

Eesti Kooriühingu volinike koosolek (VOLIKOGU)
13. mail 2015 kell 15.00
Tallinna Keskraamatukogu suures saalis (Estonia pst 8)

Volinikele saadetud.

- 1 Eesti Kooriühingu valdkonna 2014 a majandustegevuse ülevaade ja arengukava täitmine
- 2 KÜ muusikatoimkonnas käsitletud temaatika 2014.a

Kutsutud volinikke 44	registreeritud 34
Ühingu auliikmed	registreeritud 5
Külalised	registreeritud 2

PÄEVAKORD

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2014. a kohta
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Ants Sootsi sõnavõtt (*muusikanõukogu käsitletud teemade loetelu 2014 eelnevalt saadetud*)
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2014.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2015.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine (*aruanne eelnevalt saadetud*)
9. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine
10. Kooriühingu majandustegevuse aruande kinnitamine (*aruanne eelnevalt saadetud*)
11. Tallinna Lauluväljaku arengust ja tulevikust (juhatuse liige Peep Ratas)
12. Kooriühingu auliikmete valimine
13. Kooriühingu arengukava väljatöötamisel oleva tegevuskava tutvustus (juhatuse liige Peep Ratas; *tegevuskava projekt eelnevalt saadetud*)
14. Kaie Tanneri ülevaade 2016.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
15. Kooriühingu esimehe valimine
16. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine
17. Kooriühingu juhatuse koosseisu kinnitamine
18. Kooriühingu esimehe lõppsõna

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Koosoleku juhatajaks valitakse ühehäälselt (34 häält) Peep Ratas ja protokollijaks Mare Zaneva (34 häält)

2. Peep Ratas avab volikogu. Ühehäälselt kinnitatakse päevakord.

3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2014. a kohta

Raul Talmar peatub lühidalt eelmisest volikogust möödunud ajal kooriühingus ja laiemalt koorimaastikul toimunud muudatustel ja tähtsamatel sündmustel.

1. Vabariiklikud kollektiivid on saanud kindlama toetuse nii finantsiliselt kui uute dirigentide näol. Loodab, et sellest tuleb nähtavat kasu kooriliikumisele

2. Teine oluline asi kooriühingu paistvus. Kooriühing on väikese riigi väike ühing. Tähtis on ise „oma saba kergitada“.

Oluline samm selles oli näiteks möödunud aastal KÜ poolt läbi viidud rahvusvaheline määndžeride koolitus, mis tutvustas laulupeo korraldamist.

3. Käivitus täiskasvanud koorilauljate noodiõppe koolitus.

4. Oluline teema on ka koostöö haridus ja teadusministeeriumiga, mida jätkame . Vigala laagrit 2015 toetab haridusministeerium

5 Tantsuväljakut lauluväljakule ei tule. Lauluväljaku arendamine on muutunud KÜ asjaks. Sellest räägib hiljem Peep Ratas.

6. Mentorkoolitus, dirigentide koolitus rahvakultuuri arenduskeskuses. Möödunud laulupidu andis võimaluse kaardistada eesti kooride tase ja seoses sellega ka koorijuhtide tase. Nüüd saab suunata koolituspakkumised sinna, kuhu on vaja. Tihti see, kes vajaks abi, ei tea, et ta seda vajab.

7. KÜ tegevuste hulka kuulub ka tegevustoetuse programmi menetlemine ja rahade jagamine kollektiividele, kes laulupeo protsessis osalevad. On hea, aga on ka probleeme. Oht, et tegeleme laulupeoliikumises toetuse saamise nimel ja muud eesmärki pole. Elu on huvitavam, See ei peaks olema kooride esmane eesmärk. Tunda on ka laulupeokloonide tekkimist. Koorimuusika on rohkem akustilise ruumi fenomen, Kõik eelpoolöeldu kehtib ka puhkpillimuusika kohta.

8. Kaks murekohta:

- kooriliikumises on mõningate kooriliikide tugev vähenemise tendents. Arendusstipendiumid aitavad seda lahendada. (näit. stipendiumid meeskooride loomiseks)
- Koorimuusika, koorijuhi ja kooride ühiskonnas nähtav olek vajab meie igakülget tähelepanu – soov, et koorimuusika sündmusi kajastataks meedias rohkem.

