

Eesti Kooriühingu volikogu, 2. juunil 2022 kell 15.00-17.00

Tallinna Keskraamatukogu (Estonia pst 8) suures saalis.

Kutsutud volinikke 28, registreeritud 26

Ühingu auliikmeid - 5

PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2021. a kohta
4. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
5. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2021.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2022.a eelarve tutvustamine ja juhatuse esimehe tasu kinnitamine.
6. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
7. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
8. Kooriühingu majandus- ja tegevusaruande kinnitamine (aruande eelnevalt saadame)
9. Kooriühingu auliikmete valimine
10. Ülevaade 2022/2023.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
11. Kooriühingu esimehe lõppsõna
12. KOHV JA AMPS

PROTOKOLL

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Monika Salu, protokollijaks – Mare Zaneva.

Häälte lugemiskomisjoni valiti ühehäälselt 2 liiget: Marika Murumaa ja Aiki Koolmseiste

2. Päevakorra kinnitamine.

Päevakord kinnitati ühehäälselt 28 häälega

6. punktis üks sõnavõtt ette registreeritud Jaanus Kannilt

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2021. a kohta

Austatud Kooriühingu auliikmed, head kolleegid!

Aeg...

Ajaks nimetatakse nii sündmuste järgnevuslikku korrastatut kui ka sündmuste omavahelist

kaugust selles korrastatuses. Sündmused leiavad aset üksteise järel ehk varem ja hiljem. Sellise definitsiooni annab ajale isand Google.

Kui keegi seda minult ei küsi, siis ma tean, kui küsijale seletada tahaksin, siis ei tea, ütleb Augustinus oma pihtimustes.

Aeg on abstraktne mõiste, mis on inimkonna arenguga paralleelselt, vaikselt ja rahumeelselt haaranud trooni ning asunud konkurentsilt valitsema meie valdavalt konkreetset vaadeldava maailma üle. Kõik tajuvad aega, see on lahutamatu osa meie teadvusest. Oleme ajast täielikult sõltuvad: vajame seda, et tegutseda, eesmärke saavutada, ülesandeid täita. Peame pidevat arvet ajakulu üle ning planeerime aega. Raiskame aega, võidame aega, jagame aega, anname, võtame ja kaotame seda: raiskame, kuid vähemaks reaalselt midagi ei jää; võidame, kuid auhinda ei saa; jagame, aga missugusteks osadeks, ei tea; anname kellelegi midagi ulatamata; võtame midagi haaramata; kaotame, aga nii, et ka kõige põhjalikumate otsingute tulemusena poleks võimalik kaotatud taas üles leida, sest kuidas saamegi me tegelikult olla aja kaotanud, kui see on ikka siinsamas olemas?

Mida siis Kooriühing on teinud ühes ajaühikus ehk aastas.

Ligi 20 aastat on aetud taga koorijuhtide palgatoetust - 2021.aasta algusest sai seda lõpuks taotleda läbi Rahvakultuuri Keskuse. Praeguseks saavad sealt tuge juba sajad kollektiivid. Erandkorras saab veel sel aastal küsida toetust teises voorus aasta sees, infopäev 9. juunil Tallinnas ja taotlemise tähtaeg 31. august. Selleks on veel aega, aga ärge maha magage! 100 aastat möödus ajast, mil loodi Eesti Lauljate Liit - tähistasime seda sündmust kontserdiga EMTA saalis 24. oktoobril. Suur tänu Riina Roosele ja Heli Jürgensonile, kes selle kokku panid ja läbi viisid. Kui palju nad selleks aega kulutasid, ei oska öelda. Käesoleval aastal tähistame Eesti Kooriühing 40 ja Mart Saar 140 – tulge 6. novembril Estonia Kontserdisaali galakontserdile. Kellelgi läheb jälle aega, et seda ette valmistada.

Aega kulus ka läbi 2021 aasta koroonakomisjonides istudes ja koos kultuuriministeeriumiga lahendusi otsides. Mingid lahendused leiti, aga üks aeg näitab, kas sellest ka kasu oli.

Läbi 2021.aasta läbirääkimised Kooriühingu ja alaliitude rahastamise suurendamise osas Kultuuriministeeriumiga. On läinud kõvasti aega, et selgeks teha, et me pole kaamelid. Kahjuks aga jäi sellest ajast väheseks, et see selgus kohale jõuaks. Rahastust hoopis vähendati, sest on rasked ajad. Kuigi leitakse aega ja raha, et tööle võtta bürokraadid, kes sõrmega jälge ajavad kas kõik on õigesti tehtud Esmakordselt toimus 2021.aastal Kooriühingu aastakontsert vabas õhus (Botaanikaaias).

