

Eesti Kooriühingu volinike koosolek (Volikogu)
10. juunil 2020 kl 16.00-17.45
Eesti Rahvusraamatukogu suures saalis

Kutsutud volinikke 32, registreeritud 32

Ühingu auliikmeid - 4 (neist 1 jälgib koosolekut Zoomi vahendusel), külalisi - 4

PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2019. a kohta
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Indrek Vijardi sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2019.a tegevusest ning arengukava täitmisest ja 2020.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
9. Kooriühingu 2019. aasta tegevusaruande kinnitamine (aruanne lisas)
10. Koorimuusika arengusuundade tutvustus 2020-2025 (Jorma Sarv)
11. Kooriühingu auliikmete valimine
12. Kaie Tanneri ülevaade 2020-2022 suurematest ettevõtmistest
13. Kohapeal algatatud küsimused

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine.

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Indrek Vijard, protokollijaks – Mare Zaneva.

2. Päevakorra kinnitamine.

Päevakord kinnitati ühehäälselt.

3. Kooriühingu esimehe Hirvo Surva üldistav ettekanne 2019. a kohta.

Hirvo Surva meenutas möödunud kriisi, mis tõi veelgi rohkem esile kitsaskohad kooriliikumise süsteemis ja näitas, kui haavatavad ollakse. On olnud palju kohtumisi koorijuhtide palgade teemal, see oli arutlusel ka vahetult Rahvusraamatukogus eelnenud kokkusaamisel kultuuriministri, linnapea ja valdkondade esindajatega. See on olnud kõige põletavamaks teemaks kogukonnas juba mitu aastat. Suuresti tänu Jorma Sarve ja Allan Tamme abile on jõutud selle küsimuse ametliku vormistamiseni, mis pidi jõudma valitsuse kabinetti just nädalal, mil algas koroonakriis. Eelneval koosolekul lubas kultuuriminister selle oma prioriteediks võtta. Hirvo Surva ütles, et tunneb muret selle pärast, et koorijuhid ise on liiga inertsed. Paljudel koorijuhtidel pole töölepinguid, ainult 50 koorijuhti 800st on Koorijuhtide Liidu liikmed, laulupeol osales 13 000 segakoorilauljat, aga Segakooride Liidus on neid kõigest 2000.

„Peame panema seljad kokku ja koos finišisse minema. Räägime laulupeost, mis on meie kõige tähtsam eestluse kandja üldse. Me oleme selle protsessi vedajad. Peame vaatama, mis teenust alaliidud pakuvad oma liikmetele. Kui me ise ei võta ennast kokku ja ei näita oma tugevust, siis on raske seda teha. See on kooriühingu esmane ülesanne.“

Hirvo Surva tuletas meelde, et mullu oktoobris tuli kokku koorivanemate ümarlaud, tänavu märtsis kutsuti kokku ka puhkpillimuusika dirigendid ja mänedžerid. Ta mainis ka seda, et Puhkpillimuusika Ühing on lõhenenud. Tekkinud on uued kooslused ja omavahel käiakse kohut.

Hirvo Surva rõhutas, et me ise peame looma endale korra ja siis saame hakata ausalt otsa vaatama ka riigile. Laulupeo elujõu tagamiseks on oluline pöörata tähelepanu puudujääkidele kolmel tasandil – harrastajad, riik ja omavalitsused. Harrastajate omapanus on aastas umbes 300 eurot, samas kui riik panustab valdkonna struktuuri iga harrastaja kohta 1,26 eurot aastas.

Ei saa panna ainult meie kollektiiviliikmete õlgadele laulupeo jätkusuutlikkust. Laulupidu on pidupäev. Vahepeal toimub kooride elu, toimub protsess. Koorijuhid ei ole huvialaringijuhid. Neil on profession.

Pärast Hirvo Surva esinemist palus sõna **Valdo Rüütelmaa**, öeldes, et kuna eelnev sõnavõtt puudutas puhkpillimuusikat, siis kutsub ta kooriühingut üles alaliitude tegevusi tugevamalt toetama. Kooriühing peaks toetuma tugevatele alaliitudele.

