

Eesti Kooriühingu volikogu neljapäeval 8. juunil 2023 Tallinna Keskraamatukogu saalis kell 15.00-17.15

Kutsutud volinikke 41 , registreeritud 34

Ühingu auliikmeid 12

VOLIKOGU PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
 2. Päevakorra kinnitamine
 3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2022. a kohta
 4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Indrek Vijardi sõnavõtt
 5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
 6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2022.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2023.a eelarve tutvustamine
 7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
 8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
 9. Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine (aruanne eelnevalt saadetud)
 10. Kooriühingu esimehe valimine
 11. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine
 12. Kooriühingu juhatuse uue koosseisu tutvustamine ja kinnitamine
- KOHVIPAUS
13. Kooriühingu auliikmete valimine
 14. Ülevaade 2023/2024.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
 15. Kooriühingu esimehe lõppsõna

PROTOKOLL

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Monika Salu, protokollijaks – Mare Zaneva.

2. Päevakorra kinnitamine.

Päevakord kinnitati ühehäälselt 34 häälega.

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2022. a kohta

Hirvo Surva: Üks kooriaasta on läbi saamas. On laulupeo aasta. Palju on kuulda ka muresid.

Veel elame pandeemia lainetuses, mille tulemused on nähtavad. Kooride arvud on

vähenenud, samuti lauljate arv kooris. See teeb murelikuks. Keegi ei arvestanud, et kaks aastat tööd ei tehta. Tuli alustada nullist. Lastekooridel, mudilaskooridel ja poistekooridel on üks etapp selle tõttu vahele jäänud. Arutamist on - nagu igal laulupeoaastal -, kas laulud on liiga rasked. Hinge jäid Olev Oja sõnad sellest, et laulupidu ei tohiks olla võistulaulmine, vaid inimeste kooslaulmine ühe eesmärgi nimel. Mida selleks peaks tegema?

Tuleks hoopis selle juurde, et võitleme ühe asja nimel, et meilt ei võetaks käest seda viimastki raha, millega me tegelikult üldse tegutseda saame. Käime muudkui koosolekutel ja tõestame, et iga senti on valdkonnal vaja. Saan inimlikult aru, et olukord ongi keeruline, aga peame sellest välja tulema. Paneme raha riigikaitse, aga mis riiki me siis kaitseme, kui ei ole kultuuri? See on alustala - kultuur ja keel. Uue ministriga pole me veel kokku saanud, aga tundub et tal on koorimuusika vastu huvi -käis aprillis Istanbulis Maailma Koorimuusika Sümpoosionil ja on ka ise kooris laulnud. Rahajutt on paha jutt, aga midagi pole teha. Räägime juba mitu aastat, et Kooriühingul ja alaliitudel on vaja tööle inimest, kes tegeleb kommunikatsiooni, ajakirjanduse ja meediaga. Me võime rääkida omavahel, aga see informatsioon lihtsalt ei jõua välja. Liikumine, mis on võetud UNESCO vaimse pärandi nimekirja, peab olema ka riigi mure, mitte ainult meie kogukonna mure.

Teine suur mure on järelkasv. Sel aastal EMTAs lõpetas suur kursus, järgmisel aastal on ka suur kursus ja siis tuleb auk. Tore on töötada, kui teed tööd inglise keeles hiinlaste, korealaste ja itaallastega, aga on vaja ka eesti koorijuhte. Sel aastal läks käima uus koorijuhtide kursus Koorijuhtide Liidu algatusel – töö elava kooriga. Oli tore tagasiside. Me võime omavahel rääkida, et on jama majas, aga seda ei saa siit välja viia. Räägime hoopis, kui tore see eriala on - tulge ja õppige. Andsime välja viiele tudengile stipendiumi, et nad saaksid osaleda Maailma Koorimuusika Sümpoosionil Istanbulis. EMTAs toimus üliõpilastega ümarlaud, kust tuli päris palju häid ideid. Paraku kõike, mis on välismaal, pole võimalik tuua siia maastikule.

