

Eesti Kooriühingu volikogu 6. juunil 2024
Tallinna Keskraamatukogu saalis kell 15.00-17.00

Kutsutud volinikke 32, registreeritud 27

Ühingu auliikmeid 3

VOLIKOGU PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2023. a kohta
4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
5. Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe Karin Tuule sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2023.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2024.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
9. Kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine (aruande eelnevalt saadame)
10. Eesti Kooriühingu põhikirja muudatus ja revisjonikomisjoni valimine. (Ettepanek muuta põhikirja p 4.15 alljärgnevalt: KÜ juhtivorganite asjaajamist kontrollib ja raamatupidamist revideerib kas audiitor või volinike koosoleku poolt valitud revisjonikomisjon.)
11. Kooriühingu auliikmete valimine
12. Ülevaade 2024/2025.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
13. Kooriühingu esimehe lõppsõna

PROTOKOLL

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Monika Salu, protokollijaks – Mare Zaneva.

2. Päevakorra kinnitamine koos muudatusega 10. punktis

Ettepanek muuta põhikirja p 4.15 alljärgnevalt: KÜ juhtivorganite asjaajamist kontrollib ja raamatupidamist revideerib kas audiitor või volinike koosoleku poolt valitud revisjonikomisjon.

Päevakord koos muudatusega 10. punktis kinnitati ühehäälselt 27 häälega.

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2023. a kohta

Hirvo Surva tänab kooriühingu naiskonda, juhatuse liikmeid, alaliite tubli tehtud töö eest.

Loeb üles suuremad 2023. a toimunud üritused:

- Koori-ja puhkpillimuusika aastagala 5. veebruaril – kunstiline juht Ode Pürg
- XVII rahvusvaheline koorifestival Tallinn 2023 (35 koori enam kui 1000 lauljaga) – kunstiline juht Ingrid Kõrvits
- II Tallinna Noortekooride Festival (13 koolisegakoori) – kunstitoimkond Eve Karp, Helerin Lehtla, Eve Paap, Kätlin Puhmaste, Karin Tuul.
- Noorte laulupidu „Püha on maa“ – kunstiline juht Pärt Uusberg :)
- Kultuurilooline rattaretk „Rudolf Tobias 150“ – eestvedaja Riina Roose
- Olev Oja elu hetked piltidel – raamatu autor Age Ra

2023. a oli rida juubilare:

Silvia Mellik, Tiia-Ester Loitme, Tiia Järg, Lydia Rahula jt

Hirvo Surva palub leinaseisakuga meenutada eelmisel aastal lahkunud dirigente Olev Oja ja Aavo Otsa.

Suurim probleem on noored ja noored koorijuhid. Tore, et Ingrid Mänd on alustanud aktiivset tööd Eesti Koorijuhtide Liidus. Toimusid huvitavad meistrkursused poistekooridega. Neile on positiivne vastukaja. Ka EMTAs on tudengitel võimalik kooripraktikat teha eri kooriliikidega. Sel aastal oli 10 tudengit. 2022.a sai alguse noortekooride festival, on stipendiumid noortele koorijuhtidele. Teeme tööd, aga hetkel on seis selline, et EMTA koorijuhtimisse on laekunud 9 avaldust välismaalt ja 1 Eestist. Elleri koolis on 3 lõpetajat koorijuhtimise erialal.

Märtsis alustas EMTAs noorteakadeemias 25 noort 16 aastast poissi. Noortele toimus meistriklass, mille viis läbi Risto Joost.

Pigem peaksime muretsema selle pärast, mis koolikoorides toimub. Aga siiski me läheme rõõmuga vastu järgmisele aastale ja laulupeole.

Lõpetuseks kutsub Hirvo Surva koorikorralduse päevale 9. juunil EMTAS ning uue koorimuusika kontserdile MUBAs.

4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt

Muusikanõukogu kogunes 2023.a kuus korda ja nõupidamised toimusid ka kirjalikult.

Muusikanõukogul on võimalus esitada kolleegide stipendiumitele, auhindadele, aastapremiatele, mis on selle töö kõige meeldivam osa.

Palju tööd on kooriühingu suurürituste läbimõtle misega. Leida kunstiline juht üritustele ja arutada läbi tagasiside. Valisime ka lektorid Haapsalu seminarile ning kunstilise juhi Tallinna 2025.a koorifestivalile – Maarja Soone.