4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Indrek Vijardi sõnavõtt

Kaie Tanner informeeris volinikke vajadusest kinnitada volikogu poolt Indrek Vijard Kooriühingu juhatuse liikmeks. Indrek Vijard on alaliitude nõukogu esimehena vastavalt Eesti Kooriühingu põhikirjale *ex officio* Eesti Kooriühingu juhatuse liige alates hetkest, mil ta sellele kohale valiti s.t alates 02.10.2019.a. Vastavalt Tartu Maakohtust saadetud määrusele peab siiski nimelist juhatuse liikme staatust kinnitama volikogu.

Hääletamine

Poolt: 32 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Võeti vastu otsus: Kinnitada Indrek Vijard Eesti Kooriühingu juhatuse liikmeks

Indrek Vijard kinnitas, et ta on eelmise alaliitude nõukogude esimehe Valdo Rüütelmaa töö jätkaja. Tema esimeheks olemise aja jooksul on alaliitude nõukogu 3 korda koos käinud. Alaliitude nõukogude esimeeste kokkukäimise eesmärk on oma alaliidu tegevuse tutvustamine, kommunikeerimine. Kooriliikumise strateegilised arengusuunad on välja töötatud koos alaliitudega. Aukartustäratav on alaliitude tegevuse maht. Plaanis on huvitavaid uusi algatusi nagu näiteks ENLSi ja EMLSi 2021.a plaanitav ühine laulupäev. Tähtis teema on koorijuhtide koolitus ja elukestev õpe.

Väga ehmatav oli Praxise uuringu kokkuvõtte, et praeguse rahastusmudeli juures pole antud valdkonna tegevus jätkusuutlik.

„Praegune jõudeaeg saab mööda, loodan ja et oleme sügisel alid alustama tööd oma kooridega. Soovin kõigile meeletut ja mõõdukat optimismi. Me tuleme sellest august välja palju tugevamana.“

5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt

Heli Jürgenson tänas kõiki muusikanõukogu liikmeid, kes temaga koos töötasid. 2019.a toimus 5 koosolekut. Oli juubelipeo aasta. Kooriühingu korraldada oli ühel päeval laulupeo tule tulemine Tallinnas. Janne Fridolin sisustas selle päeva väga kaunisti. Aitäh Jannele. Tore oli laulupeo aasta talismani saajate nimekirja tegemine. Muusikanõukogu tegemiste hulka kuuluvad kooriühingu 2019. a aastakontsert, koorifestival Tallinn 2019, Rápina seminar-laager. Räägiti juba ka Tallinna koorikonkursist 2021 – valiti kunstiline juht ja tööd alustas kunstinõukogu. Muusikanõukogu tegi ettevalmistusi mudilaskooride, lastekooride ja koolisegakooride konkursside korraldamiseks, mis koroonaviiruse tõttu kahjuks edasi lükkusid. Ette nähtud oli Tormise sünniaastapäeva tähistamine, kahjuks aga jäid paljud üritused ära. Läbi viidi aga koorivanemate ümarlaud ja teise sarnase üritusena puhkpilliorkestrite vanemate üritus. Heli Jürgenson ütles, et väga meeldiv töö on esitada kandidaate ja nomineerida erinevatele autasudele. Paljud muusikanõukogu liikmetest on olnud tegevad arengudokumentide koostamisel ja üldse on olnud kaasatud lisaks muusikanõukogule veel erinevatesse töörühmadesse. Metsakalmistule on saanud paika kenotaaf. Ilus töö Kirke Kangrolti. Meie kivi laululavalt lahkunutele, mis pühitsetakse sisse 18. juunil kell 20. Kõik on sinna oodatud. Suur tänu kõigile.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2019.a tegevusest ning arengukava täitmisest ja 2020.a eelarve tutvustamine

2019. a majandusaasta aruanne saadeti volinikele eelnevalt e-kirjaga, nii et kõik jõudsid sellega tutvuda.

Kaie Tanner tutvustas lühidalt Power Pointi esitluses selles olevaid tähtsamaid punkte.

