

Eesti Kooriühingu volikogu koosolek kolmapäeval, 22. mail 2019 kl 14-17 Eesti Keele Instituudis (Roosikrantsi tn 6)

Kutsutud volinikke 43, registreeritud 41

Ühingu auliikmeid - 3, külalisi - 3

Volikogu päevakord:

- 1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine*
 - 2. Päevakorra kinnitamine*
 - 3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2018. a kohta*
 - 4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt*
 - 5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt*
 - 6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2018.a tegevusest ning arengukava täitmisest ja 2019.a eelarve tutvustamine*
 - 7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud*
 - 8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine*
 - 9. Kooriühingu 2018. aasta tegevusaruande kinnitamine (aruanne eelnevalt saadetud)*
 - 10. Kooriühingu esimehe valimine*
 - 11. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine*
 - 12. Kooriühingu juhatuse liikmekandidaatide tutvustamine ja kinnitamine*
- KOHVIPAUS**
- 13. Kooriühingu auliikmete valimine*
 - 14. Kaie Tanneri ülevaade 2019-2021 suurematest ettevõtmistest*
 - 15. Kooriühingu esimehe lõppsõna*

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine.

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Peep Ratas, protokollijaks – Mare Zaneva.

2. Päevakorra kinnitamine.

Päevakord kinnitati ühehäälselt

Peep Ratas avab koosoleku. Korralduse kohta küsimusi ei ole.

3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2018. a kohta

Möödunud aastat on lihtne kokku võtta, sest selle jooksul kulutas KÜ kogu oma jõu kangelastegude sooritamisele. Aastal 2018 tehti midagi, mis jääb Euroopa kooriliikumise ajalukku – see oli Europa Cantat Tallinnas. Praegu, saabudes Ljubljanast ei kuulnud ma seal muud kui kiidusõnufestivai korralduse kohta ja ärevaid küsimusi, kuidas Kaiel ikka läheb. Europa Cantat on võtnud ka Kooriühingu kontori võhma välja.

Mõningad tegevused on möödunud aastal veel toimunud, mille üle mul on hea meel, et on inimesi, kes ajavad meie asja. Võib tunnustada tööd, mida on teinud Koorijuhtide Liit selle nimel, et meie liikmete tegevuse sisuline analüüs jõuaks ka poliitikuteni, et saadaks aru, millel seisab laulupeo protsess ja millel põhineb kooriliikumine. Kindel on, et see põhineb tohutu hulga inimeste entusiasmil, aga ainult entusiasmiga jooksmine ei too muutust. Entusiasm tuleb juhtida proffide poolt suunatud tasustatud teele. Siiski näeme valgust tunneli lõpus. Käesolevas koalitsioonileppes on ka punkt, mis puudutab koorijuhtide palgaküsimusi.

Kolmas asi, mis on jäänud kõrva – praegusel hetkel saame tõdeda et noortekollektiivid on oma noorte dirigentide juhtimisel hakanud kaela kandma ja näitama oma tugevust ka rahvusvahelisel areenil.

Et kokku võtta möödunud aastat veel ühel moel – iga organisatsioon on nii tugev, kui tugev on tema mälu. Kummardan nende inimeste ees, kes on suutnud läbi käia meie laululavalt lahkunute jaoks mälestuskivi ehitamise kogu kadalipu. Täna on selline päev, kus see kivi saab järjekordse tähenduse meie hulgast lahkunu jaoks. Mälestame Aivarit ja Jüri Aarmat.

(Volikogu liikmete leinaseisak Aivar Leštšinski ja Jüri Aarma mälestamiseks.)

Soovin kooriühingule ka edaspidises tegevuses õiget rööpaseadmist ja head rongi meeskonna moodustamiseks, siis läheb rong õiges suunas pahinal liikuma. Et KÜ järgmine juhatuse saaks tegus ja üksmeelne! Oleme jõudnud ühe ajastu lõpusirgele. Uue juhatuse tööks saab uue arengukava koostamine. See on suur töö, aga vajalik, sest on vaja korralikku selgroogu, dokumente, mille alusel on kooriühingut võimalik riiklikult toetada,

Küsimustele vastan hiljem

4. KÜ alaliitude nõukogu esimehe Valdo Rüütelmaa sõnavõtt

On vaja, et alaliidud teeksid omavahel koostööd. Alaliidud said eelmisel aastal kokku ühel koosolekul veebruaris, lisaks toimus teabepäev. Põhiteemaks on dirigentide palk. Dirigenti võetakse paraku kui üht lauljate-mängijate hulgast. Dirigente on vaja väärtustada, et nende palgaprobleem jõuaks kõige kõrgemale tasemele välja. Dirigendid on palka väärt, nad hoiavad meie kultuuri, nende tegevus pole lihtsalt hobitegevus.