Meil on üle 1000 koori. Kuidas tuua koorijuhte juurde? Neid ei tule mujalt, kui meie oma kooridest. On võimalus õppida koorijuhiks ka täiskasvanutel ja seda kasutatakse. Tegelikult on langus, st koorijuhtide puudus juba kätte jõudnud.

Aga musta masendusse ei maksa ka langeda. Kasvõi kuulates Tallinna koorifestivali – seal oli palju eesti koore, kes tegid head muusikat. Minu tudengitest sel aastal kõik juba töötavad. Mõtlesin Läti mudeli peale - neil on hea mentorsüsteem, mis loob koorijuhtidele maakondadesse töökohti. Tasub mõelda, kas saaksime teha samamoodi.

Valdkonna murede ja nende põhjustega tulen tegeleda. Me pole saanud Kooriühingule nii palju toetust, kui vajame – küsisime 220 000€ , aga saime 3 korda vähem. On vaja inimest, kes tegeleks meediaga, et tajutaks meie vajalikkust. Tore saade oli ETVs „Laulu- ja tantsumängud“ – see suurendas meie valdkonna nähtavust.

4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Indrek Vijardi sõnavõtt

Püüan teha sissevaate alaliitude nõukogu tegevusse enesekriitilise pilguga. Nõukogu on aasta jooksul koos käinud minimaalselt ehk ühel korral. Koosolekul olid arutelul järgmised teemad.

Esiteks - alaliitude tegevusplaan. Alaliitudel on oma traditsioonilised tegevused, mille nimel väga pingutatakse, leitakse ressursse ja kommuniqueeritakse oma üritusi. Osavõtt üritustest on olnud küllaltki intensiivne.

Ühe päevakorrapunktina oli laual formaalse ja mitteformaalse hariduse lõimimine.

Põhiharidus ja huviharidus tahetakse ühendada, mille eesmärgiks on õpilaste koormuse vähendamine. Lähteülesanne on seatud eesmärgist, mis on kirjutatud Tallinna haridusstrateegiasse kuni aastani 2035. Linna tasemel olen ma selles töögrupis. Praegu on see teema peatatud, sest võttis avalikus diskussioonis ootamatud pöörded. Jaanus Kann Muusikaõpetajate Liidu poolt oskab seda võib-olla paremini valgustada. Tendents on vähendada põhikoolis muusikatundide arvu. Tervikuna mõte on hea - kasutada ära õpilase kvaliteetaega. St kui õpilane käib muusikakoolis, siis on ta põhikooli muusikatundidest vabastatud. Seda tüüpi õpilased on aga tegelikult laulu- ja muusikatundides need, kes on teistele toeks ja eeskujuks, kes hoiavad nende tundide vaimset õhkkonda üleval. Pole õige, et õpilased vabaneksid põhikoolis muusikatundidest, ka siis kui nad tegelevad mujal muusikaga. Töörühma koosseis on paraku 90 % vahetunud ning keeruline on seda teemat jälle ja jälle uutele inimestele selgitada.

Kommunikatsioonist on olnud juttu. Meestelaulu Seltsiga veame praegu projekti, mis vajab professionaalset kommunikatsiooni. Palkasime selleks kommunikatsioonispetsialisti ning vaatame, kas tulemus ületab seda, mida meil on võimekus endil teha. Professionaalse kommunikatsioonieksperti koha loomine oleks meie kogukonnale äärmiselt vajalik.

Ühe päevakorrapunktina arutati teemat uus koalitsioon ja uus kultuuriminister. Võiksime kohtuda uue kultuuriministri või ka riigikogu kultuurikomisjoniga.

Lõpetan samaga, millega alustasin. Üks kord hooaja jooksul koos käia alaliitude nõukoguga on kindlasti vähe. Näen, et selle nõukogu juhtimises võiks toimuda verevahetus, et otsida sellele ambitsioonikat, missioonitundega, vastutustundlikku uue põlvkonna juhti.

5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt

Kooriühingu muusikatoimkond arutab kõiki Kooriühingu üritusi, nende sisu ja läbiviijaid. Eelmisel aastal oli meil kuus koosolekut.