- Kooriühingu strateegilised eesmärgid
- Eesti koorimuusika tutvustamine maailmas. Koorifestival Tallinn toimub juba aastast 1972, festivalil „Tallinn 2019“ esines seal 33 koori, üle 1300 laulja.
- Koorimuusika nähtavus ühiskonnas ja valdkonna areng. Rõõmustav oli noorte koorijuhtide rohkus – 22 koorijuhti noorte koorijuhtide konkursil, aga samas ei jätkka paljud koorijuhtimist õppinud noored enam samal erialal. Tallinnas on lisandunud uued kontserdipaigad soodsa hinnaga kooriühingu kontsertide korraldamiseks.
- Kvaliteetse ja lauldava uudisloomingu tellimine ja tutvustamine (laulukogumikud lastele, E.S Tüüri uudisteos koorifestivaliks „Tallinn 2021“).
- Dirigentide täiendkoolitus

Järgmiseks näitas Kaie Tanner Kooriühingu tegevuskulude- ja tulude diagramme ning samuti seda, kuidas jagunevad kooriühingu projektide ja ürituste kulud ja tulud.

Kooriühingu prognoositavateks kuludeks on 2020. a 125 500 € (võrdluseks 2019. aastal 130 780 €),

millesse panustavad:

- | | |
|-----------------------------|----------|
| • Kultuuriministeerium | 31 179 € |
| • Kultuurkapital | 17 000 € |
| • HTM (koolikoorid) | 10 000 € |
| • Programmide menetluskulud | 30 800 € |
| • Tallinna linn | 14 741 € |

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Küsimusi ega sõnavõtte ei olnud.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Revisjonikomisjoni liikmed volikogul ei osalenud. Revisjonikomisjoni arvamus saadeti kirjalikult ning kuvati ekraanil.

Revisjonikomisjoni otsus oli järgmine: „Oleme seisukohal, et 2019.a majandusaasta kohta koostatud raamatupidamise aastaaruanne kajastab õigesti ja õiglaselt Eesti Kooriühingu finantsseisundit, majandustegevuse tulemust ja rahavoogusid seisuga 31.12.2019. Teeme üldkoosolekule ettepaneku kinnitada raamatupidamise aastaaruanne seisuga 31.12.2019 kasumiga 2796 eurot ja bilansimahuga 821 405 eurot.

9. Kooriühingu 2019. aasta majandus- ja tegevusaruande kinnitamine

Hääletamine

Poolt: 32 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Võeti vastu otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu 2019. a majandus- ja tegevusaruanne ühehäälselt.

10. Koorimuusika arengusuundade tutvustus 2020-2025 (Jorma Sarv)

Jorma Sarv alustas oma ettekannet pealkirja ümbersõnastamisest, öeldes, et räägime siiski mitte koorimuusikast vaid kooriliikumisest. Nomen est omen. Tõlkigem selle partituuriks. Mis toimub muusikas kui partituuri pole? Koordineerimatuse tõenäosus on suur. Me teeme palju häid ja õigeid asju, aga meie ülesanne on seda tegevust paremini korrastada. Arengusuundade olemasolul saame pingutada teadlikumalt ja oma potentsiaali paremini ära kasutavalt.

Küsimusega „Kus me selle partituuriga tahame olla 3-4 aasta pärast“ alustas Jorma Sarv ülevaadet koorimuusika arengusuundade põhipunktidest:

1. Koorid püüdlevad hea kunstilise taseme ja rikkaliku eneseväljenduse poole.

Näit 1.2 tähtis on meie lauljate harimine

2. Koorid kasutavad muusikateoste õppimisel ja esitamisel noote viisil, mis on kooskõlas kehtivate autoriõiguse põhimõtetega.

Me ei varasta oma autorite käest.

3. Eesti kooride tegevus on kestlik ja hästi korraldatud.

Väärt koor.

4. Kooriliikumise areng toetub laiapõhjalisele koostööle Kooriühingu, alaliitude ja kooride vahel.

Mõelgem programmide peale, mis meelitaksid noori seda eriala õppima.

Kui teete samu asju samamoodi nagu kümme korda varem, siis on asjatu loota, et saavutate tänastest erineva tulemuse.