Rõõmustavat möödunud aastal.

Uued toredad algatused:

- Uue koorimuusika kontsert toimus nüüd juba teist korda,
- KÜ sai õiguse korraldada Eestis Europa Cantat 2018.a

Lõpetuseks loeb Raul Talmar ette järgmise tsitaadi: „Kooriühingu edasises tegevuses tuleb suurendada tähelepanu muusikajuhtide kvalifikatsiooni tõstmisele. Koorid omakorda aga ootavad konkreetset abi vokaalse taseme ja muusikalise kirjaoskuse arendamisel. Juba on asutus hääleseadharjutuste kogude ja noodilugemisõpikute koostamisele.

Muusikaõppeasutustelt ootame kogemustega varustatud vokaliste-hääleseadajaid.“

Koosolijate hämmastuseks pärines see nii päevakajaline tsitaat G. Ernesaksalt aastast 1983..

4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe Arvi Karotame sõnavõtt.

Möönan fakti, et juhtides EML ja olles poolteist aastat vallavanem, on see on minu kõige nõrgem tööloik ajapuuduse tõttu. Aga olen loonud oma vallas uue puhkpilliorkestri ja segakoori.

Alaliidud on oma tegevusplaanid ilusti ära täitnud. Hetkeseis on selline, et peame hakkama ühes koos tegema valikuid, mis on alaliitude töös kõige olulisem - kas ürituste korraldamine, kas rahastamine. Leidsime et üks üritus aastas- õppepäev võiks olla.

Teine teema - ürituste omavaheline koordineerimine.

Kolmas teema - peame alaliitudena revideerima oma read ja tegema selgeks täna valitseva olukorra oma kooriliikides ja millega saame kaasa aidata. Meestelaul ei hääbu. Meil seisab

ees tõsine organiseerimistöö, et kaardistada mis on reaalsed võimalused, mida saame luua ja hoida. Alates esmaspäevast, 11. maist on uus alaliitude nõukogu esimees Harry Illak

5. KÜ muusikanõukogu esimehe Ants Sootsi esinemine

Muusikanõukogu töö temaatika loetelu saadeti volinikele ette. (Vt lisa 1) Pole mõtet seda uuesti korrata. KÜ peaks olema eeskätt näoga meie endi inimeste poole. Eraldi võib välja tuua kahte algatust. Laupäeval, 16. mail 2015 toimus metodisti kirikus uue sarja „Noored koorijuhid“ esimene kontsert. Kooriühing paneb noortele koorijuhtidele õla alla, see pole ühekordne katsetus, on mõeldud korraldada kontserdid umbes kolmekümne noore koorijuhi tutvustamiseks,

Teine algatus on „Kogemuste kuld“ eesmärgiga koondada kokku ka pildi- ja videomaterjal dirigentidest. Sellega tegeleb Varje Vürst.

Ka Eesti Puhkpillimuusika Ühing on moodustanud enda juurde ajalootoimkonna.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2014.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2015.a eelarve tutvustamine (Vt lisa 2 ja lisa 3)

KÜ kontol oli 2014. a raha 92 360 €. Sellest veerandi moodustasid menetluskulud, teine veerand tuli kultuuriministeeriumilt. KÜ deposiit paigutati ümber teise pank, kus intressid kõrgemad. Üks Roosikrantsi 13 maja elanik vaidlustas hoonestusõiguse tasu. Vaidlus lõppes kokkuleppega, et selle tasu kogumine on seaduslik.

Kuhu raha kulus: töötasud moodustasid kuludest 74 %. Kulud samas suurusjärgus kui eelmisel aastal. Programmide ja projektide moodustas kolmveerand tegevustoetuste programm, mis tuleb KÜsse ja läheb transiidina välja. Kooridel on sellest suur kasu.