Koolikooride festivalist on saanud traditsioon. Edukalt lõppes MudiFest Türil. 9. juunil toimub uue koorimuusika kontsert.

Lisaks kinnitati 2025. a üldlaulupeo dirigendid ning toimus ENPO kunstilise juhi konkurss. Väga oluline oli Olev Oja raamatu ilmumine, mida ka Muusikamuuseumis esitlesime. Suur tänu selle armsa sündmuse korraldamise eest Age Raale!

5. Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu esimehe Karin Tuule sõnavõtt

2023. a toimus 3 koosolekut. Karin võttis esimehe rolli üle septembris ja keskendubki aruandes sellele ajale.

Nõukogul oli kolm peamist teemat: ühine ürituste kalender, riigi toetused alaliitudele ja koorivanemad. Eesmärk on mitte teha kattuvaid üritusi.

Riigitoetuse summa natuke suurenes. Karini seisukohalt võiks seda teemat veel arutada. Ideaalis võiks olla must-valgel kirjas, mis alustel keegi raha saab.

Palju juttu on koorivanematest. Soovime tulevikus teha koorivanematele regulaarseid infopäevi. Eesmärk, et koorid saaksid operatiivselt ise toimetada. Küsimus oli, kas liita see päev Haapsalu seminarlaagriga. Pühapäeval, 9. juunil on üks sündmus ootamas – koorikorralduse päev, kus räägime rahast, sotsiaalmeediast ja autoritasudest. Kõnelejad on Kertu Süld – raha, Mari Hanikat – sotsiaalmeedia, Teele Utt – kooribrandid jt. Autorite Ühingu st tuleb ka keegi rääkima, samuti on teemaks kaubamärgi teekond HUIKi vaatest.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2023.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2024.a eelarve tutvustamine

Koorijuhtide koolitus: baasoskuste koolitusel rahvakultuuri keskuses osales 16 dirigenti, üle 400 dirigendi osales mentorkoolitustel, Haapsalu seminarlaagris osales 137 dirigenti, rahvusvahelisel õppereisil Istanbuli osales 27 koorijuhti, nende seas 5 tudengit. Kultuurilooline jalgrattaretk Hiiumaale Riina Roose juhtimisel, kus osales 10 muusikut, oli ka väga hariv.

Uus koorilooming: 2 uut kooriteost, 3 uut puhkpilliteost, Tallinna rahvusvaheliseks koorifestivaliks kirjutas uudisteose Erkki-Sven Tüür.

9 uudisteost kirjutati kooridele 9. juunil uue muusika kontserdil esitamiseks.

Esimest korda kirjutati 2 uudisteost noorte segakooride festivaliks.

Kooriühing andis välja kordustiraažid laste- ja noortekooride nootidest „Talveaja rõõmulaulud“, „Heade kohtumiste laulud“ ja „Entel-tenteli laulud“.

Vastuseks Raul Talmari küsimusele, kust nimetatud uusi koorimuusika noote osta saab oli – EMIKist.

Koorimuusika nähtavus. Uued võimalused teha kontserte Muusikamuuseumi Süda saalis ja Nigulistes. Viimase pakkumisele anda lühikesi, 30-minutilisi kontserte, tuli palju sooviavaldusi ja on näha, et see formaat toimib hästi.

Tallinn Music Weeki raames korraldasime koorikontserdi Fotografiskas.

Ilmus raamat Olev Ojast ning algas töö Ants Sootsi raamatuga (autor Äli-Ann Klooren).

Loodame väga, et see saab aasta jooksul valmis.

Järgmisel aastal toimub Tallinnas Euroopa koorimuusika sümposium Leading Voices, mille korraldab Eesti Kooriühing koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Euroopa Kooriühinguga. Leading Voices pakub enam kui 50 sessiooni (õpituba, loengut, ümarlauda, meistriklasi, mentorsessiooni jne) umbes 40 esinejaga, ning tiptasemel kontserte kooridelt ja ansamblitelt üle maailma

Meie inimesed on esindatud rahvusvahelistes kooriorganisatsioonides, nad käivad koosolekutel, paneelidel, teevad ettekandeid.

