

**Eesti Kooriühingu volinike koosolek**  
**23.mai 2018 kl 15-17**  
**Eesti Keele Instituudis Roosikrantsi 6**

**Volinikele eelnevalt saadetud:**

Eesti Kooriühingu 2017.a majandusaruanne

**Kutsutud volinikke 32, registreeritud 24**

**Ühingu auliikmeid - 1**

**PÄEVAKORD**

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2017. a kohta
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2017.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2018.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
9. Kooriühingu majandusaasta 2017 aruande kinnitamine (*aruanne eelnevalt saadetud*)
10. Kooriühingu auliikmete valimine
11. Kaie Tanneri ülevaade 2018.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest, sh EUROPA CANTAT
12. Kohapeal algatatud küsimused

**1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine.**

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Peep Ratas, protokollijaks – Mare Zaneva.

**2. Päevakorra kinnitamine.**

Päevakord kinnitati ühehäälselt.

**3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2017. a kohta**

Kooriühingu arengukava on aastani 2020. R. Talmar peatub strateegilistel eesmärkidel, mis on saavutatud ja arutab, mida 2020. aastaks saavutada ei saa.

- Koorimaastik on mitmekesine, kestlik (=jätkusuutlik) ja atraktiivne.

Viimane sõltub sellest, kui jätkusuutlik on koorijuht, muusikaõpetaja. 2020. a ei jõua selle eesmärgini.

Jätkusuutlikkus on seotud teise strateegilise punktiga:

- Dirigent on tunnustatud ja vääriliselt tasustatud eestvedaja.

Tunnustust on, aga kas ka vääriliselt tasustatud? Ühiskonnas nähtav ja väärioline olla on kahte moodi asi. Väärikas võib olla ka tasuta, aga sinu ümbritseva väärimdamist on ainult sirgeselgsusega raske saavutada. Tahan tunnustada Eesti Koorijuhtide Liidu tulekut ja tegevusi sellega seoses eriti möödunud aastal. 1. juunil on oluline samm sellel teel - Koorijuhtide Liidu üldkogu. Strateegilise eesmärgiga on nagu on.

- Iga õpilane saab koolist muusikalise kirjaoskuse ja laulmiskogemuse. See tähendab mentorkoolituse jätkumist ja koorijuhtide kvaliteedi tõstmist. Koostöö Eesti Muusikaõpetajate Liidu ja Kooriühingu vahel võiks tihedam olla.

Muusikaõppe ainekava on järjekordselt ümbertegemisel. Õppekavast on nädalas 1 tund ära võetud. See ei aita kaasa antud eesmärgi saavutamisele.

- Kooriliikumine on autoreid inspireeriv ja toetav loomekeskkond

Heliloojad on hakanud kirjutama üha lauldavamaid teoseid. Kas koorile kirjutav helilooja on päris helilooja – väike vastuseis Heliloojate Liiduga. Aga sellest hoolimata toimub heliloojatega väga tänuväärne koostöö.

- Kooriühing on kooriliikumise mõjukas eestvedaja ja tunnustatud korraldaja ning rahvusvaheliselt hinnatud partner.

Eestvedamise mõjukust ei oska hinnata. Oleme normaalne partner kogu rahvusvahelisele koorielule.

- Laulupidu on ühiskonda emotsionaalselt kõnetav ja ühendav nähtus, mille sisu ja tähendus on ajakohane ning põhineb rahvuslikel väärtustel.

Laulupidu on ühiskonda kõnetav nähtus. Iseenesest mõistetav. Märgin tunnustavalt puhkpillimuusika ühingu ja ENLSi toimunud ühisüritust. Loodetavasti koostöö tiheneb. Viimane instants enne laulupeo repertuaari kinnitamist on KÜ muusikatoimkond.

Lauluväljaku detailplaneeringu peatamine on meie saavutus. Algatatakse uus detailplaneering. Lauluväljak saab loodetavasti koorilauljasõbralikuma üldilme ja ka ruumi juurde.

Teine oluline teema, mis on tõstatunud peale kahe meie olulise korüfee lahkumist on see, kuidas edasi teha nii, et kuhugi lilligi tuua. Silvia Mellik ja Olev Oja saatsid kena pöördumise koorijuhtide mälestuse jäädvustamise teemal. Selle tegevusega jätkame, et Metsakalmistul oleks koht kuhu viia küünel ja lilled

Viimane teema - et lauluväljakul oleks uus dirigendipult. Mai lõpuks saabuvad konkursitööd. Järgmiseks laulupeoks saab uue dirigendipuldi. Vana pannakse ka sinna kõrvale vaatamiseks välja.

Meie hulgast lahkus R. Toi. *Leinaseisak*.

Raul tänab KÜ töötajaid ja kingib neile lilled.