Peep Ratas loeb ette valitsuse koalitsioonilepingu 10. punkti, millele eespool viidati.

5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Heli Jürgensoni sõnavõtt.

2018. aastal kogunes meie muusikatoimkond viiel koosolekul. Teemad on klassikalised.

Kooriühingu muusikatoimkonnal on tore ülesanne arutada stipendiumide ja aurahade saajaid. Selles aitab meid Kaie terav silm, kes uurib välja kõik preemiad, mida on võimalik taotleda.

Kultuurkapitali elutööpreemia sai Olev Oja. Olev on teinud suurt tööd, ülitoremaid laulupeo proove. Apalus Olevile.

KÜl on olnud palju sündmusi: rahvusvaheline koorifestival, aastakontsert, EUROPA CANTAT.

KÜ muusikatoimkond tegeleb nende üritust ettevalmistamise ja analüüsimisega.

Vigala seminarilaager toimus ülemöödunud aastal Rāpinas. Ka sel aastal on seal. Õppelaagrite sisu määratakse muusikatoimkonna ettepanekul ja analüüsimisel.

Soots ja Toro on need head kolleegid, kes on oma fookuse pööranud ajaloole – toimus Roman Toi mälestuskontsert, tasusime auvõla Jüri Varistele - Merike Toro ja Margit Võsa suurepärasel juhtimisel toimus Variste 111. sünniaastapäevale pühendatud kontsert. Suur tänu Ants Sootsile Jüri Variste CD eest!

G. Ernesaksa sünnipäeva tähistamine oli väga meeleolukas.

Seoses mälestuse jäädvustamisega – räägin ka loomisel olevast muusikute kenotaafist. Mõte sai alguse Tormise mälestamise küsimusest, praegu oleme tööga poole peal. Võidutöö autor on Kirke Kangro. Tallinna linnavalitsusele on esitatud mitmesuguseid dokumente, millele ootame nõusolekut. Kenotaafi avame Metsakalmistul novembris.

MT kinnitas mentorite töö tasustamise uued põhimõtted, noorte kollektiividele uute dirigentide konkursi. Oleme õnnelikud nende dirigentide üle. 2019. a sisse jääb ka laulupeo puhkpillirepertuaari kinnitamine. Uue koorimuusika kontsert.

Europa Cantatit arutati kõigil koosolekutel. Minu arvates oli Eesti seal oma paremate jõududega esindatud. Suur tänu kolleegidele! Loeme selle aasta kordaläinuks. Oli tihe aasta. Kutsun kõiki 7. juunil Tallinna Keskraamatukokku Koorijuhtide Liidu üldkogule!

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2018.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2019.a eelarve tutvustamine

2018. a majandus- ja tegevusaruanne saadeti eelnevalt kõigile volikogu liikmetele.

Kaie näitab osalejatele selle kokkuvõtet Powe Pointis

Mõned märksõnad.

1. Meie eesmärgid: Koorimaastik on mitmekülgne, jätkusuutlik ja atraktiivne

2. Dirigent on tunnustatud ja vääriliselt tasustatud eestvedaja
3. Iga õpilane saab koolist muusikalise kirjaoskuse ja laulmiskogemuse
4. Kooriliikumine on autoreid inspireeriv ja toetav loomekeskkond.
5. Kooriühing on kooriliikumise mõjukas eestvedaja ja tunnustatud korraldaja ning rahvusvaheliselt hinnatud partner.
6. Laulupidu on ühiskonda kõnetav ja emotsionaalselt ühendav nähtus, mille sisu ja tähendus on ajakohane ning rahvuslike väärtuste põhine.

- Rahvusvahelise muusikafestivali EUROPA CANTAT XX korraldamine Tallinnas 27.07-05.08.2018.

