

Eesti Kooriühingu korriline volinike koosolek (VOLIKOGU)
14. mai 2013 kell 15.00-17.30 Eesti keele Instituudis (Roosikrantsi 6)

Volinikele ja külalistele saadetud:

- 1 Eesti Kooriühingu tegevusaruanne 2012 - arengukava täitmine
- 2 KÜ 2012.a finantsmajandusliku tegevuse aruanne

Kutsutud volinikke 54 Registreeritud 48
Ühingu auliikmed Registreeritud 5

PÄEVAKORD (täiendatud kohapeal):

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Veronika Portsmuthi 2012. aastat üldistav ettekanne
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Arvi Karotame sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu endise esimehe (kuni 09.04.13) Aivar Leštšinski sõnavõtt – 5 min
See päevakorrapunkt jäi välja Aivar Leštšinski ootamatute kohustuste tõttu väljaspool Tallinna ning volinikele edastati info, et Aivar Leštšinski ettekanne ja seisukohad on avaldatud Kooriühingu aastaraamatus 2012.
6. Eesti Kooriühingu, Eesti laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse ja World Choir Celebrationi koostööst
(kohapeal lisatud punkt)
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri sõnavõtt: KÜ valdkonna 2012.a majandustegevuse ülevaade ning arengukava täitmine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine
9. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine
10. Kooriühingu majandustegevuse aruande kinnitamine
11. Kooriühingu auliikmete valimine
Vaheaeg, kohvipaus
12. Arengukava tutvustamine (Peep Ratas)
13. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade 2013. aasta ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest ning 2013. a eelarve tutvustamine
14. Kohapeal algatatud küsimused

PROTOKOLL

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Volikogu juhataja valimine

Ettepanek: Heli Jürgenson. Hääletamine – poolt 48

Volikogu protokollija valimine

Ettepanek: Mare Zaneva. Hääletamine – poolt 48

2. Päevakorra kinnitamine

Heli Jürgenson: Täna kõiki mulle osutatud au eest. Oleme jõudnud päevakorra kinnitamiseni. Kas on päevakorda tekkinud muudatusi täiendusi lisandusi?

Kaie Tanner: Aivar Leštšinski kahjuks isiklikel põhjustel ei saa volikogul osaleda. Seega tema ettekannet me ei saa kuulata. Ta palus öelda, et muusikatoimkonna põhjalik ülevaade on Kooriühingu 2012 aastaraamatus. Palun seda siis sealt lugeda, samuti saadame selle volinikele e-postiga.

Ants Soots: Nähes tänast auditooriumi tekkis mõte, et peaks arutama Kooriühingu, Laulupeo Sihtasutuse ja World Choral Celebrationi teemat. Põhjendan oma ettepanekut. Tegemist on uue tekkinud nähtusega ja

väga mastaapse projektiga. Nimetasin kolme osapoolt. Nagu iga uue asja puhul, tekib siin rida vastuolusid, küsimusi, vasturääkivusi. Meil on eri arusaamised sellest asjast.

10. aprillil toimus kaks järjestikust koosolekut: üks Laulupeo Sihtasutuse toimkonnaga ja teine Kooriühingu juhatusega, kus nelja tunni vältel neid küsimusi arutati ja jõuti lõpuks konstruktiivsete punktideni, millega edasimineku võimaldaks kõiki osapooli rahuldava tulemuseni sammuda. Sellest on möödunud viis nädalat ja sooviks asjaomastelt inimestelt kuulda, millised arengud on selle viie nädala jooksul olnud. Selline otse antud informatsioon oleks tunduvalt parem, kui läbi meilivahetuse.

