

# Avalik konkurss 2028. aastal toimuva XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi leidmiseks

**Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Eesti Kooriühinguga kuulutab välja avaliku konkursi XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi leidmiseks. XXIX üldlaulupidu ja XIV noorte laulupidu toimub 7.–9. juulil 2028 Tallinnas.**

Aastakümnet vahemikus 2020–2030 jääb varjutama pandeemia, mis paiskas segi ka laulu- ja tantsupidude harjumuspärase rütmi. XIII noorte laulu- ja tantsupidu toimus tavapärasest aasta võrra hiljem, seetõttu toimub ka XXVIII laulu- ja XXI tantsupidu aasta võrra hiljem. Muudatuste tõttu pidude toimumisaastates kohtuvad XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX laulu- ja XXII tantsupidu aastal 2028 ühel suurel ja ühisel laulu- ja tantsupeol.

Selleks, et kaks pidu Tallinnasse ära mahuksid, toimuvad tantsupidude proovid ja kontserdid 26. juunist kuni 2. juulini 2028 ning laulupidude proovid ja kontserdid 3. juulist kuni 9. juulini 2028.

Avalik konkurss XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi leidmiseks on avatud alates 12. detsembrist 2024.

Konkursile tööde laekumise tähtaeg on 10. veebruar 2025 kell 12.00.

Konkurss toimub eesti keeles.

Konkursi tingimused ja hindamiskomisjon on kokku seatud koostöös Eesti Kooriühinguga.

## 1. Konkursi eesmärk

Konkursi eesmärk on leida XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo ühine kunstiline juht, kes koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga ning laulupeo kunstilise toimkonnaga on valmis jätkama väärikalt laulupeo traditsiooni. Erakordseks muudab tulevase peo tõsiasia, et esimest korda laulu- ja tantsupidude ajaloo kohtuvad 2028. aastal noorte laulupidu ning üldlaulupidu ühes ja samas ajas ja ruumis.

Väärtussõnumid, uudislooming iga peo kavas, laulupeo klassikaks saanud teoste esitused koori- ja orkestriliikide kaupa ja ühendkoorina laulukaare all, *a cappella* kooriteosed ning pühalikud hetked laulupeo tule süttimisel ja kustumisel – need on need hetked, mille järgi laulupeo ilmeksimatult ära tunneme. Samas saab kunstilisele juhile koos kunstilise toimkonnaga olema sel korral suur ülesanne seada laulupeo aja- ja kontsertkava kokku nii, et esinejad ja pealtvaatajad saaksid ühel ja samal nädalavahetusel osa kahest sarnasest, kuid siiski eristuvast traditsioonist – noorte laulupeost ja üldlaulupeost.

Laulupidu on oma ajaloo vältel kokku kasvanud tantsupeoga, moodustades ka sel korral ühiste väärtuste ja ühise juhtmõttega terviku. Lisaks ühisele juhtmõttele ühendab pidusid alati ka ühtne visuaalne identiteet, ühine tulateekond ja ühine pidulik rongkäik.

XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo korraldamise ja rahastamise eest vastutab Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA koostöös EV Kultuuriministeeriumiga.

## 2. Konkursi tingimused

### 2.1. Eeldused kandidaadile

XXIX laulupeo kunstiliseks juhiks kandideerimise eeldused on muusikaline kõrgharidus ja töö koori-, puhkpilli- või sümfooniaorkestri dirigendina.

Kunstilise juhi kandidaadil on vähemalt üks kogemus järgmistest:

- ta on olnud üldlaulupeo või noorte laulupeo peadirigent või kunstiline juht;
- ta on olnud üldlaulupeo või noorte laulupeo liigijuht;
- ta on olnud vähemalt kahel korral üldlaulupeo või noorte laulupeo dirigent.

Kunstilise juhi kandidaat on valmis keskenduma perioodil märts 2025 kuni oktoober 2028 tööle XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhina. See tähendab igal nädalal koosolekuid, kohtumisi ning tihedat koostööd Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga. Kunstilise juhi kandidaat on valmis esindama XXIX üldlaulupidu ja XIV noorte laulupidu avalikkuse ees ühe kõneisikuna.

### 2.2. XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo ülesehitusest

Mõlema laulupeo, nii üldlaulupeo kui ka noorte laulupeo mahutamise Tallinna lauluväljakule on ainukordne ülesanne tulevasele kunstilisele juhile, kunstilisele toimkonnale ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-le. Ootuseks on silla loomise võimalus üldlaulupeo ja noorte laulupeo ühendamisel, et saaks toimuda laulupidude kohtumishetk.

Ettepanekuna näeme, et reedel, 7. juulil toimub pidulik rongkäik ja seejärel laulupeo avamise sündmus lauluväljakul.

Laupäeval, 8. juulil toimub noorte laulupidu laste ja noorte kooriliikidega.

Pühapäeval, 9. juulil toimub üldlaulupidu täiskasvanute kooriliikidega, võimalusega lisada valikkoore.

Kui tugineda varasemate pidude praktikale nii ajaplaanides kui ka koori- ja orkestriliikide mahus, peaks laulupidu eelduslikult mahutama kolmele päevale kolmes osas.

Kunstilisel toimkonnal tuleb koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga planeerida ja analüüsida repertuaarimahte ning viia need vastavusse eelproovide mahtude ja peonädala proovide ülesehitusega. Lähtuda tuleks traditsioonilistest koori- ja orkestriliikidest, vältides liikide ühendamist iseseisvates liigiplokkides.