Esmakordselt korraldas Kooriühing kultuuriloolist rattaretke (sisujuht Riina Roose).

Esmakordselt toimus Kooriühingu suveseminar Haapsalus.

Läbi 2021.aasta eelmise kultuuristrateegia toimus Kultuur 2020 hindamine ning järgmise kultuuristrateegia Kultuur 2030 ettevalmistamine.

Mis selle kümne aastaga võib juhtuda, näitab jällegi aeg. Mida me ise saame teha?

Kui me suudame selles keerulises ajas säilitada oma kultuuri, eriti oma kultuurimaastikul, siis ehk oleme ajas võidumehed. Kas see õnnestub? Peab õnnestuma!

Tagasi lükati esimesel seadusemuudatus alushariduse kohta. Kuidas see mõjutab meie liikumist ja koorimaastikku terviklikult, sellest räägib hiljem lähemalt Muusikaõpetajate Liidu esimees Jaanus Kann. Aeg tiksus hetkel korraks meie kasuks.

2020.sügisest käivitasime koos EMTAga üliõpilaste kooripraktika, mida kohe polnud koroonatõttu võimalik täies mahus ellu viia. Aga 2021. aastal läbis praktika juba 9 üliõpilast ja töö jätkub!

2022.aasta algusesse jääb koostöö Ukraina toetuseks: Ukraina Kooriühingu ja Põhjamaade koostöökampanias osalemine, toetusnumbrite jagamine, kooride kutsumine lauluväljakule. Seal oli ligi 5000 lauljat. Hea tunne, millise energiaga seal lauldi.

Mis ajas me küll elame?

Üks pandeemia lõppes - õigemini tundus, et lõppes, sest algas uus ja märksa hullem ajaga võidujooks. Eelmine lihtsalt ununes, kahvatus selle kõrval. Kes võidab, näitab jällegi aeg. India poeet Rabindranath Tagore on kirjutanud: Aeg on muutumise rikkus, kuid kelle parodeerib ja teeb temast pelga muutumise, ilma rikkuseta. Samuti nagu kõrg- ja madalrõhkkondade vaheldumine ei katke ning ilm ei kao meie ümbert kuhugi, kui pärast Aktuaalset Kaamerat ilmateade ära jääb, eksisteerib mõiste „aeg“ sisu edasi ka siis, kui puudub ajanäitaja. Kuid kuidas määratleksime aega ilma kellata? Ärkaksime hommikul siis, kui oleme välja puhanud, mitte ei laseks une lõppu dikteerida äratuskellal? Miks mitte, see oleks vägagi võimalik. Kuid see oleks taas individuaalne ajanäit minu enda sees, mida üldiselt mõistetavalt kellelegi seletada ei oleks võimalik. Kuidas kirjeldaksime muutumise rikkust, mida tunneme enda sees, kuid sõnadesse panna ei saa? Küsimusele: „Mis on aeg?“ võin vastata, kuid vastus kirjeldab aega väliselt, mitte päriselt.

Nii mõtleb Hugo Treffneri Gümnaasiumi abiturient Elli Marie Tragel.

4. KÜ muusikanõukogu esimehe ettekande loeb ette Kaie Tanner

Head volikogu liikmed ja külalised!

Eesti Kooriühingu muusikatoimkonna tegevuse ülevaade 2021. aastast.

Muusikatoimkond kogunes möödunud aastal 7 koosolekul.

Teemad ja ülesanded olid ikka klassikalised:

- *Koorijuhtide suvise seminarlaagri õpitoad ja kontserdid, nende sisu ja korraldus. Seekord siis Haapsalus, mis osalejatele meeldis. Seda kinnitas ka sügisene osalejate tagasiside ülevaade.*
- *KÜ aastakontserdi juhi valik ja KÜ poolne korraldusabi. Küllike Joosing oli meie gala kunstiline juht, kes tegi ka väga ilusa ürituse.*
- *2021.aastasse jäi ka 2023. a.noorte laulupeo liigidirgentide kinnitamine. Pärt Uusberg ja Kersti Seitam osalesid muusikatoimkonna koosolekul. Eraldi koosoleku pühendasime puhkpilliorkestrite dirigentidele laulupeo teemadel.*
- *2021. aastasse jäi ka Eesti Lauljate Liidu 100 aastapäeva tähistamine koostöös Riina Roosega. 100. sünnipäev sai väärrika kontserdiga tähistatud, suur tänu Riinale koostöö eest.*

Kooriühingu muusikatoimkonnal on ka meeldiv ülesanne igal aastal välja pakkuda preemiate ja stipendiumide kandidaate. Nii said esitatud meie kolleegid Riho Pätsi stipendiumi, Uno Järvela stipendiumi, Marta Johansonini stipendiumi, Gustav Ernesaksa fondi stipendiumidele kandidaatideks. Palju õnne meie headele kolleegidele, kes valituks osutasid!