Suurematest üritustest tahaks välja tuua Mart Saare sünniaastapäevale pühendatud galakontserdi ja Hüpasaares toimunud vabaõhukontserdi. See sündmus sai väärikalt tähistatud koos hea partneri Riina Roose, kunstilise juhi Triin Kochi ja kooridega, kes kokku tulid nii Tallinnasse kui ka Hüpasaarde. Mart Saare muusika sai hästi fookusesse.

Traditsiooniliselt tegeleme ka meie koorijuhtide suveseminari sisuga: kursused, lektorite valik, tagasiside analüüsimine. Väga tore ülesanne on KÜ aastagala ettevalmistamine, kunstilise juhi valimine, abistamine ja tagasiside. Meil on hea meel võtta vastu ja arutada alaliitude pakkumisi igasugustele preemiatele, nominentidele. Tänavu toimus aastagala Ode Pürgi juhtimisel. Kõik üritused viib läbi meie kooriühingu väike toimekas meeskond.

KÜl on olnud mitmeid erinevaid kontserdisarju. Nendega seonduvad teemad käivad ka läbi muusikatoimkonna laualt. Juba täna nimetatud koorifestival Tallinn 2023 oli meie laual juba palju varem.

Eelmisesse aastasse jäi ka Jüri Rendi sünniaastapäevaks valminud CD väljaandmine, mille koostas Ants Soots. Sellesse aastasse jäi Olev Ojast raamatu kokkupanemine – Age Raa suur töö.

2025. aasta laulupeo ettevalmistamine on täies jõus. Peo liigijuhid kinnitas muusikanõukogu, samuti tutvuti dirigentide valikuga. Suure osa koosolekutest võtab preemiate ja stipendiumide saajate arutelu.

Täna muusikanõukogu esimehena kõiki oma kolleege, kes on muusikanõukogu koosolekutel osalenud.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2022.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2023.a eelarve tutvustamine

Mõned märksõnad Kooriühingu arengusuundade tegevustest, mis olid meie eelmise aasta prioriteetideks.

Oma struktuuri ja nähtavuse suurendamine on kõige olulisem ja kõik organisatsioonid võitlevad selle pärast. Igal regulaarsel kohtumisel kultuuriministriga – olgu tegemist filmi, popmuusika, džässiga, etenduskunstide või koorimuusikaga – kõik räägivad, et nad on vähe nähtavad. Selles mõttes me ei ole üksi. Rahastamist me juurde pole saanud nii palju kui vaja, aga selle nimel võitlus jätkub. Hästi õnnestunud on aga kaasa tegemine kultuuripoliitika kujundamisel, olgu siis kultuur 2030 juhtgrupis, regulaarsetel kohtumistel kultuuriministriga, Kultuuriministeeriumi ümarlaudades või nõupidamistel Tallinna linnaga. Mul on hea meel, et kooriühingut kaasatakse ja kuulatakse.

Esmakordselt Haapsalus pakkusime juhtimiskoolitust. Meie koorikontsertide sarja lisandusid uute kontserdikohtadena Lauluväljaku klaassaal ning Teatri-ja Muusikamuuseumi saal. Johannese passiooni laulmine on lauljate hulgas populaarseks muutunud. Ongi nii, et pärast covidit mõni koor tuleb viie lauljaga, mõni kaheksaga, aga neil on võimalus tulla ja osaleda suurvormi ettekandes. Koroonaajal algasid ka kultuuriloolised rattaretked, millest sel aastal toimub juba kolmas – Rudolf Tobias 150.

Võime olla rõõmsad, et meil on koorijuhtide palgatoetus ja mentorkoolituse toetus. Toetus haridusministeeriumilt on ka, ehkki väike. Õnneks oleme ka Euroopa Liidust saanud päris hästi toetust. Järgmisteks aastateks on meil seal sees kaks projekti, augustis selgub, kas raha saame.

Koorijuhtide koolituse teeme mitmel tasemel. 2022. a mentorkoolituste arv suurenes - neid oli juba 56. Haapsalus on alati olnud sada paarkümmend inimest. Esimesel koroonajärgsel õppereisil Utrechtis oli suhteliselt vähem dirigente kui tavaliselt – 14, aga sel aastal Istanbulis oli juba üle 30.