*Alaliitude nõukogu koosolekul 6. septembril 2017 valiti alaliitude nõukogu esimeheks Valdo Rüütelmaa, sellelt ametipostilt lahkunud Hirvo Surva asemel. Kuna alaliitude nõukogu esimees kuulub ex officio Kooriühingu juhatusse, siis on Valdo Rüütelmaa alates 6. septembrist 2017 Hirvo Surva asemel kooriühingu juhatuse liige.*

#### **4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Valdo Rüütelmaa sõnavõtt**

On toimunud kaks koosolekut. Esimese koosoleku teemaks olid laulupeorongkäigud ning kas ja kuidas seal eksponeerida alaliite. Otsustati, et noorte laulupeo rongkäigus alaliidud eraldi ei marsi, küll aga on esindatud üldlaulupeo rongkäigus.

6. sept koosolekul arutati koorijuhtide palgamäärasid, loodetavasti jõuavad need ka puhkpilliorkestriteni. Tähtis teema on alaliitude korraldatavad riiklikud tähtpäevad. Riigipoolne toetus neile on olnud minimaalne. Emakeelepäev, isadepäev, Tartu rahu jne -

alaliidud peavad õigeaks et need üritused läheksid üle riigi rahastamisele. Alaliitude tegevuse toetamine on probleemiks, Kooriühingu kaudu saadav riigitoetus on väga väike.

## **5. Kooriühingu muusikanõukogu (muusikatoimkonna) esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt**

Heli Jürgensoni eestvedamisel on 2017 a tegevus toimunud pool aastat. Korra kuus on koos käidud. Teemaks on olnud kooriühingu konkursside, kontsertide kavad, Koorifestival Tallinn 2017, noorte laulupidu, 2019.a koorifestivali kunstilise juhi valimine, laulupeo juhtide valimine. On olnud elavaid diskussioone laulupeo sihtasutusega. Alaliitude poole tuleks pöörduda enne laulupeo repertuaari kinnitamist, et alaliidud saaksid selles protsessis rohkem kaasa rääkida!

Muusikatoimkonna tööks on olnud preemiade kandidaatide määramine, Europa Cantati läbimõtlemine, dirigentide mälestuse jäädvustamine. Otsustasime luua mälestustoimkonna muusikatoimkonna juures, mida veavad Merike Toro ja Ants Soots. Jüri Variste 110 ei õnnestunud, selle aasta oktoobris aga korraldame Jüri Variste 111 kontserdi. Möödunud aastal tähistasime Koidula, Mart Saare ja Rudolf Tobiase aastapäevi kontserdiga.

Muudatus koolitustegevuses. Rauli ettepanekul toimusid 2017. a koolitused Tartus Tiigi seltsimajas. Kasutati rohkem Tartu lektoreid. Mentorlepingud uuenevad, mentorite töötasu läheb muutmisele ja suureneb. Europa Cantat meie oma õuel on parim koolitus.

Vabariiklikud kollektiivid: ENLS naiskoori dirigendi vahetus – muusikatoimkond tegeles sellega põhjalikult. Nüüd on Elen Ilves uus koorijuhtide naiskoori dirigent.

Kenotaafi idee tuli MT lauast. Võiks olla mälestuskivi dirigentidele. Mõte kenotaafist Metsakalmistul on leidnud parimat vastuvõttu. Püüame selle idee ellu viia. Kõik ideed sel teema on teretunud.

## **6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2017.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2018.a eelarve tutvustamine** *(Power Point'i esitus)*

Sisulisest tegevusest Raul ja Heli juba rääkisid. Palju oli rahvusvahelisi tegevusi: rahvusvahelise koorifestivali “Tallinn 2017” korraldamine 20.-23. aprillil, Eesti muusika ja Tallinnas toimuva festivali EUROPA CANTAT esitluste läbiviimine Maailma Koorimuusika Sümpoosionil Barcelonas, Maailma Laste ja Noorte Muusikafestivalil Hong Kongis, Vahemeremaade Koorimuusika Foorumil Liibanonis, Euroopa Kooriühingu peaassambleel Tallinnas. Festivali EUROPA CANTAT 2018 ettevalmistamine

Kvaliteetse ja lauldava uudisloomingu tellimine ja tutvustamine:

KÜ ei telli uudisloomingut läbi Heliloojate Liidu, vaid kunstilised juhid tellivad heliloojatelt otse.

uue koorimuusika kontserdi ettevalmistamine ja selleks 8 kooriteose tellimine Eesti heliloojatelt

uudisteoste tellimine Pärt Uusbergilt koorifestivali „Tallinn 2017“ kaasaegse muusika kategooria jaoks („Masks“ segakoorile, naiskoorile ja meeskoorile)

