

Eesti Kooriühingu volinike koosolek
6. juunil 2017 kl 15-17.15
Eesti Keele Instituudis Roosikrantsi 6

Volinikele eelnevalt saadetud:

Eesti Kooriühingu 2016.a majandusaruanne

Kutsutud volinikke 39, registreeritud 30 (koosoleku alguseks 27 inimest, hiljem liitus nendega veel 3)

Ühingu auliikmeid - 6

Koosoleku päevakord:

- 1 Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2016. a kohta
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Ants Sootsi sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2016.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2017.a eelarve tutvustamine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud
8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine
9. Kooriühingu majandusaasta 2016 aruande kinnitamine (*aruanne eelnevalt saadetud*)
10. Kooriühingu esimehe valimine
11. Kooriühingu revisjonikomisjoni valimine
12. Kooriühingu juhatuse koosseisu kinnitamine
- KOHVIPAUS
13. Tallinna Lauluvaljaku arengust ja tulevikust (Raul Talmar)
14. Kooriühingu auliikmete valimine
15. Kaie Tanneri ülevaade 2017.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest, sh EUROPA CANTAT
16. Kooriühingu esimehe lõppsõna

1. Koosoleku juhataja ja protokollija valimine.

Koosoleku juhatajaks valiti ühehäälselt Tonio Tamra, protokollijaks – Mare Zaneva. Lisaks valiti hääletuskomisjon Meeli Mülleri isikus.

2. Päevakorra kinnitamine.

Päevakord kinnitati ühehäälselt.

3. Kooriühingu esimehe Raul Talmari üldistav ettekanne 2016. a kohta

Raul Talmar teavitas koosviibijaid muheda, et tema kõne on sedavõrd lühike kuivõrd järgnevad sõnavõttud on pikad ning sõnavõtjateks on Hirvo Surva, Ants Soots ja Kaie Tanner Kooriühingu aastat võib nimetada rutiinselt tubli olemiseks. Tore on mõelda, et kõik on hästi, siiski on aga ka murekohti. Maailm meie ümber muutub erakordselt kiiresti ning me saame oma tegevusega parandada mõningaid asju. Murekohad on seotud põhiküsimusega: kes juhatavad eesti koore. Tendentsid toimuvad selles suunas, et kvalifitseeritud koorijuhtide arv kahaneb. Teiseks murekohaks on mees- ja ka naiskooride arvu vähenemine. Need asjad on seotud - kui ühe kvaliteet langeb, siis langeb ka teise kvaliteet. Rahvakultuuri keskuses toimunud koolitusel käis möödunu hooajal palju vähem inimesi kui sellele eelneval aastal.

Teise murekohaga on juba palju aastaid tegelenud Koorijuhtide Liit. Pole jõutud üldsuse teadvusse sellega, et koorijuhtimine on amet, mitte hobi. Õnneks on tulevik „hullude“ käes ja need on meil olemas.

-Muusikakoolide lõpetajad saavad ametitunnistuse.

-Täna avati lauluväljaku uuendatud raadiotorn. Kooriühingut on toetanud teised loomeliidud, et lauluväljak oleks endiselt eelkõige lauljate kodu. Sel pinnal on toimunud meeldivad kokkusaamised Tallinna linnavõimudega.

-Minu tuleviku pilk on suunatud sinna, kuidas aidata koole, kes kasvatavad koorijuhte. Neist sõltub, milline on meie koorilaulu tulevik.

- 2018. a suvel toimub Tallinnas Europa Cantat. Loodan, et see saab üheks tõukejõuks, et nähakse, kuidas saab koorimuusikat teha parimate dirigentide käe all. Loodan et eesti koorid ja koorijuhid võtavad sellest osa.

- „Kui koorijuht on õnnelik, on ka koor õnnelik!“

4. KÜ alaliitude nõukogu esimehe Hirvo Surva ülevaade alaliitude nõukogu tööst

Hirvo Surva: Alaliitude nõukogu eesmärk on arutada ja koordineerida üksteise tegevust. Eelmise aasta esimene kohtumine oli aprillis, siis oli esimees Harry Illak, teine kokkusaamine toimus sügisel. Arutelud on olnud meili teel. Küsimus, kas alaliidud peaksid olema rongkäigus esindatud.