Raul Talmar - Euroopa Kooriühingu asepresident, rahvusvahelise laste-ja noortekooride

festivali EUROPA CANTAT *junior* 2023 kunstinõukogu liige

Kaie Tanner – Rahvusvahelise Koorifestivalide Liidu president, IFCM juhatus

Kertu Süld – Euroopa Kooriühingu noortekomitee

Aarne Saluveer – Interkulturi Maailma Koorinõukogu

Tallinna rahvusvaheline koorifestival on Euroopas üks väheseid, mida pole kunagi tulnud osavõtjate puudumisel ära jätta.

Kooriühingu 2023 tegevuskulud ja tulud.

Tulud: 163 726 €. Sellest 40% Kultuuriministeerium, 34% omavahendid, 12%

Kultuurkapital, 12% Tallinna linn.

Kuludest 78 % tööjõukulud

Projektide tulud ja kulud kokku olid 274 463€

Tuludest suurim on osavõtjate panus (osavõtutasud, müük, piletid jms) 32%.

Kõige kulukam sündmus möödunud aastal oli rahvusvaheline koorifestival, järgnesid noortekooride festival, Haapsalu seminarlaager, õppereisid.

2024 kuluartiklid on samad, aga paraku kulud natuke tõusevad. Õnneks saame toetust Euroopa Liidult:

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Küsimusi ei ole, sõnavõtte samuti mitte.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Kaie Tanner loeb ette revisjonikomisjoni arvamuse.

„Teeme üldkoosolekule ettepaneku kinnitada 31.12.2023 lõppenud majandusaasta aruanne kahjumiga 11 754 eurot ja bilansimahuga 540 064 eurot.“

Virge Must, Toomas Peterson, Marika Pihl (allkirjastatud digitaalselt)

9. Kooriühingu 2023. majandusaasta aruande kinnitamine

Hääletamine:

Vastu – 0 häält. Erapooletud – 0 häält. Poolt – 27 häält.

Otsus: 2023. majandusaasta aruanne kinnitati ühehäälselt 27 häälega.

10. Eesti Kooriühingu põhikirja muudatus

Ettepanek muuta põhikirja p 4.15 alljärgnevalt: KÜ juhtivorganite asjaajamist kontrollib ja raamatupidamist revideerib kas audiitor või volinike koosoleku poolt valitud revisjonikomisjon.

Hääletamine:

Vastu – 0 häält. Erapooletud – 0 häält. Poolt – 27 häält.

Otsus: KÜ põhikirja 4.15. punkt muudeti ühehäälselt 27 häälega.

Uus sõnastus KÜ põhikirja 4.15. punkt: KÜ juhtivorganite asjaajamist kontrollib ja raamatupidamist revideerib kas audiitor või volinike koosoleku poolt valitud revisjonikomisjon.

Senine revisjonikomisjon on soovitanud tellida raamatupidamise revideerimiseks audit, paraku on audiitori leidmine osutunud väga keeruliseks. Jätkame aktiivselt otsinguid, aga kuna meie senine pikaajaline revisjonikomisjon ajapuudusel ei saa enam oma tööd jätkata, palume volinikel valida ka igaks juhuks uued revisjonikomisjoni liikmed, kes kontrollivad raamatupidamist juhul, kui audiitorit ei leita.

Revisjonikomisjoni valimine

Ettepanekud: Kristiina Pomm (pearaamatupidaja, kammerkoor Flora laulja) ja Ene Visnu (raamatupidaja, Keila rahvatantsurühma tantsija)

Rohkem ettepanekuid ei olnud. Volinikud olid ühel meelel, et kahest inimesest revisjonikomisjoni piisab.

Hääletamine:

Vastu – 0 häält. Erapooletud – 0 häält. Poolt – 27 häält.

Otsus: Kinnitati KÜ revisjonikomisjon koosseisus Kristiina Pomm ja Ene Visnu.

11. Kooriühingu auliikmete valimine

Kaie Tanner tutvustab KÜ juhatuse poolt pakutud auliikme kandidaadidaate:

Riho Leppoja,
Elo Üleoja
Tiiu Schüts

Valdo Rüütelmaa ettepanek on lisada nimekirja Ilmar Tõnisson.