Samuti esitasime EV presidendi teenetemärkidele kandidaate, samuti KULKA uude nõukogusse meepoolsed esindajad.

Aasta lõpus on traditsiooniliselt meie ülesanne esitada KULKA Rahvakultuuri stipendiumide kandidaate ning meie oma aasta preemiate nominente.

2021. aastal tegutses ka ajalootoimkond- Ants Sootsi eestvedamisel sai algatatud Jüri Rendi 70. sünniaastapäevaks CD plaadi tegemine, mis ka tänavu 1. maiks valmis ja esitletud sai.

Suur tänu kõigile KÜ muusikatoimkonna liikmetele ja kaastöölistele!

Heli Jürgenson

5. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2021.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest, 2022.a eelarve tutvustamine ja juhatuse esimehe tasu kinnitamine.

Ei korda ette saadetud aruannet. Arengusuunad, mis on olnud esiplaanil:

1. Kooriühingu ja alaliitude struktuuri tugevdamine ning tegevuse nähtavuse suurendamine.

2. Kooride ja orkestrite haldussuutlikkuse arendamine.
3. Koorijuhtide koolitus
4. Eesti kui koorimuusikamaa nähtavuse suurendamine maailmas
5. Noorte kaasatuse suurendamine koorimuusikas

Möödunud aastal tegime kodulehte, Facebooki, infokirja, toimus aastakontsert.

Aastapreemiaid anname eelmisest aastast alates välja koostöös Kultuurkapitaliga.

Lauljate Liit 100 kontserdist Hirvo juba rääkis.

Koorikontsertide sarjas toimusid kontserdid Niguliste kirikus, Rootsi-Mihkli kirikus, Hopneri majas, Mustpeade majas. Nüüd ka leping lauluväljakuga.

Alustasime kultuurilooliste rattaretkede traditsiooni, mida veab Riina Roose.

Osalemine kultuuriministeriumi kriisikomisjonide töös ja abimeetmete väljatöötamisel võttis palju aega. Kultuuriminister tunnustas aasta lõpul KÜd, suutsime end nähtavaks teha. Hea meel, et sellest tööst oli kasu. Kommunikatsioonispetsialisti vajadus KÜs ja alaliitudes on suur, kahjuks pole selleks veel raha saanud. Hirvo ja Indrek osalesid meie eelarve kaitsmisel Rahvakultuuri Keskuses.

10. juunil toimus koorivanemate infopäev. Kollektiivide haldussuutlikkus on erinev, selle arendamiseks tegime ka koolituse Haapsalu suveseminaril. Nüüd 9. juunil toimub järjekordne palgatoetusmeetme infopäev. Saime meetmest välja mõned bürokraatlikud karid ning taotlust saab esitada ka poole aasta pealt. Me teame juba 17 koori, kes oktoobris unustasid taotluse tegemata – nüüd saavad nad seda tagantjärele teha.

Koorijuhtide koolitust 2021 kahjuks teha ei saanud. Veebruaris-aprillis 2022 toimusid koolitused koostöös Rahvakultuuri Keskusega. Maakondade mentorkoolitusi tegime 39. Haapsalus osales 124 õpetajat, mis on väga hea tulemus, arvestades seda, et kaks nädalat enne seminari hakkas kehtima koroonatõendite kohustus ning seetõttu loobusid mitmed inimesed osalemast.

Rahvusvahelised õppereisid – ära jäänud Europa Cantati koolitusreisi asemel Ljubljanas sõidavad koorijuhid juulis 2022 Euroopa koorimuusika sümposiumile „Leading Voices“ Utrechti.

Laste ja noortekooride nootidest andsime välja Rein Rannapi „Maasikad“. 2022.a algul ilmus Jüri Rendi juhutatud muusika CD.

Eesti kui koorimuusikamaa nähtavuse suurendamine maailmas:

Europa Cantat junior Vilniuses oli seekord üsna Leedu-keskne, sest kahjuks julges sinna

minna ainult 5 väliskoori. Festivalikonsultantide hulka kuulus Kaie Tanner.

Toimus Europa Cantat junior 2023 Gent ettevalmistus, kunstinõukokku kuulub Raul Talmar. Rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2021“ - saime teha ainult kontserdid, kuna osalejatest paljud tühistasid tuleku viimasel minutil covidi tõttu. Festival ja konkurss lükkusid 2023. aastasse.

