poolt – 36 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Hääletamine Mari Ausmehe poolt:

Poolt – 36 häält, vastu – 0 häält, erapooletud – 0 häält

Otsus: Eesti Kooriühingu uuteks auliikmeteks valida ühehäälselt 36 häälega Margit Võsa ja Mari Ausmees

Teavitame uusi auliikmeid kohe pärast volikogu, aga tunnistuse saavad nad järgmisel aastakontserdil 8. veebruaril 2026.

13. Ülevaade 2025/2026.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Kaie Tanner näitab slaide ja teeb lühikokkuvõtte käesoleva ja 2026.a suurematest ettevõtmistest: aastagala, Leading Voices, kultuurilooline rattamatk Riina Roose juhtimisel, uute valdkonna tegevussuundade arutelu ja väljakuulutamine kuni 2030, õppereis Liibanoni (Lähis-Ida ja araabia kooritraditsioonid, töö multikulturaalse taustaga lauljatega), Eesti noortekooride festival neidudekooridele, Lembit Veevo 100 galakontsert, Eesti lastekooride festival maikuus, MudiFest juunis, Haapsalu suveseminar, maailma koorimuusika sümposium Macaos.

Kaie tutvustab ka käesoleva aasta juulis toimuvat suurtõulitust Leading Voices.

Ainulaadne koolitusvõimalus: 58 erinevat sessiooni rahvusvaheliselt tunnustatud tegijalt, 11 kontserti, 7 kutsutud professionaalset kollektiivi. Eraldi Eesti programm. Hea meel, et efektiivsest ajaplaneerimisest ja läbipõlemise vältimisest teeb õpitoa Kristjan Otsmann.

Hilineneud küsimus saalist auliikmete esitamise kohta: kas auliikmeteks ei olnud alguses esitatud rohkem kandidaate?

Kaie: Juhatus kaalus kokku viit nime, kuid volikogule otsustati praegu esitada kaks ning teised jäid järgmisse aastasse. Meil on seni olnud põhimõte mitte valida igal aastal väga palju auliikmeid.

Monika: On ka võimalik koosolekul kohapeal kandidaate juurde esitada!

Raul Talmar: Veljo Tormis 95 ja Arvo Pärt 90 – kas koorivaldkond ikka ka midagi teeb?

Teele Utt: 26.oktoobril toimub ENLS korraldusel Veljo Tormis 95 galakontsert.

14. Kooriühingu esimehe lõppsõna

Hirvo Surva: Aitäh usalduse eest.

Kooriühing on meie kõikide ühing. Alaliitude toimkond on kooriühingu kõige tähtsam toimkond, ootaks kõikidelt alaliitudest sisendit. Et meil omavahel oleks rohkem suhtlust, et tuleksid välja murekohad, et me ei kaotaks oma sisu ära. Laulupidu on üks üritus, kooriühing peab vastutama kogu protsessi eest. Koostöös kõikide alaliitudega saame tuua välja valupunktid ja siis edasi liikuda. Aitäh! Head laulupidu!

KOHVIPAUS

Koosoleku Juhataja: Monika Salu

Protokollija Mare Zaneva