Tulud: - omafinantseering, mentorprogramm, Kultuurkapitalilt ja ka haridusministeeriumilt Haridusministeeriumilt saadi lisaraha noortekollektiividele ja Vigala koorijuhtide suveseminariga toetusteks

Üritustest kõige kulukam oli Vigala seminar-laagri organiseerimine, siis koorijuhtide õppereis Iisraeli, laulikute väljaandmine. Kokku kulus 547000 €

Sisuline töö:

- Koorijuhtide koolitus. Meil on neljal astmel dirigentide koolitus. Mentorkoolituse oli 82 eelmisel aastal - koolitusalaane kiirabi, aga ka jätkukoolitus, Vigala seminar, õppereisid
- Koorilauljate koolitus
- Kontserdid ja konkursid
- Eesti-Iisraeli koorimuusika alane koostööprojekt. Israelis Eesti koorijuhtide töö 20 Iisraeli kooriga.
- Tellisime 13 koorimuusika teost, s.h uus teos ka koorifestivalile – Tõnu Kõrvitsa „In Paradisum“
- KÜ nähtavus. Kontaktüritused koos EMAKiga. Plaatide väljaandmine.
- Rahvusvaheline tasand. Osalemine Lõuna-Koreas Seoulis Maailma Koorimuusika Sümpoosionil, eesti muusika tutvustamine, Mikk Üleoja ettekanne. Pecsisi eesti koorimuusika tutvustamine. Töö Iisraelis.
- Kooli segakooride festival ja Mudifest.

Järgmise aasta numbrid: Kulud on veidi suuremad. Tõstisime töötajate palku, ei jõua Eesti keskmiseni, aga tahaksime tõsta. Eelarve on tasakaalus.

7 Küsimustele vastamine ja sõnavõttud.

Aivar Leštšinski:

Peame välja paistma ja suurepärase võimalus selleks oleks osalemine arvamusefestivalil, a la Marju Lauristini esinemine 2013 ja Vigalas. Mõtlemapanev, et näiteks 24 % noortest meestest asuvad üldse väljaspool kultuuriruumi.

Koorijuhtide kui loovisikute kaitse. Mul on 3 koori, aga pole haigekassat, pean poolt kohta, et saaksin haigekassa. Järeikasvu probleem. Lähema 15 aasta jooksul vananeb veel töövõimeliste inimeste seltskond. Oleme vanuselt Euroopas teisel kohal.

Laulmine kui harrastus pole alaväärne. Füüsiline koormus laulmisel on võrreldav spordikoormusega.

Nähtavus - võiks alustada kõige lihtsamast 2 x aastas võiks näiteks Sirbis ilmuda koorimuusika eri. Teine samm – selle materjali põhjal saaks ülevaate aastaraamatusse, analüüsiva kvintessentsi. KÜ aastaraamat tuleb muuta sisukamaks.

Tuleks leida mingi raha koorühingu juhatusele.

Rahvusvahelisel koorifestivalil Tallinn 2015 ei pääsenud osa meie koorijuhte lõppkontserti kuulama. Piinlik. Auliikmetele peab alati sissepääsu võimaldama.

Aet Maatee: Loomeliidud töötavad seaduse kallal loovisikute kaitseks. Koorijuhtide Liit võiks sinna liitu kuuluda. Miks te sinna ei kuulu? KJL võiks olla loomeliit.

8 Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine

Hääletamine.

Otsus kinnitada Kooriühingu 2014.a tegevusaruanne

Poolt: 34

Vastu: 0

Erapooletud: 0

9. Revisjonikomisjoni aruande kinnitamine.

Revisjonikomisjoni aruannet presenteeriti ekraanil.

Otsus kinnitada revisjonikomisjoni 2014.a aruanne

Poolt: 34

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Revisjonikomisjoni aruanne kinnitati 34 poolthäälega. Vastu - 0, erapooletuid - 0

10 Tallinna lauluväljaku areng ja tulevik. Peep Ratas.

Kunagi kaaluti, et lauluväljaku kõrvale tehakse ka tantsuväljak. Otsustati, et see on kallid ja jäi tegemata. 2011.a arvati, kas uuesti seda varianti kaaluda. Selgus, et sinna on võimalik küll tekitada väljak, kuid see oleks koos teenindusaladega 40 % väiksem kui see, mida saab kasutada Kalevi staadionil. Kalevi staadionist on nüüd saanud aktiivne partner ja möödunud aastal otsustati, et uus tantsuväljak rajatakse Kalevi staadionile. Aga lauluväljak vajab uuendamist ikkagi.