Osalesime Euroopa Kooriühingu, Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni ning Rahvusvahelise Koorifestivalide Assotsiatsiooni töös. Ilmus Euroopa Liidu lauluraamat, sh ka Eesti laulud. Valmistasime ette koorifestivali „Tallinn 2023“.

Noorte kaasatuse suurendamine koorimuusikas:

9 EMTA üliõpilast läbis kooripraktika. Meie eesmärk taastada side päris isetegevuskooridega, et tudengid ei üllatuks kooripraktika käigus, et Kalamaja Segakoor ei laulagi Bachi ja Schützi.

4. detsembril toimus EMTAs mudilaskooride kontsert, toimusid mudilaskooride festival ja lastekooride konkurss-festival. Neidudekooride festival toimub oktoobris, Haapsalu seminarlaagri raames korraldasime vabariiklike noortekollektiivide kontserdi.

Kooriühingu tegevuskulud- ja kulud:

Kontori eelarves omavahendeid oli üle veerandi. Olid rasked ajad. Meie toetust Kultuuriministeerium mõnevõrra suurendas. Tööjõukulud 6 inimesele 119017 €
Kommunaalkulud tõusid – kokku 6196€

KÜ programmide-projektide üritusi oli 2021. aastal terviseolukorrast tingituna vähem. Tuludest kõige suurem amps kultuurkapitalilt, teiseks omafinantseering.

137 000 eurost kulus veerand alaliitudele, veerand aastakontserdile. Palju üritusi lükkus sellesse aastasse edasi.

2022. aasta eelarve veidi väiksem kui eelmisel aastal. Prognoositavad tulud kokku 148 410€

Kõik töötasud jms selle aastaga sarnased. Haridusministeeriumilt saime 3000 €, mitte

10 000€ nagu eelmisel aastal ehk siis kolmandiku eelmise aasta summast. Põhjendati, et kogu raha läheb Ukraina põgenikele.

Revisjonikomisjon juhtis tähelepanu et iga kord tuleb volikogul kinnitada juhatuse esimehe tasu. See summa on aastas 3000 €. Praegu tuleb kinnitada selle aasta tasu, järgmise aasta tasu saab järgmisel volikogul üle vaadata.

Monika Salu: Kes on poolt et kinnitada juhatuse esimehe tasu 3000 € aastas?

Hääletamine: 25 poolt, 0 vastu, 0 erapooletut. Juhatuse esimees Hirvo Surva ei osale hääletusel.

Otsus: Volikogu kinnitas ühehäälselt 25 häälega Eesti Kooriühingu juhatuse esimehe tasu 3000€ aastas.

6. Jaanus Kanni sõnavõtt „Ülevaade koorielu muudatustest hariduselus“

Töötan Nõmme gümnaasiumis. Pole kunagi nii nõrka lendu varem olnud. Kahe klassi peale on pool viisipidajaid. Lüngad alushariduses. Oluline on et lasteaias töötaks professionaalne muusikaõpetaja. Eile lükati riigikogu tagasi alushariduse seadus, seega on lootust, et lasteaedadesse siiski jäävad muusikaõpetajad!

Muusikaõpetajate Liit on sellest arutelust kõrvale jäetud. Põhiline mure on, et uue seaduse eelnõus kaob ära nõue, et lasteaias peab olema muusikaõpetaja. Praegu on 8 rühma kohta 1 muusikaõpetaja, aga uuest seadusest on see nõue välja jäetud põhjendusega, et soovitake paindlikke lahendusi.

Koorijuhid teavad, mis on paindlik lahendus - see, et palka ei maksta, aga tasume bensiini eest. Kui on järjekordne kärpekoht siis on need tõenäoliselt muusika- ja liikumisõpetajad. Tahame võidelda, et see nõue jääks ministri seadusega sisse. Et muusikaõpetaja on päris asi. Kui see seadusandlusest välja läheb, siis seda ei ole olemas

Teie ettepanekud on teretulnud.

Raul Talmar: Me arutasime seda juhatuse koosolekul ja saatsime ka Kooriühingu poolt Riigikogu Kultuurikomisjonile kirja.

Hirvo Surva: Saime vastuse, et meid informeeritakse. Katsun survestada, et saaksime kultuurikomisjoni minna. Siin ka järgmine teema, mis on õhus - muusikahariduse ja huvihariduse ühendamine.

Jaanus Kann: Lastel on liiga suur koormus, selle vähendamiseks tahetakse ühendada koolide muusikaharidus ja muusikakoolide huviharidus.