Meie inimesed, kes püüavad olla „meie mehed Havannas“: Raul Talmar Euroopa Kooriühingu juhatuses ja selleaastase EUROPA CANTAT juniori kunstinõukogus, mina Rahvusvahelises Koorifestivalide Liidu ja IFCMi juhatuses ning eelmisel aastal Vilniuses toimunud EUROPA CANTAT juuniori kunstinõukogus, Kertu Süld on Euroopa Kooriühingu Noortekomitees, Arne Saluveer Interkulturi Maailma Koorinõukogus. Mul on hea meel, et kui vaadata viimaste aastate maailma suuri koorisündmusi, olgu see siis koori EXPO või Europa Cantat või IFCMi maailmasümposion – peaaegu igale poole oleme saanud Eesti esindatuse kas koorijuhi, õpitoa tegija või ka heliloomingu läbi.

Eelmisel aastal põhiline töö oli Tallinna Koorifestivali ettevalmistamine. Käisime ka Maailma Koorimuusika EXPOL, mille põhiprogrammi õnnestus saada EMTA koor. Põhiosa rahvusvaheliste kooriorganisatsioonide tööst käib muidugi zoomis ja meili teel.

Kooripraktika, kuhu EMTAs möödunud sügisel registreerus juba 10 üliõpilast, mõte on selles, et tudengid töötaksid amatöörkooridega. See on hästi käima läinud. Koolikooridele toimusid eelmisel aastal Mudifest, lastekooride konkurss ja noortekooride festival neidudekooridele. MudiFest sai kiiresti täis, aga lastekooride konkursil oli tunda, et pärast koroonat koorid ei julge välja tulla – kui 2020. aastaks oli registreerinud 30 koori, siis nüüd tuli neid 10. Vabariiklike noortekooride kontsert „Ilus maa“ sai lõpuks tehtud Haapsalu kultuurikeskuses. Saime ka Tallinna linnaga koostööleppe, et igal aastal teha Tallinnas noortekooride festivali.

Meie tegevuse tulude kohta tuleb öelda, et kunagi varem pole nii suur osa neist tulnud omavahenditest. Ministeeriumi toetus on küll kõige suurem osa, aga kohe järgmine on omavahendid. Tegelikult on vaja rohkem toetust, selline tulude jaotus ei ole jätkusuutlik. Mille peale see kulus: põhiliselt töjõukuludele. Eelmisel aastal tõusid kommunaalkulud, kodulehe hoolduskulud, rahvusvaheliste organisatsioonide liikmemaksud, lähetuskulud jms. Paraku kulud suurenevad, mis tähendab, et tulud peaksid ka neile järele tulema. Ürituste raames suurim osa sissetulekust on osavõtumaksud, piletite ja kavade müügid, siis kultuurkapital, kultuuriministeerium, Tallinna linn jt. Koorilaulja panustab oma tegevusse väga palju. Seal enam ruumi juurdetulekuks pole.

Meie programmidest - mahud on slaidil näha. Noortekooride festivali ei oleks saanud nii suures mahus teha, kui Tallinn ei oleks selleks raha andnud. Teised üritused olid enam-vähem võrdse mahuga. Esimest korda kulutasime mentorkoolitustele rohkem raha kui oli ette nähtud. Õnneks oli eelmisest aastast üle.

2023. aastal on töötasud samad mis 2022. aastal, aga loodame neid tõsta teisest poolaastast, kui saame ministeeriumist lisaraha. Lähetuskulud, kommunaalkulud, bürookulud on suurenenud. Juba praegu on meil vaja leida lisaks 30 000 €. Ma ei näe selles väga suurt probleemi, see on võimalik leida. Aga läbirääkimised ministeeriumiga on väga tõsised - vahendeid on vaja rohkem, euroraha selgub alles augustis.

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Küsimus Karin Tuul Hirvole: Esiteks: Kurb kuulda, et väga palju koore otsib dirigente üle Eesti. Vaatasin KÜ ja alaliitude kodulehti, hetkel nägin ainult üht aktiivset kuulutust (Kadrina koor). See ei tundu väga palju ja see on positiivne. Kui neid aga on palju, kas siis on

kommunikatsiooniprobleem, mida lahendada, et kuulutused jõuaks vähemalt nende kolme (kammerkooride liit, segakooride liit) alaliidu lehtedele.