1924.a kui asutati Lauljate Liit, siis oli nii lauluväljak kui ka pidude korraldamine Lauljate Liidu pärusmaa. Praegu on väljakul otsustajateks Lauluväljaku sihtasutus, mis kuulub Tallinna linnale ja pidude korraldamisel ELTSA kui riiklik asutus. Ainuke mittepoliitiline

organisatsioon selles ühisuses on kooriühing, mis võiks initsiatiivi haarata just lauljatepoole mandaadiga.

Lauluväljaku tänased probleemid: Raaditorn on ohtlikus olukorras, merepoolne WC vajab korrastamist. Tallinna linn on 2011.a. saanud valmis detailplaneeringuga, mille järgi lauluväljakule soovitakse teha avalik tänav Pirita poolset äärt mööda, et Näituste väljaku alale saaks ehitada elamurajooni. See on kõige suurem ohukoht. Kooriühingut ega ELTSA't pole keegi sinna detailplaneeringu arutlusse sisse kaasanud. Igati loomulik oleks küsida ka neilt arvamust, aga seda pole tehtud. Tuleks väljendada tugevat frustratsiooni või teha pöördumine Tallinna linnale ja Kultuuriministeriumile. Kas selline idee on mõistlik?

Veronika Portsmuth: Kui suur diskussioon on enne olnud, kas on arutatud linnaga ja kuhu positsioneerub ELTSA?

Aet Maatee: Arvan, et KÜ taha tulemine on vajalik. Oleksin olnud tänulik, kui sa oleksid seda kirja minuga jaganud. Olen planeerinud sinna juba rahad. Eesti Näituste ala on juba ammu müügis. Laulupidu 150- selleks ajaks peaks valmis tehtama. Paluksin 4-poolset kokkulepet.

Peep Ratas. Varem räägitud kaasus oli laulu- ja tantsuväljaku rajamine. Praegune olukord on reaktsioon muutusele. Laulupidude korraldamise kitsikus on selgunud, ei saa meetritki ära anda, pigem oleks juurde vaja. Võib-olla oleks otstarbekas seda lahendada nelja osapoolega. Vaatasin et Tallinna linn on selle sihtasutuse asutaja. Kui tundub, et kasulik on kaasata nii kooriühingut kui ELTSA't...?

Aet Maatee: Kogu oskusteave on meil.

Ilmar Moss: See Toompea ja all-linna vaheline vastuolu eksisteerib juba ammu. Kui detailplaneering tehti, siis pani linn sellesse teatud summa ja ka valitsus. See oli ajal, kui kultuuriminister oli Palmaru. Lauluväljak on poliitilise kemplemise ohver. Vähe, kui rääkida kultuuriministriga ja Tallinna linnaga. Erinevad kaalukategooriad, pöörduda riigikogu ja valitsuse poole.

Peep Ratas: Peaministri büroos vaadatakse esimese asjana, kellele mingi avaldus kuulub ja siis suunatakse vastavale ministeriumile.

Aet Maatee: Koalitsiooni kokkuleppes on nii tantsu- kui lauluväljak.

Peep Ratas: Oli diskussioon adressaatide üle ja ELTSAga kooskõlastamisest. Kui paneme need tekstid kooskõlla, siis võiks see olla kooriühingu poolne initsiatiiv.

Aet Maatee: Kultuuriministeriumilt ja meilt on läinud Tallinnale vastuskiri. Selle teema – tee teema võiks sokuutada ka meediasse.

Raul Talmar: Kas volikogu saab võtta vastu otsuse, et tuleb koostada dokument ja pöördumine. Saaksime volinikele saata korrigeeritud teksti.

Peep Ratas: Võtame arvesse ettepanekud ja KÜ volikogu kiidab selle koos ettepanekutega heaks.

Hirvo Surva: Võtame vastu otsuse, et anname selle ülesande KÜ juhatusse koos laulupeo sihtasutusega.

Arvi Karotam: Meloodia „Mu isamaa on minu arm“ sai Toompea torni tänu sellele, et korjasin 29 väärrika inimese allkirjad ja saatsin Toompeale. Võiks olla veel toetus kiri taga.

Otsus: Saata kooriühingu juhatuse poolt kooriühingu volikogu pöördumine lauluväljaku tuleviku asjus kolmele adressaadile: Tallinna linnale, kultuuriministeeriumile ja vabariigi valitsusele

Poolt: 34

Vastu: 0

Erapooletud: 0

Ksenija Grabova lahkub.