Arvestasime 3000 osavõtjaga, oli 6639 osavõtjat. Antarktika oli ainus esindamata kontinent. Pidi olema 100 kontserti, aga tegime 184 kontserti. Viisime kontserdid ka Tallinnast välja. Toimus 30 pikka ja 33 lühikest ateljeed. Noorte kultuurikorraldajate programm - valisime 52 kandidaadi seast osalema 25 parimat. Osales 9 väliskoori ja ansamblit, sh Swingle Singers jt. 19 eesti koori ja ansamblit.

Tahtsime näidata parimat, mis meil on, et teataks eesti koore tellida. Filharmoonia kammerkoor, RO poistekoor, RAM, Vox Clamantis. Lõid kaasa. 6 orkestrit, tellisime 12 uudisteost, neist 3 eesti heliloojatelt. 4, 9 milj eurot kulutasid välisosalejad Eestis. 2,7 milj oli ürituse eelarve. Hea meel, et see raha sai kokku. Eesmärk oli tuua välja eesti noori inimesi – nii kaasasime ateljeedes Mai Simsoni, Valter Soosalu, Pärt Uusbergi, Lodewjik van der Ree

Volikogul osalejad vaatavad Europa Cantati filmi.

- XVI rahvusvahelise koorifestivali “Tallinn 2019” ettevalmistamine
- Osalemine järgmise noortefestivali EUROPA CANTAT *junior* 2020 (Vilnius) ja muusikafestivali EUROPA CANTAT XXI 2021 (Ljubljana) ettevalmistustöös
- Koorijuhtide koolitus: nov-dets baaskoolitus, 48 mentorkoolitust maakondades, Rápina suveseminari ettevalmistamine
 - Valmistasime ette koorijuhtide õppereisi Maailma Koorimuusika Sümpoosioonile 11.-18. juulil 2020
- 16. juunil toimub järjekordne kontsert „Noored juured“.

Kooriühingu tegevuskulud (*Kaie näitab Power Pointi diagrammi.*)

2019. a peakonto prognoositav eelarve 122 700 €.

Eelmises aastast hakkasime maksma oma töötajatele kultuuritöötajate ametlikku miinimumi 1150 €, kuigi see miinimum jõudis sellel aastal juba tõusta 1300 euroni.

Kultuurkapitali toetus on suurenenud, haridusministeeriumi toetus on vähenenud. Mul on hea meel, et pärast kümneaastast vaevanagemist on rahvakultuuri keskseltsi toetus lõpuks suurenenud 20 000 euro võrra.

Raul Talmar tänab Kooriühingu kontori töötajaid ja kingib kõigile roosi.

7. Jorma Sarve sõnavõtt

Mida teha ühiselt selleks, et üldlaulupeod läheksid rohkem meie soovide järgi ja vähem riskide järgi, mida me iga päev tunnetame. Kogu pilve all on poolteist tuhat inimest kes valmistavad laulupidu ette. Valitsus on andnud välja vekslid, et kui valdkond suudab selgitada oma ettevõtmise sisu, siis saab ka valitsus aidata. Plaan uuendada kooriliikumise arengukava ja kirjeldada sügiseks peamised klahvid

KÜ peaks moodustama töörühma ja Rápinnasse on kavandatud arutelupäev. Üks osa sellest keskendub küsimusele kuidas teha omalt poolt nii, et koori- ja orkestrijuhtide tulevik oleks selgem. Näiteks praeguses arengukavas on vähe tähelepanu pööratud sellele, mida saab teha vabakond ise. Valitsus on sõnastanud, et võiksime pöörduda omavalitsusjuhtide poole mitte ainult nõudvas toonis vaid lisada ka väikese prääniku, mis aitaks luua üle Eesti selleks töökohti. Plaan: 1. Valmistada

ette kooriühingu arengukava strateegiline raamistik, 2. Kirjeldada mehhanismi, kuidas teha motivatsioonisüsteem paremaks. 3. Kuidas läheneda selle sõnumiga tööandjatele. Riiklikke töökohti vaevalt et kunagi olema saab a la 40 koorijuhti Võrumaale jms.