Monika Salu tutvustab võimalusi, kuidas auliikmeid valida:

Võime hääletada avalikult ja korraga või salaja. Salajase hääletuse korral saab iga volinik 4 paberilehte ja kirjutab auliikme kandidaatide nimed eraldi lehtedele. Valituks saab auliige, kes saab üle poole volikogu liikmete häälest.

Küsimus: Mis käib auliikme staatusega kaasas?

Kaie Tanner: Auliikme tunnistus, mis antakse üle aastakontserdil, osalemine volikogul, kutse kõigile Kooriühingu kontsertidele.

Hääletus auliikmete valimise viisi üle:

1. Avalikult kogu nimekiri - 22 häält, salaja – 1 häält.

Otsus: valida auliikmed salajasel hääletusel.

Hääletuse tulemus:

Kõik esitatud kandidaadid said üle poole volinike häälest.

Otsus valida Eesti Kooriühingu auliikmeteks:

Ilmar Tõnisson

Riho Leppoja

Tiiu Schüts

Elo Üleoja

12. Ülevaade 2024/2025.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Kaie Tanner tutvustab järgmise perioodi suuremaid ettevõtmisi:

2024

- Eesti Kooriühingu aastakontsert 11. veebruaril Estonia Kontserdisaalis
- Koorijuhtide ja muusikaõpetajate koolitus ERKs veebruar-mai
- Johannese Passiooni ettekanne koraalide ühislaulmisega Tallinna Kaarli kirikus 24. märtsil

- TMW koorikontsert Telliskivi Rohelises saalis 6. aprillil
- IX Eesti mudilaskooride festival MudiFest Tüiril 1.-2. juunil
- Uue koorimuusika kontsert MUBAs 9. juunil
- Kultuurilooline rattaretk "Eesti Muusikamuuseum 100" 28.-31. juulil Saaremaal
- Koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar 12.-16. augustil Haapsalus
- Koorijuhtide rahvusvaheline õppereis Armeeniasse 19.-27. septembril
- III Eesti Noortekooride Festival lastekooridele 11.-13. oktoobril Tallinnas
- VIII Eesti noorte koorijuhtide konkurss 3.-6. novembril Tallinnas

2025

- Eesti Kooriühingu aastakontsert 9. veebruaril Estonia Kontserdisaalis
- XVIII rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2025“ 24.-27. aprillil
- Rahvusvaheline koorimuusikakonverents LEADING VOICES 6.-10. juulil Tallinnas
- IV Eesti Noortekooride Festival neidudekooridele 10.-12. oktoobril

Leading Voices 6.-10. 2025

Eelarve üle 1 miljoni euro.

Euroopa Kooriühingu poolt loodud koolitus- ja võrgustikuplatvorm koorijuhtidele, muusikaõpetajatele, hääleseadjatele, heliloojatele, kultuurikorraldajatele, professionaalsetele koorilauljatele ja festivalijuhtidele.

- Leading Voices 2025 avakontserdiks on üldlaulupeo II kontsert ja keskuseks EMTA
- 50-60 erinevat sessiooni (sh esitlused, loengud, õpitoad, ümarlauad, seminarid, individuaaltunnid) dirigeerimise, koorirepertuaari, muusikapedagoogika, vokaalpedagoogika, kultuurikorralduse, koorikompositsiooni, muusikas kasutatavate äppide, seadete ja tehnoloogia ning kultuuripoliitika teemadel.
- Meistriklass noortele dirigentidele
- 6 kõrgtasemel kontserti (lisaks laulupeokontserdile)
- 4-5 kutsutud tippkoori (sh Eesti omad)
- Muusikaorganisatsioonide koosolekud ja vastuvõtud
- Tellimusteosel Eesti heliloojatelt
- Töökeel inglise keel, aga on ka eestikeelne programm

13. Kooriühingu esimehe lõppsõna

Aitäh, et leidsite aega tulla. Liigume oma asjadega edasi ja üritame teha kõik, et saada praegu meie valdkonnas esinevad probleemid lahendatud. Jõudu kõigile! Kui näete oma maakonnas hakkajaid inimesi, siis innustage neid koorimuusikaga tegelema! Ilusat suve! Näeme augustis Haapsalus ja veel laulupäevadel. Aitäh.

Koosoleku juhataja Monika Salu

Protokollija Mare Zaneva