Kolmas probleem on riigigümnaasiumid. Koorilauljate arv väheneb. 10 paralleeli kolmes gümnaasiumis, kus 1000 õpilast.

Hirvo Surva: Kaotame palju meeshääli mis on riigigümnaasiumide loomise tulemus 8.-9. kl poiste baasil ei saa ikkagi segakoori teha.

Jana Perens: Häälemurre on üha varasem. 6.-7. klassi poisse on võimalik kaasata. Tähtis, et häälemurdes poiss ei jääks kõrvale

Taavi Esko: Poistel peab olema võimalus.

Jaanus Kann: Aga tegelikult on palju toredaid õpilasi, kes tahavad laulda

Raul Talmar tänab Jaanust seadusandluse dokumentidega põhjaliku tegelemise eest.

7. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Kaie loeb ette Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse Kooriühingu majandustegevuse kohta 2021.aastal.

Võrreldes 2020. aastaga on tulemused sarnased. Üks hoius paigutati ümber Holmbanka.

8. Kooriühingu majandus-ja tegevusaruande kinnitamine (aruande eelnevalt saadame)

Monika Salu: Teeme ettepaneku kinnitada 31.12.2021 lõppenud majandusaasta

Hääletamine. 26 poolt, 0 vastu, 0 erapooletut.

Otsus: Volikogu kinnitas ühehäälselt 26 häälega Eesti Kooriühingu 2021.majandusaasta aruande.

9. Kooriühingu auliikmete valimine

Indrek Vijard esitab juhatuselt Lydia Rahula, Anneli Mäeotsa ja Olavi Kasemaa kandidatuudid.

Karin Tuul lisab, et Lydia Rahula esitamine oli ka Eesti Kammekooride Liidu ettepanek.

Kaie tutvustab lühidalt kõik kandidaate.

Hääletamine:

Lydia Rahula - 26 poolt, 0 vastu, 0 erapooletu

Olavi Kasemaa - 26 poolt, 0 vastu, 0 erapooletu

Anneli Mäeots - 26 poolt, 0 vastu, 0 erapooletu

Otsus: Lydia Rahula, Olavi Kasemaa ja Anneli Mäeots nimetati ühehäälselt Eesti Kooriühingu auliikmeteks.

10. Ülevaade 2022/2023.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Kaie teeb ülevaate:

2022. aasta

KÜ aastakontsert 5. veebruaril 2022

Koorijuhtide ja muusikaõpetajate koolitus ERKs veebruar-märts

Johannese Passiooni ettekanne koraalide ühislaulmisega Tallinna Kaarli kirikus 10. aprillil
Lastekooride konkurss-festival Keilas 14.-15. mail
MudiFest 3.-4.juunil Kosel
Õppereis Utrechti 26. juuli – 1. august
(Rahvusvahelise õppereisi grupp on väiksem kui varem. Rauli kommentaar: endiselt on see suurim grupp Euroopast.)
Rattaretk „Johannes Jürisson 100 ja Mart Saar 140“ 4.-7. aug
Haapsalu seminarlaager 15.-19. aug
Koorikontsert „Mart Saar 140“Hüpassaares 24. sept
I Eesti Noortekooride Festival NEKFEST 14.-16. okt
Galakontsert „Mart Saar 140“ Estonia kontserdisaalis 6. nov

2023. aasta:

KÜ aastakontsert 5. veebruaril 2023
Rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2023“ 13.-16. aprillil
Noorte koorijuhtide kontsert juunis
Noorte laulupidu Tallinnas 2. juulil
Koorijuhtide õppereis festivalile Europa Cantat junior Gentis 5.- 13. juulil
Uue koorimuusika kontsert novembris

Raul Talmar küsib: Mis puudutab ootamatuid sisendeid, siis kas on mingi reserv ootamatute ürituste jaoks? Kas on vaja volikogu poolset abi?

Kaie: Tööplaani muudatusi menetleb juhatus. Enamasti jõuab teha taotluse Kulkale. Projekte saab küll juhatuse otsusega tööplaani juurde võtta.

11. Hirvo Surva lõppsõna: Võtke kõik endale aega et puhata ja suvel energiat koguda. Ajad ei lähe kergemaks ei rahaliselt ega muus mõttes. KÜ tähtis ülesanne on elada need ajad üle, et garanteerida et saame 2025 üldlaulupeo käima. Peame saama lauljad tagasi ree peale.

Raul: Üks asi on kooride tagasisaamine ja teine asi on publiku tagasisaamine.

Hirvo: Meil on tugev sõnum - see on laulupidu ja UNESCO, millele me saame rõhuda.

Koosoleku juhataja Monika Salu

Protokollija Mare Zaneva