Minu roll on seda protsessi koordineerida 21. nov kuulaksime vahekokkuvõtteid, 2021. a võiksime rääkida reaalselt inimeste rahakotti jõudvast. Ja asi pole mitte ainult rahas, vaid ka selles, mida teha, et järgmisel aastal oleks kõige pikem järjekord muusikakoolidesse, muusikakõrgkooli koorijuhtimise erialale.

Peep Ratas täiendas eelkõnelejat, öeldes, et nn et kolmainsuse kaudu lähenemine on perspektiivikas.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine.

Kaie Tanner näitab ekraanil revisjonikomisjoni arvamust.

Selgitab, et kassas on suhteliselt suur summa seetõttu, et Euroopa Cantati sularaha ei olnud aasta lõpus panka ära viidud. Versobankist paigutati hoius ümber Inbanki.

Europa Cantati europrojekti tegevused kestsid 2019.a aprillini – mõned arved on üle kandmata.

9. Kooriühingu majandusaasta aruande kinnitamine

Kooriühingu majandusaasta aruanne on eelnevalt kõigile volinikele saadetud ja kõik on sellega tutvunud. Täiendavaid küsimusi kellelegi ei ole.

Hääletamine:

Poolt: 41 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Otsus: Kinnitada ühehäälselt Eesti Kooriühingu 2018. a majandusaruanne.

10. Kooriühingu juhatuse esimehe valimine.

Raul Talmar ei soovi kandideerida.

KÜ liikmed on alaliidud, nemad peaksid ettepanekud tegema. Kas on ettepanekuid?

Raul Talmar tahab kõigepealt tänada vana juhatust. Kingib juhatuse liikmetele roosid.

Kas on üles seada kandidaate?

Kammerkooride liit esitab kandidaadiks Edmar Tuule

Raul Talmar esitab kandidaadiks Hirvo Surva.

2 kandidaati. Nimekiri suletakse.

Edmar Tuul. Enamus tunnevad mind kui dirigenti, ka kui laulupeo kuraatorit ja Reaalmažoori kunagist loojat koos Rasmus Puuriga. Olen noor, 29-aastane. Nõustun kandideerima selle pärast, et oleks demokraatlik olukord. Ma ei ole kandidaat millegi ega kellegi vastu, kõige vähem Hirvo vastu. Hirvo on olnud minu laulupapa, olen alati püüdnud tema mõtetega kaasa minna ja olla talle toeks, nii nagu tema on ka mulle olnud toeks. Hirvo on väga hea kandidaat.

Olen olnud erinevates kooslustes – Meestelaulu Seltsi poistekooride sektsioonis, Koorijuhtide Liidus. Olen olnud pigem selline vaikne liige. Olles kuraator, olen olnud kontaktis paljude kolleegidega ja mul on tekkinud palju mõtteid.

Üks suuremaid meie ala probleeme on kommunikatsioon, info jõuab kohale liiga hilja. Asi on paranemas, aga selle nimel tasub veel tööd teha. Meie koorijuhid – aitäh koorijuhtide liidule, et võitlete palga eest – ei tohiks unustada praeguseid noori kolleege. Olen kuulnud „Luukambri“ saadet. Vanemad kolleegid on saanud palju tööpakkumisi, minuni on jõudnud ainult üks. Kuidas

see info liigub? Võiksime leida noortele võimalusi. On olemas rahvusvaheline andmebaas dirigentidele, kas võiks midagi sarnast olla Eestis? Võiks välja töötada töölesuunamise koos mentorlusega. Praegu koolitab EMTA peamiselt professionaalsete segakooride dirigente. Me ei saa kogemusi muude kooriliikidega töötamiseks.

Väikestes kohtades peaks olema ka nooremat verd. Juhatan siiani Kuusalu naiskoori. Soovisin vähendada oma koormust ja leida sinna uut dirigenti. Paraku noor dirigent, kes sinna tuli, loobus pärast esimest korda.