Hirvo Surva: Väga paljud leiavad dirigendi otse, ilma avaliku konkursita. Kadrina koor sai juba dirigendi. Kõnesid, et otsitakse dirigenti, on palju. Kahjuks ei tule dirigente peale nii palju, kui on vaja.

Karin Tuul: Hea meelega aitame kaasa dirigentide otsimisele ja jagame informatsiooni. Teine teema – Hirvo, sa mainisid, et väga palju koore on vähem noorte laulupeol võrreldes eelmise peoga. Olin väga meeldivalt üllatunud, kui Riin Kivinurm saatis kahe noorte laulupeo statistika Tallinna kohta – 2017 ja 2019. Enamik liikidest oli jäänud samaks või oli arv tõusnud. Juurde oli tulnud 2 noorte meeskoori, 6 neidudekoori, 2 lastekoori, 4 segakoori. Saan aru, et see on Tallinna kohta, aga tundub, et Tallinnas on koore juurde tulnud võrreldes 2017. ja 2023. aastaga

Hirvo Surva: Võib olla ma sõnastasin valesti. Kooride arv on jäänud üsna samaks, aga liikmete arv vähenenud. Seetõttu minu teada minimaalne koorikoosseis viidi 12ni, selle arvuga saab tulla laulupeole

Kaie Tanner: Statistikaamet teeb statistikat kooride kohta. 2014 oli koorilauljaid 43 000, 2017- 40100, 2020 - 36011, 2021- 34807. Tendents, et see on vähenenud, on ikka näha.

Heli Jürgenson: Kommenteerin sama teemat. Statistikat peol osalevate kooride osas teeb ka ELTSA. Koorilaul on väga liidrikeskne tegevus - kui maakonnas läheb pensionile mõni tubli tegija, siis tekib sinna auk. Murekoht on pigem, kuidas koorijuhte koolitada nii, et nad jõuaksid tööle ka väiksematesse kohtadesse.

Aarne Saluveer: Suured numbrid on languses. Reaalsus on kurb. Kui me kooride numbri saame paika, siis kvaliteeti noortekooride osas pole paljudes maakondades ikka. Peaksime vaatama, kas saaksime igasse maakonda mõne majaka. Tahame koorijuhtidena teha metsiku tasemega laulupidu, aga samas on see ikka sotsiaal-poliitiline sündmus. Kõik algab sellest, kas suudame 1.-3. klassi lapsi laulma tuua. Kõige väiksemate ja ka lastekooride jaoks pole meil käivitavaid mootoreid olemas. Aga jõudu!

Hirvo Surva: Poistekooride ja noormeestekooride küsimus tekib koolireformi tõttu, kuna nüüd on riigigümnaasiumid. Poiste häälemurre liigub järjest nooremasse vanusesse - 13-14 a on täiesti tavaline, aga põhikooli nad lõpetavad 15-16-aastaselt. See tähendab, et poistel

jääb vahepeal laulmata ja nad on kooride jaoks tegelikult kadunud. Minu eesmärk on alustada noormeeste kooride tegemist põhikoolis.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Kaie Tanner: Revisjonikomisjon palus panna nende arvamuse slaidile. Neil on ettepanek tulevikus küsida hinnang professionaalse audiitori käest, kuna KÜ käive on suur, jäädes 400 000 - 600 000 vahele aastas. Praegu ei saa seda teha, see eeldaks KÜ põhikirja muutmist, aga saame vastava muudatuse teha järgmisel volikogul.

Revisjonikomisjon arvab, et majandusaasta aruanne on koostatud õigesti ja õiglaselt ning teeb ettepaneku kinnitada majandusaasta aruanne kahjumiga 14 455 eurot ja bilansimahuga 616 687 eurot.

9. KÜ majandusaasta aruande kinnitamine

Hääletamine:

Vastu – 0 häält. Erapooletud – 0 häält. Poolt – 34 häält.

Otsus: 2022. majandusaasta aruanne kinnitati ühehäälselt.