Heli Jürgenson Aitäh Antsule ettepaneku eest. Kas on veel ettepanekuid? Meil on päevakorras ka 7. punkt – küsimustele vastamine. Vaadates päevakorda, kas oleks vastuvõetav, et Antsu pakutud teemat, mis on muusikaline ja sisuline punkt, käsitletaks meie päevakorras 5 punktina Aivar Leštšinski ettekande asemel. Teeksin ettepaneku, et ettekannete järel nii Veronika Portsmuthile kui alaliitude nõukogu esimehele Arvi Karotamele esitada küsimused kohe pärast nende sõnavõtte.

Hääletamine, kinnitatakse päevakord koos täiendusega ühehäälselt.

TÖÖ VASTAVALT TÄIENDATUD PÄEVAKORRALE

3. Kooriühingu esimehe Veronika Portsmuthi 2012. aastat üldistav ettekanne

Veronika Portsmuth Head saalisviibijad. Tere tulemast volikogule, mille eesmärk on teha kokkuvõtted möödunud aastast, kuid heidame ka pilgu tulevasele ja juba käimasolevale aastale.

Minu eesmärk ei ole kõnelda Kooriühingu algideedest ega põhikirjajärgselt sätestatud tegutsemisest, ka ei soovi ma rääkida toimunud üritustest, mille osalised te olete ise olnud. Soovin pigem välja tuua mõned mõtted seoses valdkonna toimimisega. Esmalt oleks võib-olla paslik heita pilk Kooriühingu volikogus minu poolt välja pakutud ideedele ja ettepanekutele ning nendega seonduvatele arengutele.

KÜ eelmise juhatuse eestvedamisel sai koostatud arengukava 2011-2020. See oli ka üks esimesi prioriteete, mis sai väikeste kohendustega hilissuvel-sügisel kinnitatud. KÜ sai ühe olulise märgi maha - organisatsiooni seisukohalt on ühiste nägemuste kinnitamine tegutsemise aluseks oluline. On palutud arengukava koostamist ka kõigilt alaliitudelt, et säilitada nii ühised kui ka iga eriala spetsiifilised arengupõhimõtted. Peatselt on need valmis, osadel alaliitudel juba olemas. Soov arendada tihedamat koostööd alaliitudega on tänaseks osaliselt realiseerunud - sel sügisel toimub ühine teabepäev alaliitudele.

Viimasel ajal on arutatud ka üle-eestiliste kollektiivide tegevuse ja eesmärkide üle. Omalt poolt olen välja käinud mõtte korraldada praktilisi koolitusi aastaringselt nii dirigentidele kui lauljatele, et ka harrastustegevuse vajadused saaksid tagatud kõrgekvaliteediliselt ning lauluprotsessi juures oleks toetavana ka hariduslik mitmekesisus. Kuid see mõte otsib hetkel veel vorme ja konkreetsemaid väljundeid. Loodan, et see realiseerub - see on üheks võtmeks, vähendamaks lõhet professionaalsete ja amatöörkooride vahel.

Nii suure kaaskonnaga organisatsioon vajab oma toimimiseks adekvaatset analüüsi. Loodame selle lähitulevikus läbi viia KÜ ja teiste organisatsioonide koostöös, finantsiliselt toetab seda loodetavasti kultuuriministerium. On algatatud laulupeo protsessiga seonduv uuring Marju Lauristiniga eesotsas, kuid oleks vaja uurida ka protsessiväliselt aega, et paremini tunnetada kogu maastikku.

Uue koorirepertuaari arendamine on leidnud mitmeid väljundeid. Sügisel algatatud KÜ ja heliloojate liidu koostöö kulmineerus k.a. EMPi koorumise kontserdil ning näeb väljundit helikogu virtuaalses väljaandmises, nootide kirjastamises ja väljaandmises. Telliti uudisloomingut KÜ juubelile ja Tallinna rahvusvahelisele koorifestivalile. Oleme avardanud koorimuusikat kirjutavate heliloojate ringi. Võib loota, et heliloojate liiduga jätkub koostöö ka käesoleval aastal.