12. Kooriühingu auliikmete valimine:

Hirvo Surva teeb ettepaneku nimetada KÜ auliikmeteks Aet Maatee ja Jüri Rent.

Hääletamine.

Otsus: valida KÜ auliikmeks Aet Maatee

Poolt: 33

Vastu: 0

Erapooletud:0

Hääletamine.

Otsus: valida KÜ auliikmeks Jüri Rent

Poolt: 32

Vastu: 0

Erapooletud:1

13. Kooriühingu arengukava väljatöötamisel oleva tegevuskava tutvustus, juhatuse liige Peep Ratas; (tegevuskava projekt eelnevalt saadetud, Vt lisa)

Koosolijad on eelnevalt tutvunud tegevuskavaga. Seda näidatakse ekraanil ja kommenteeritakse mõne sõnaga

14. Kaie Tanneri ülevaade 2016-2017.a suurematest ettevõtmistest

2016 Eesti lastekooride festival

2017 Tallinna rahvusvaheline koorifestival, Koorimuusika maailmasümposion Barcelonas

2018 Eesti mudilaskooride festival

Aivar Leštšinski küsib: Kas Barcelonasse pannakse jälle grupp kokku, kas õppereis. Kas on õhkõrn lootus osaleda padutaidlejal?

Kaie Tanner: Amatöörid seal kontserdiga osaleda ei saa

15. KÜ esimehe valimine

Tonio Tamra teeb ettepaneku valida taas kooriühingu esimeheks Raul Talmar

Hääletamine.

Otsus: valida KÜ esimeheks Raul Talmar

Poolt: 33
Vastu: 0
Erapooletud:0

16. Kooriühingu revisjonikomisjoni esimehe valimine:

Heli Jürgenson teeb ettepaneku valida KÜ revisjonikomisjoni Estonia Seltsi Segakoori president ja elukutseline raamatupidaja Marika Pihl ja Toomas Peterson

Raul Talmar esitab uue revisjonikomisjoni liikme kandidaadiks selle praeguse liikme Eve Sakermäe

Hääletamine.

Otsus: valida KÜ revisjonikomisjoni liikmeteks Marika Pihl, Toomas Peterson ja Eve Sakermäe

Poolt: 33
Vastu: 0
Erapooletud:0

17. KÜ juhatuse koosseisu kinnitamine.

Raul Talmar tänab usalduse eest seda tööd jätkata. Lühike aeg sellel kohal pole andnud võimalust täiel raual näidata, milleks see juhatus on võimeline. Ta arvab, et juhatus võiks jätkata samas koosseisus, aga ühe muudatusega. Kuna uus alaliitude juhatus valis endale uueks esimeheks Harry Illak, siis asendab tema juhatuses nüüd endist alaliitude nõukogu esimeest Arvi Karotame.

Raul Talmar tänab juhatust meeldiva koostöö eest. Kohalolevad KÜ uue juhatuse liikmed tõusevad püsti.

Hääletamine.

Otsus: Kinnitada KÜ juhatus järgmises koosseisus: Raul Talmar (esimees), Janne Fridolin, Heli Jürgenson, Tõnu Kaljuste, Harry Illak, Peep Ratas, Aarne Saluveer, Ants Soots, Kaie Tanner, Tonio Tamra

Poolt: 33
Vastu: 0
Erapooletud:0

Raul Talmar tänab Peep Ratast koosoleku intensiivse juhatamise eest. Ta ütleb, et tal pole lõppsõna, sest see kõlab kuidagi liiga lõplikult. „Meil on palju tööd teha. Meie edasine töö saab olla selles suunas, millest rääkis sotsioloogiline uurimus koorilaulu ja laulupeo tähendusest.“ Ta tänab ka Aivarit tundlike ja täpsete märkuste eest. „Eesti Kooriühing on MTÜ, kellel ei ole oma raha, kes saab tegeleda ainult nii, et tegeleb oma asjadega süvitsi ja sellega muudab seda maailma ning siis võib olla tuleb ka raha.“

Volikogu juhataja Peep Ratas

Protokollija Mare Zaneva