5. Üle-eestiliste noortekollektiivide tegevus pakub andekatele muusikahuvilistele noortele võimalust eneseväljenduseks ja koorimuusika kasvulavaks elukohast ja nende kodukoha võimalustest sõltumata.

Ettevalmistavat tööd ei ole võimalik teha õhinapõhiselt.

6. Suureneb teadlikkus koorijuhi elukutsest ja selle seostest tööturu ning sotsiaalsete garantiidega.

7. Koorijuhtidele on loodud võimalused erialaste teadmiste ning oskuste arendamiseks.

8. Eesti kool laulab.

9. Laulupeoliikumine on Eesti Koorikultuuri nurgakivi.

10. Koorimuusika laiem mõju on Eesti kultuurimaastikul ja ühiskonnas nähtav ning teadvustatud.

Leidke nüüd endas see jõud. Kui oma ressursside kasutamiseks läheb, võtkem need punktid ette ja arutagem. Et me saaksime oma partneritele öelda, et oleme omalt poolt teinud kõik. Et juba sügisel saaksime rääkida kasulikust partituurist.

Indrek Vijard tänab ja kiidab Jormat.

11. KÜ auliikmete valimine

Kaie Tanner tutvustas kolme Kooriühingu juhatuse poolt esitatud kandidaati, kelleks on Tõnis Kõrvits, Aavo Ots ja Raul Talmar.

Aavo Otsal ja Raul Talmaril paluti hääletamise ajaks saalist lahkuda.

1. Tõnis Kõrvits

Hääletamine

Poolt: 30 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

2. Aavo Ots

Hääletamine

Poolt: 29 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 1

3. Raul Talmar

Hääletamine

Poolt: 30 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Võeti vastu otsus: Kooriühingu auliikmeteks valida Tõnis Kõrvits, Aavo Ots ja Raul Talmar

12. Kaie Tanneri ülevaade 2020-2022 suurematest ettevõtmistest

2020

- XXXVII koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar 17.-21. augustil Olustveres
- Eesti koolisegakooride konkurss 30.-31. oktoobril Pärnus
- Uue koorimuusika kontsert 7. novembril Tallinnas

2021

- Eesti Kooriühingu aastakontsert 23. jaanuaril Tallinnas
- Eesti lastekooride konkurss 26.-27. märtsil Keilas
- XVI rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2021" 15.-18. aprillil
- Eesti mudilaskooride konkurss 7. märtsil EMTA suures saalis
- Eesti mudilaskooride festival MudiFest 4.-5. juunil Kosel
- Koorijuhtide õppereis festivalile EUROPA CANTAT Ljubljanas 16.-25. juulil
- XXXVIII koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar 16.-20. augustil Olustveres

2022

- Eesti Kooriühingu aastakontsert jaanuaris Tallinnas
- Noorte koorijuhtide kontsert juunis
- Noorte laulupidu 1.-3. juulil
- Koorijuhtide õppereis noortekooride festivalile EUROPA CANTAT Vilniuses augustis
- Koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar augustis

13. Kohapeal algatatud küsimusi ei olnud.

Kooriühingu esimees Hirvo Surva ütles lõppsõna.

„Koroonakriisi ajal sain rääkida paljude inimestega, ka meie auliikmetega. Märkame, kui meie kõrval keegi on hädas ja vajab abi! Kui mõni koor on hädas, siis võtku ühendust - ehk saame aidata. Ajame ühte asja, et läbi meie liikumise saaks kesta meie kaunid laulupeod. Võtame kätte ja õpetame oma lauljatele veel ühe keele selgeks, et nad oskaks noodist lugeda ja selles keeles rääkida. See on minu suur unistus. Siis saame rääkida ka suurest sammust. Aitäh teile kõigile! See oli raske aeg, see viirus ei kao kuhugi, me peame sellega edasi elama. Mina mõtlesin, et maailmale on antud märk ja kuidas see mõjutab maailma. Katsume minna edasi ja katsume jääda sõpradeks.“

Volikogu juhataja Indrek Vijard

Protokollis Mare Zaneva