Põnev oli novembris toimunud KÜ juubel, kus avati mitmeid teemasid. Osavõtjatel oli soov nende teemade üle arutleda ja jõuda ühiste sihtideni. Kuigi tänapäeval on kõigil olemas mobiiltelefonid, on tähtis

vahetu suhtlus. Üks eesmärkidest oli leida parim igapäevane kontakt maakondadega - mitte ainult infovahetuseks vaid just kahekõneks. Eesmärk oli luua maakondlik kogu. Hetkel oleme antud protsessi käivitanud, KÜ on sellega tegelemas ja sobivat vormilist kuju otsimas.

See, millega me tegeleme igapäevaselt, on oluline meile ja meie lähedastele, tähtis on seda ka laiemalt tutvustada. On oluline, et koorimuusika oleks samaväärne partner kõikidele teistele kultuurivormidele. See on ka üks KÜ edasistest eesmärkidest. Täna on meil hästi toimiv koduleht, Facebooki leht, meie möödunud aasta üritused on salvestatud või üle kantud raadios, tänavuaastane aastapreemiade kontsert ka otseülekandena Tallinna televisioonis. Jätub koostöö ERRga ja loodan, et ka ETVga. On toimunud kodulehe edasiarendamine. Ingliskeelne koduleht on ka samavõrra tähtis, et olla nähtav väljaspool Eestit. Nähtavus ja koorimuusika positsiooni kinnitamine on meie kultuurile tähtis.

Koorimuusika on esimene eestlast iseloomustav kirjeldus igale meie rahvusaaslasele või välismaalasele, kellel puudub eelnev kontakt Eestiga. Oluline on, et laulva rahva legend ei kujuneks müüdiks. Soovin peatuda ka koorimuusika valdkonnas tegutsejatel. Oluline oleks defineerida erinevad koorimuusika profiilid. Koorimuusika valdkonnas näen seoses oma õpingutega, et koorialane kirjandus on mitukümmend ja rohkemgi aastat vana. Võiks sündida praktilised käsiraamatud nii lauljatele kui juhendajatele. Koorimuusikal ja KÜl läheb väga hästi, selleks on panustanud mitte ainult siin viibivad isikud, vaid tuhanded muusikat ja laulmist armastavad inimesed üle kogu Eestimaa. Nähem üheskoos suurimat õnne võimaluses tegeleda muusikaga. Selleks soovin teile kõigile teravat pilku ja avatud meelt!

4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Arvi Karotame sõnavõtt

Arvi Karotam: Alaliidud on eelmisel aastal tegutsenud suures osas iseseisvalt. Esindajad käisid koos üks kord - 16.oktoobril. Arutati 5-6 teemat, kooskõlastati pikaajaliste ürituste plaan ja viidi sisse vastavad muudatused. Alaliitude üritused võetakse kokku KÜ koduleheküljel. Tehti ettepanek hajutada alaliitude õppereise, et need ei satuks ühele ajale ja samadesse riikidesse.

Alaliitude kodulehtedel on informatsiooni kättesaadavus erinev. Leppisime kokku, et iga alaliit saadab ka KÜ kodulehele lühikese info enda kohta, et oleks ühtne andmebaas. Kui KÜl on suur arengukava, siis alaliitudel pole need nii põhjalikult lahti kirjutatud. Sellega tegeldakse. Oli ettepanek korraldada ühine koolitus nii kooridirigentidele kui -presidentidele 28. sept 2013, läbiviijaks ENLS. Üheks tuleviku teemaks on võistulaulumiste korraldamine. Tõstatati küsimus, kas on vaja eraldi koolitust ka koorilauljatele, kuid ei jõutud ühisele seisukohale.

Kultuurkapitalist - raha on alati oluline. Meie sealne esindaja Aarne Saluveer andis ülevaate, kuidas projektidele paremini raha saada. Märksõnad on väga selged; tuleb kirjutada hea projekt, mis on põhjalikult lahti kirjutatud, täpne ja kõigile usutav.