Noored koorijuhid:

kontserdisarja „Noored juured“ algatamine noorte dirigentide tutvustamiseks (2017 toimus kontsert 6. juunil, juhatas 4 noort dirigenti)  
Vabariiklik noorte dirigentide konkurss – algas 2019. aastal toimuva konkursi ettevalmistamine

Dirigentide täiendkoolitus:

Koorijuhtide baaskursus Tartus Tiigi Seltsimajas september-detsember 2018  
Koorijuhtide suveseminar Räpinas 14.-18. augustil  
Koorijuhtide õppereis Maailma Koorimuusika Sümpoosionile 22.-30.juulil  
Mentorkoolitused maakondades – 49 koolitust

Rahanumbrid: bürookulud on peamiselt kuue inimese palgakulu. Palk ei ulatu kahjuks enamasti kultuuritöötajate miinimumini. Muud kulud on sarnased eelmiste aastate omaga. Suur osa on omafinantseering. Kultuurkapitali ja Haridusministeeriumi toetus on olnud sama väga pikki aastaid.

Projektid ja üritused - 700 000, millest suur osa käib lihtsalt transiidina läbi meie konto. 1,13 mil eur tulud

Ebatavaline aasta, tavaliselt nii palju raha meie kontolt läbi ei käi

2018 peakonto eelarve. Prognoseerivad tulud samad, loodame 25 % palgakasvu.

## **7. Heli Jürgensoni sõnavõtt**

Eesti Koorijuhtide Liit püüab koorijuhtide palgade tõstmiseks jõud ühendada. Koos Eesti Muusikaõpetajate Liiduga tehti pöördumine haridusministeeriumile, kultuuriministeeriumile ja Riigikogu kultuurikomisjonile.

KJL küsitluse andmetele tuginedes saatsime kirja. Oleme rääkinud haridusministeeriumi kantsler Tea Varrakuga. Näevad, et läbi koolide huvitegevuse võib suurendada palku, näevad muusika ainekava laiendamist ka koorilaulule. Kultuuriministriga oli esmaspäeval kohtumine. Tantsujuhid algatasid samasuguse uuringu. Minister on huvitatud läbi viimast Praxise uuringut. On vaja ühiskondlikku kokkulepet, et laulupidu on meie prioriteet, EKJL üldkogule ootame kõiki dirigente. Dirigentide rida on väga hõre. Minu selja taga ei ole meie kogukonda. KJL liikmeskond on häbiväärselt väike. Meie organisatsioon paneb pillid kokku, kui ei suuda oma ridu koondada. Kui inimestel on ükskõik, siis ei jõua nende eest võidelda. 1. juunil ootame kõiki koorijuhte EKJL üldkogule! Hirvo käis ka peaministri juures selle murega, et kuidas raha jagada, millised on prioriteetsed valdkonnad. Ei ole nii, et kõik tuleb mulle koju kätte, tuleb võidelda!

Peep Ratas: Ühiskond on laulupeo aastatel tundlikum ja praegu võetakse neid asju palju tõsisemalt.

## **8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine**

Kaie Tanner loeb ette.

## **9. Kooriühingu majandusaasta 2017 aruande kinnitamine (aruanne eelnevalt saadetud)**

**Otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu 2017. a majandusaasta aruanne:**

**Poolt: 24 häält, vastu- ja erapooletuid ei ole.**

## **10. Kooriühingu auliikmete valimine**

Raul Talmar: Antud ajahetkeks pole ettepanekuid kandidaatideks saanud. Me ei pea igal aastal auliikmeid vastu võtma. Kui keegi soovib esitada, siis palun.

*Ettepanekuid ei ole.*

## **11. Kaie Tanneri ülevaade 2018.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest, sh EUROPA CANTAT**

Jüri Variste 111 toimub 20.oktoobril, noorte koorijuhtide kontsert 10. novembril, Gustav Ernesaks 110 -12. detsembril.

2019.a :

Aastakontsert 26. jaanuaril, XVI rahvusvaheline koorifestival Tallinn 2019 11-14. aprillil  
Laulupidu „Minu arm“ 5.-7. juulil

Põhiline üritus 2018. a on Europa Cantat Tallinn 2018:

30 pikka ateljeed, 33 ühepäevast avastusateljeed. lauluväljaku kontsert, 100 kontserti, 10 esiettekannet. Rekordiline osavõtjate arv. 3 milj eurot on festivali eelarve, Väga palju ka tasuta kontserte. KÜ töötajate arv on selle tõttu hetkel kolmekordistunud.

## **12. Kohapeal algatatud küsimused**

Triinu Arak teavitab, et on tehtud Tartu koorikontsertide kalender. Seal saab levitada oma kontsertide infot. See võiks olla ka platvormiks oma uute ideede tutvustamiseks. Facebook: Tartu Koorikontserdid või saata e-mailile.

Volikogu juhataja Peep Ratas

Protokollis Mare Zaneva