Miks koorilaulja käib kooris? On olnud aastaid, kus oli kõige tähtsam eestluse elus hoidmine, mis on väga õige, aga vaid selle pärast noorem põlvkond seal praegu ei käi, nooremad käivad kooris seltskonna, *funi* pärast. Mõned käivad kunsti pärast, aga see on jäämäe tipp. Repertuaar on see, mis selle õhkkonna loob, aga kahjuks on meie repertuaar vanaks jäänud. Meil on eri liiki koore, meil on tippkoorid, aga meil on vaja midagi ka Kuusalu koorile. See ala on katmata. Korraldasime kontserdisarja „Ludus Tonalis“, kahe aasta peale käisime läbi 30 noort heliloojat. Kus nad praegu on? Meil puudub koorimuusika kirjutamise õpe, suunitlus. EMTA kompositsiooniosakonnas käsitletakse instrumentaal- ja elektrooniline muusikat, aga koorimuusika loomist seal ei õpetata. Kuulates tänast kokkuvõtet - Kooriühing tegutseb hästi. Sügav kummardus Rauli ja Kaie ees.

Raul Talmar: Loodan, et minu kandidaat ei vaja tutvustamist, aga miks ma pöördusin Hirvo poole? Sellepärast, et ma tundsin enda puhul teatud määral väsimuse sündroomi ja nägin et Hirvo on võtnud tõsiselt Meestelaulu Seltsi asjad juhtida. Tunnetasin selles energias perspektiivi.

Hirvo Surva: Täna Edmarit kihutuskõne eest. On vaja olla demokraatlik. Ei esita loosungeid, aga mul on kolm märksõna: protsess, koostöö ja väärtustamine.

Protsess – laulupidu on üks verstaapost, kahe peo vahel juhib protsessi kooriühing. Kuidas eesti kooriliikumine teeks sammu edasi? Tahan jõuda märksõnani „haritus“. Kui koolis õpime võõrkeeli, siis Heino Kaljuste tegeles sellega, kuidas panna meie inimesi õppima veel üht veel võõrkeelt - nooditundmist. Usun sellesse. Olen 10 aastat sellega tegelenud ja näen tulemust.

Koostööd tahaksin teha kõikide alaliitudega ja EMTAga - seljatagune vägi peab olema suur. Väärtustada tuleb nii koorijuhtide kui ka lauljate aega. Kuulasin üht noore dirigendi intervjuud, kus ta küsis, kas 30 aasta pärast leidub noori, kellel on missioon ja aade. Me ei saa enam ainult sellele loota. Arvan et kõikide seltsidega koostööd tehes on võimalik edasi minna.

Peep Ratas: Kas on küsimusi?

Toimub uue juhatuse esimehe salajane hääletamine. Moodustatakse häälte lugemise komisjon, kuhu kuuluvad 3 liiget: Varje Vürst, Aiki Koolmeister ja Alla Eenma

Hääletamise tulemus:

41 mandaati

2 erapooletut

28 häält Hirvo Surva

11 häält Edmar Tuul

Otsus: Eesti Kooriühingu juhatuse esimeheks valitakse häälteenamusega Hirvo Surva.

11. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine:

Kaie Tanner edastab volikogule senise revisjonikomisjoni kolme liikme nõusoleku jätkamiseks.

Raul Talmar: Olen selle poolt et senine revisjonikomisjon võiks jätkata.

Ettepanek: revisjonikomisjon jätkab tööd koosseisus Toomas Peterson, Marika Pihl, Eve Sakermäe.

Hääletamine:

Poolt: 41 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Otsus: Kinnitada uueks perioodiks revisjonikomisjon koosseisus Toomas Peterson, Marika Pihl, Eve Sakermäe.

12.Kooriühingu uus esimees esitab uue juhatuse kandidaadid:

Tõnu Kaljuste- side professionaalse muusikaga

Monika Salu - väga tugev ärinaine, Eesti Loto vedaja, Kuusalu vallavanem. Tuua juurde inimene kes omavalitsuse koha pealt näeb mida teha, kuidas aidata, anda nõu finantsides

Pärt Uusberg – helilooja

Rasmus Puur – ääretult sügava mõtlemisega noor inimene, väga head ideedega

Mai Simson – Seos EMTAga

Jüri-Ruut Kangur – koostöö sümfooniaorkestritga

Raul Talmar – endine KÜ juhatuse esimees

Triinu Arak – esindab Lõuna-Eestit

Kaie Tanner – KÜ tegevjuht

Kaie Tanner tuletab meelde, et tehniliselt kuuluvad juhatusse ka alaliitude nõukogu esimees (keda praegu pole veel valitud) ja muusikatoimkonna esimees Heli Jürgenson.