Kuna sümfooniaorkestrid tegutsevad suuremal määral üldhariduskoolide, muusikakoolide ja ülikoolide juures, siis vanuselise määratluse järgi oleks nende esinemine noorte laulupeol. Samas, kuna puhkpilliorkestrite hulgas on suuremal määral täiskasvanute kollektiivid, siis nende esinemine on üldlaulupeol.

### 2.3. Kunstilise juhi vastutus

- Laulupeo kunstilise teostuse eest vastutab kunstiline toimkond, kuhu kuuluvad kunstiline juht, liigijuhid, liigidirigendid ja lavastaja.

- Kunstiline juht valib kunstilisse toimkonda liigijuhid. Liigijuhid kinnitab Eesti Kooriühingu muusikanõukogu.
- Laulu- ja tantsupeo kunstilised toimkonnad koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga töötavad välja laulu- ja tantsupeo ühistel väärtustel põhineva kontseptsiooni, ühised väärtussõnumid, peo ettevalmistuse ajakava, ühise peo nimetuse ja visuaalse identiteedi.
- Laulu- ja tantsupeo ettevalmistuse ajakava on tehniline lähtealus laulupeo kontsertide ettevalmistamisel ja loomisel.
- Kunstiline toimkond juhindub ühisest kontseptsioonist ja koostab kunstiliselt tervikliku(d) kontserdi(d). Laulupeo kunstilise toimkonna ühisloominguna valmib laulupeo repertuaar.
- Kunstiline juht ja kunstiline toimkond vastutavad laulupidu ette valmistades koori- ja orkestriliikumise arendamise eest laiemalt.

#### 2.4. Lähteülesanne kandideerimiseks

XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi kandidaadil palume esitada kirjalik mõtisklus teemal „Ainukordne võimalus noorte ja üldlaulupeo kohtumisest“, mis annaks ülevaate, millistest väärtustest ja ideedest kunstiline juht tulevase laulupeo kontseptsiooni loomisel lähtub, milline on tema nägemus laulupeo avamisest, noorte laulupeost ja üldlaulupeost.

Lisaks palume kandidaadil esitada täpsemad lisakirjeldused:

- millised peaksid olema koori- ja orkestrirepertuaari valikupõhimõtted ja maht;
- *a cappella* muusika osatähtsus;
- seos laulupidude ajalooga ja millised autorid peavad kindlasti olema esindatud;
- milline on uudisloomingu osatähtsus ja maht;
- milline on Eesti ja välismaiste autorite loomingu osatähtsus ja maht;
- repertuaarinäiteid;
- kuidas laulupeo ettevalmistus- ja õppeprotsess saab toetada koorimuusika, puhkpillimuusika ja sümfoniaorkestrite üldist arengut Eestis;
- milliste põhimõtete järgi soovib kandidaat moodustada kunstilise toimkonna;
- tehniliste vahendite kasutamise vajadustest peol.

#### 2.5. Esitatavad dokumendid

Konkursile tööde laekumise tähtaeg on 10. veebruar 2025 kell 12.00.

Tööd palume saata e-postiga aadressile [laulupidu@laulupidu.ee](mailto:laulupidu@laulupidu.ee) (teemaks märkida „Laulupeo konkurss“) või tuua/saata aadressile Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Pärnu mnt 10, 10148 Tallinn. Konkursile palume esitada järgmised dokumendid:

- kunstilise juhi kandidaadi CV, sh kontaktandmed;
- XXIX üldlaulupeost ja XIV noorte laulupeost kirjaliku mõtiskluse teemal „Ainukordne võimalus noorte ja üldlaulupeo kohtumisest“ ning täpsemad lisakirjeldused.

### 3. XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi avaliku konkursi hindamine

- Konkursile kvalifitseeruvad kõik tööd, mis on õigeks ajaks esitatud ja vastavad konkursi tingimustele.
- Kandidaate hindab koostöös Eesti Kooriühinguga Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA poolt moodustatud ulatuslik hindamiskomisjon, kuhu on kaasatud eriala asjatundjad ja esindajad institutsioonidest, kes tagavad peo toimumise.
- Hindamiskomisjon valib enda liikmete hulgast esimehe.
- Hindamiskomisjonil on parima lõpptulemuse eesmärgil võimalik teha vajaduse korral oma otsustes erandeid.
- Konkursi tulemusi hinnatakse mitmes voorus. Esimeses voorus tutvub hindamiskomisjon kandidaatide kirjalikult esitatud töödega. Järgmises voorus toimuvad vestlused. Vestlusvoorule kutsututele võib hindamiskomisjon esitada lisaküsimusi ja vajaduse korral anda kandidaadile võimaluse oma tööd täiendada.
- Otsuse vastuvõtmiseks vajalik kvoorum on 2/3 komisjoni liikmete arvust.
- Otsus langetatakse lihthälteenamusega.
- Komisjonil on õigus sobivate kandidaatide puudumise korral konkurss tühistada ja algatada uus konkurss.

Esitatud tööde hindamispõhimõtted:

- kandidaadi sobivus laulupeo protsessi juhiks;
- konkursile esitatud töö sisukus ja teostatavus.

Kunstilise juhiga sõlmib Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA lepingu loominguks tegevuseks.

#### **4. Konkursi tulemuste avalikustamine**

Konkursi tulemusena avalikustab Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA XXIX üldlaulupeo ja XIV noorte laulupeo kunstilise juhi isiku.

#### **5. Info konkursi kohta**

Konkursi info on avaldatud Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kodulehel [www.laulupidu.ee](http://www.laulupidu.ee) ja Eesti Kooriühingu kodulehel [www.kooriuhing.ee](http://www.kooriuhing.ee). Kõik lisaküsimused on oodatud kirjalikult e-posti aadressile [laulupidu@laulupidu.ee](mailto:laulupidu@laulupidu.ee).