Algatusest tähistada 16. aprillil rahvusvahelist häälepäeva - tähistati.

Meie inimesed on kõige tähtsamad. Austagem siis neid ja pidagem meeles juubelite puhul.

Arutati, kas korraldada kord aastas kõigi alaliitude esindajate kokkusaamine.

Järgmiste aastate märksõna on inimressurss ja raha. Me kõik töötame 7 päeva nädalas, ajast tuleb puudu, aga arvan, et lähiaastatel peame tegema väga tõsiseid valikuid oma ürituste osas. Kas nende korraldamiseks on raha? Kas suudame väärtustada inimressurssi, kes seda tööd teeb? Heategevusel on mingid piirid, aga iga tehtud samm või tellitud teenus maksab raha. Riigis läheb kõik kallimaks. Kultuuri, koorimuusika rahastamine tuleb hoida väga terava tähelepanu all.

Lauri Breede: Tahaksin täiendada ettepanekut lauljate koolituse kohta. Võin omast kogemusest öelda, et lauljad on motiveeritud õppima noodikirja. Selleks on toimiv süsteem Tartu Rahvaülikooli juures, kus käib huvilisi lauljaid igal õppeaastal paar rühma ja seda on lauljatele vaja. Lauljad on küsinud ka laulupeoks häälepartiide ettevalmistamist (olen ise valmistanud ette eelmiseks laulupeoks õppematerjalid ning laulnud sisse häälepartiisid). EMLSga oli meil eelmisel Põhja-Baltimaade laulupeol väga meeldiv koostöö, valmistasime ette ühislaulu repertuaari.

5. Eesti Kooriühingu, Eesti laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse ja World Choir Celebrationi koostööst
Arutelu MTÜ Worldchoir (mille üks asutajaid ja juhatuse liige on Veronika Portsmuth) poolt planeeritud World Choir Celebrationi korraldamist 1. augustil 2015: nimetust, korraldamise põhimõtteid, aega, koostöö võimalikkust, seni toimunud tegevusi, kirjavahetust ja võimalikku huvide konflikti, juhul kui Kooriühingu juhatuse esimees Veronika Portsmuth juhib samal ajal ka teist sarnaste eesmärkidega organisatsiooni. Arutati ka WCC võimaliku mõju üle Eesti laulupeoliikumisele, koorimuusikavaldkonnale ja selle rahastamisele, kultuuriruumile ning võimalikke riske. Tutvustati KÜ juhatuse seniseid kontakte ja infovahetust MTÜga Worldchoir.

OTSUSED:

Kooriühing ei toeta WCCd (maailmakoori pidustusi) partnerina.

Poolt: 45

Vastu: 0

Erapooletud: 3

Kooriühing annab Veronika Portsmuthile aega 1. juunini 2013 otsustada, kas ta jätkab tööd WCCga või Eesti Kooriühingu juhatuses.

Poolt: 45

Erapooletud: 3

Vastu : 0

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri sõnavõtt: KÜ valdkonna 2012.a majandustegevuse ülevaade ning arengukava täitmine

Kaie Tanneri aruanne 2012 a. majandustegevuse kohta (saadetud volinikele) Vt lisa 1.

Eesti Kooriühingu arengukava täitmise 2012 aruanne (saadetud volinikele) Vt lisa 2

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud

Küsimusi ja sõnavõtte ei olnud.

8. Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine

OTSUS: Kinnitada Eesti Kooriühingu 2012. aasta tegevusaruanne.

Poolt: 47

Vastu: 0

Erapooletud: 1

9. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine

Revisjonikomisjoni arvamuse saatis volikogule revisjonikomisjoni esimees Ludmilla Leemet ning see projekteeriti seinale.

OTSUS: Kinnitada Eesti Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamus.

Poolt: 47

Vastu: 0

Erapooletud:1

10. Kooriühingu majandustegevuse aruande kinnitamine

OTSUS: Kinnitada Eesti Kooriühingu majandustegevuse aruanne.