10. Kooriühingu esimehe valimine

Raul Talmar: Juhatuse koosoleku poolt esitan ettepaneku valida Hirvo ka järgmiseks kaheks aastaks. Praegu on valdkonna ja kogu maailma olukord küllalt hektiline ja hüplev, seega pean järjepidevust väga oluliseks. Hirvo on teinud tublit tööd. Meie esindaja häälel peab olema jõudu segastel aegadel eriti, aga mitte ainult.

Rohkem ettepanekuid ei ole.

Kertu Süld esitab ettepaneku salajase hääletuse läbiviimiseks.

Osalejad hääletavad neile eelnevalt jagatud hääletussedelitega.

Hääli loevad Mare Zaneva ja Aiki Koolmeister.

Salajase hääletuse tulemus:

33 sedelit - Hirvo Surva, 1 sedel - erapooletu

Otsus: Salajase hääletuse tulemusel on Hirvo Surva 33 poolt ja 1 erapooletu häälega valitud Eesti Kooriühingu juhatuse esimeheks järgnevas kaheks aastaks, st. kuni 2025. a volikoguni.

11. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine

Kaie Tanner: Teen ettepaneku valida senine revisjonikomisjon tagasi veel üheks aastaks, kuna otsustasime, et järgmisel aastal kasutame revisjoni tegemiseks juba audiitori abi. Komisjoni liikmed olid nõus jätkama.

Avaliku hääletuse tulemus: 34 poolt, erapooletu - 0, vastu -0 häält.

Otsus: Kooriühingu volikogu kinnitab avalikul hääletusel ühehäälselt (34 häälega) revisjonikomisjoni järgmise koosseisu: Marika Pihl, Toomas Peterson, Virge Must

12. Kooriühingu juhatuse uue koosseisu tutvustamine ja kinnitamine

Hirvo Surva tutvustab uut meeskonda, kellega plaanib juhatust vedada:

Mõtlesin et äkki on paar aastat minu tegevusest kasu sel maastikul. Leppisime kokku, et jätkaksime samas meeskonnas, v. a. Jüri-Ruut Kangur ja Rasmus Puur, kes avaldasid soovi ajapuuduse tõttu juhatusest lahkuda.

Avaliku hääletuse tulemused:

Poolt - 33 häält, erapooletu – 1 hääl, vastu - 0 häält

Otsus: 33 poolt ja 1 erapooletu häälega kinnitada Eesti Kooriühingu juhatus järgmises koosseisus:

Hirvo Surva (esimees)

Heli Jürgenson

Jaanus Kann

Aet Maatee

Monika Salu

Mai Simson

Raul Talmar

Kaie Tanner

Toomas Vavilov

Indrek Vijard

13. Kooriühingu auliikmete valimine

Otsus: Salajase hääletuse tulemusena valitakse Eesti Kooriühingu uueks auliikmeks Lidia Konsa.

14. Ülevaade 2023/2024.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Kaie Tanner : Järgmisel aastal on aastakontsert natuke hiljem - 11. veebruaril. Jälle on tulemas uue koorimuusika kontsert. Haapsalu seminarlaagrisse on kõik oodatud. Kui saame Euroopalt planeeritud raha, siis peaks see suveseminar 2024 ja 2025 tulema osade rahvusvaheliste lektoritega ja avatuna ka välismaalastele. Euroopa Kooriühingu õppereis toimub septembris 2024 Armeeniasse ja Gruusiasse. Sügisene Eesti noortekooride festival 2024.a tuleb lastekooridele. Ka on 2024 taas Eesti noorte koorijuhtide konkursi aasta – see toimub iga 5 aasta tagant. Siia kindlasti lisandub veel sündmusi, aga need on suuremad asjad, mida me juba teame.

16. Hirvo Surva lõppsõna. Neli märksõna tulevikuks: rahastus, noored, lauluväljak ja alaliitude nõukogu. Katsume olla tolerantset ja säilitada selles väga hullus ajas inimlikkus. Tähtis on see, et suudame üksteisele naeratada.

Koosoleku juhataja Monika Salu

Protokollija Mare Zaneva