Raul Talmar küsib, kas Hirvo on mõelnud ka muusikaõpetajate peale selles juhatuses?

Hirvo arvab, et see peaks olema küsimus Muusikaõpetajate Liidule ja küsib Muusikaõpetajate Liidu esimehelt Jaanus Kannilt nendepoolse esindaja kohta. Kann pakub välja enda kandidatuuri. Nimekirja lisatakse Jaanus Kann.

Kaido Kivi: Pole veendunud, et Jüri saab juhatuses hakkama puhkpilliorkestrite töö juhtimisega.

Kaie Tanner selgitab, et kõik alaliidud on esindatud alaliitude esimeeste nõukogus ja muusikanõukogus.

Hirvo Surva põhjendab, miks ta valis Jüri-Ruut Kanguri.

Peep Ratas: Kas hääletame nimekirja või ükshaaval? Koosolek otsustab, et pannakse hääletusele korraga 12 juhatuse liikme kandidaati.

Hääletamine:

Poolt: 41 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Otsus: Ühehäälselt valida Eesti Kooriühingu juhatuse liikmeteks lisaks eelnevalt valitud juhatuse esimehele Hirvo Survale:

Tõnu Kaljuste

Monika Salu

Pärt Uusberg

Rasmus Puur

Mai Simson

Jüri-Ruut Kangur

Raul Talmar

Triinu Arak

Kaie Tanner

Jaanus Kann

Heli Jürgenson (Muusikanõukogu esimehena ex officio)

Alaliitude nõukogu esimees (ex officio)

13. Kooriühingu auliikmete valimine.

Kaie Tanner: Juhatus esitab auliikmekandidaatideks Kadri Leppoja ja Toomas Volli kandidatuurid. Mõlemad on teinud koorijuhina väga aktiivset tööd väljaspool Tallinna, kasvanud palju uusi koorilauljaid, olnud mentorid ja osalenud ka laulupeo protsessis.

Hääletamine:

Poolt: 41 häält

Erapooletud: 0

Vastu: 0

Otsus: Valida Kooriühingu auliikmeteks Kadri Leppoja ja Toomas Voll.

14. Kaie Tanneri ülevaade 2019.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

2019

- Noorte koorijuhtide kontsert 16. juunil
- Laulupeotule päev Tallinnas 3. juulil
- Laulupeo sõprade kontserdid 4. ja 8. juulil
- XXXVI koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar Rāpinas 19.-23. augustil
- Vabariiklik noorte dirigentide konkurss 16.-19. oktoobril

2020

- Eesti Kooriühingu aastakontsert 26. jaanuaril
- Eesti koolisegakooride konkurss Pärnus
- Uue koorimuusika kontsert aprillis
- Eesti mudilaskooride festival MudiFest mais
- Koorijuhtide õppereis Maailma Koorimuusika Sümpoosionile Aucklandis 9.-20. juulil
- Rahvusvaheline noortekooride festival EUROPA CANTAT Vilniuses 5.-13. augustil
- XXXVII koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar 17.-21. augustil
- Noorte koorijuhtide kontsert novembris

2021

- Eesti Kooriühingu aastakontsert jaanuaris
- XVI rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2021" 15.-18. aprillil
- Eesti lastekooride konkurss mais
- Koorijuhtide õppereis festivalile EUROPA CANTAT Ljubljanas 16.-25. juulil
- XXXVII koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar augustis

15. Kooriühingu esimehe lõppsõna.

Hirvo Surva: Meie kõik oleme Eesti Kooriühing ja vastutame selle eest, kuhu ta liigub, milline ta käekäik on ja mida meie kõik koos saame teha. Koostöö viib igas asjas edasi. 150 aastat saab esimesest laulupeost. Mäletan tunnet, kui 2017. a olid laval mudilaskoorid. Seisin laululava serval ja kuulasin proovi. Mõtlesin siis, et see on üks osa ühendkoorist, kes tähistab laulupeo 200. juubelit. Jõudu, et neid noori tuleks juurde, et nad õpiksid nooti tundma varajases lapsepõlves, et tuleks orkestrijuhte ja pillimehi ja et me kõik saaksime rõõmu tunda meie laulupeost!