Poolt 47

Vastu: 0

Erapooletud: 1

11. Kooriühingu auliikmete valimine

Kooriühingu auliikme kandidaatideks esitati juhatuse poolt Arvo Pärt, Lennart Jõela, Uno Uiga.

Tehti ettepanek hääletada kandidaatide poolt korraga.

OTSUS: Valida Eesti Kooriühingu auliikmeteks Arvo Pärt, Lennart Jõela, Uno Uiga

Poolt: 48

Vastu: 0

Erapooletu: 0

Uusi auliikmeid teavitatakse nende auliikme staatusest ametliku kirjaga. Ametlik tunnustamine toimub KÜ aastakontserdil, 2014. a jaanuaris.

12. Kooriühingu arengukava 2011-2020 tutvustamine Peep Ratas:

Peep Ratas tutvustas lühidalt volinikele Power Pointi esitlusega KÜ arengukava 2011-2020.

Arengukava tekst on üleval Kooriühingu kodulehel, aadressil:

http://www.kooriyhing.ee/user_upload/kooriliikumise_arengukava_20112020.doc

13. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade 2013. aasta ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest ning 2013. a eelarve tutvustamine

Kaie Tanner: 2013. aasta olulisemad sündmused Kooriühingu tööplaanis on (aasta algusest)

Kooriühingu aastakontsert Estonia kontserdisaalis 26. jaanuaril ning XIII rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2013“ 18.-21. aprillil, mis on juba läbi ning kus paljud siinolijad ka viibisid. Järgmisel nädalal, 24.-25. mail ootab ees VI Eesti mudilaskooride festival MudiFest Suure-Jaanis, kus on osalemas 15 koori 550 lauljaga. Juunis toimuvad Hirvo Surva 50 kontserdid koostöös Eesti Kontserdiga, juulis õppereis Põhja- ja Baltimaade koorijuhtide sümpoosionile Hamaris. Augustis on traditsiooniline koorijuhtide ja muusikaõpetajate suveseminar Vana-Vigalas.

2014. aastal on ees taas aastakontsert, laulupidu "Aja puudutus. Puudutuse aeg", rahvusvaheline laste- ja noortekooride festival EUROPA CANTAT junior 7 Bergenis, XXXII koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Vigalas ja vabariiklik noorte dirigentide konkurss oktoobris-novembris.

2015 on äärmiselt tihe aasta: Eesti Kooriühingu aastakontsert, IX koolisegakooride konkurss-festival Saaremaal, XIV rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2015“ aprillis, rahvusvaheline poistekooride festival Tartus juunis, vaimulik laulupidu Maarjamaa - Isa Maa Tartus juuli alguses, Euroopa Koorifestival EUROPA CANTAT XIX Põhja- ja Baltimaade Koorifestival Riias 5.-8. augustil ning koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Vigalas augustikuus.

2016 ootavad ees aastakontsert, Eesti lastekooride konkurss-festival ning taas koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Vigalas augustikuus.

2013. aasta eelarve maht on 71 800 €, see on üldjoontes sarnane eelmise aasta omaga. 2012. aastal aga võtsime arvele puhkusereservi, seega oli arvuliselt eelarve maht selle ehk umbes 3000 € võrra suurem. Ka planeeritud kulud on üldjoontes sarnased eelmise aastaga. Töötasusid tõstisime 4,4 %, kuna meie palgad on väga väikesed ning Kultuuriministeeriumi haldusalas seda tehti. Vahendid selleks tulevad sisemise kokkuhoiu arvelt. Oleme taotlenud mitu aastat Kultuuriministeeriumilt tegevustoetuse suurendamist, mis võimaldaks muuhulgas alaliitude töötajate palgad sellest samast eraldisest maksta. Ajad olid rasked, järgmisest aastast seda siiski loodetavasti tehakse. Läbirääkimised käivad.