Sel aastal Koorijuhtide Liit pani oma probleemid kirja, tehti uuring koos Tartu Ülikooliga, tehti ka kiri, mis saadeti parlamendi kultuurikomisjoni. Hirvo Surva käis koos Heli Jürgensoniga parlamendi kultuurikomisjonis koorijuhtide probleeme valgustamas. Vastukaja oli elav. Näiteks Viktoria Ladõnskaja olevat reageerinud väga teravalt, imestanud, et on selline probleem ja arvanud, et peaks sellega kohe tegelema hakkama. Koorijuhtide probleemidest teatakse vähe. Koorijuht kui amet lõpeb ära Muusikaakadeemia diplomiga. Koorijuhina saavad tööle äärmisel juhul 4 inimest – RAMi, Filharmoonia Kammerkoori ja 2 ooperikoori dirigenti. See oli üks probleem. Teine probleem, mis on eelmisega seotud - väheneb koorijuhiks õppijate arv. Eelmisel aastal astus Muusikaakadeemiasse koorijuhiks õppima 3 õpilast. Miks see nii on? Parlamendi kultuurikomisjoni esimees Aadu Must esines sel teemal toetavalt. Sügisest hakatakse tegutsema. See küsimus on võetud kultuurikomisjonis prioriteediks.

Hirvo Surva lõpetas oma esinemise lootusega, et, et ühiskond hakkab lõpuks aru saama et koorijuhtimine on professionaalne töö, mitte huviala tegevus.

5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Ants Sootsi sõnavõtt

Ants Soots: Muusikatoimkonna (MT) ring on lokaalsem, aga kooriühingu tegevuse suhtes hädavajalik. Toimkonna koosseisu leiate aastaraamatust. Toimkonna töö tagajärjed peegelduvad selle tegevustes.

Ants Soots luges ette teemad, millega muusikatoimkond aasta jooksul tegeles: aastakontsert kirikukontserdid, Vigala seminarlaagrid. MT töötab läbi teemad ja koolituste vajadused ning ka ise initsieerib teemasid. Noorte laulupeo repertuaari ja dirigentide kinnitamine.

Tähtpäevad – Toi 100, E. Mägi, L.Koidula surma-aastapäev (EMÖL), Lembit Veevo Ees ootavad tähtpäevad: Mart Saar, Kuldar Sink, Ene Üleoja juubel. Mentorikandidaatide sooviavalduste läbivaatamine, Europa Cantat 2018.

Koorijuhtide interpretatsiooni jäädvustamine. Plaanis oli koorijuhtide DVD koostamine, aga on selgunud, et reaalne ajalooline materjal selleks on juhuslik või olematu. ENLS tegeleb Arvo Rattasepa töö jäädvustamisega, perspektiivis peaks seda tegema ka Jüri Varistega.

Uues ettevõtmises - noorte koorijuhtide kontsertide sarjas „Noored juured“ toimus 4 kontserti. Viidi läbi uue koorimuusika kontsert. Järgmise uue koorimuusika kontserdi kunstiline juht on Endrik Üksvärav.

Toimus koorifestival „Tallinn 2017“. „Tallinn 2019“ on juba ülimalt kuum teema käivitamiseks.

Noorte laulupidu. Kooride kategooriasse laulmise juhendiga olid mingid dissonantsid. Oluline teema on koorikontsertide arvustused. Neid ilmub väga vähe, maksimum on üliõpilaste arvustused ja needki kirjutatakse sahtlisse.

MT arutab preemiaid ja tunnustusi. Teeb ettepanekud KÜ auliikmete valimiseks. **Ettepanek:** preemiaid võiksid edaspidi üle anda eelmised KÜ auliikmed.

Presidendi teenetemärgi esildised. Kiputakse koorimuusikast eemalduma.

„Muusikatoimkonnal on uus esimees. Selleks valiti maikuus Heli Jürgenson. Sellega lõppes minu 22 aastat kestnud töö,“ lõpetas Ants Soots oma sõnavõtu

Kaie tänas Ants Sootsi ja kinkis talle „hea laari kohvi“, millest hoolimata on ta aga alati ka Kooriühingusse kohvi jooma teretulnud.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade Kooriühingu 2016.a majandustegevusest ning arengukava täitmisest ja 2017.a eelarve tutvustamine

Majandusaasta aruanne saadeti volinikele laiali 28. mail.

Kaie Tanner: Nimetan mõningaid asju, mis tegid eriti rõõmu.

Eelarve on jagatud kahte lehte - büroo kulud ja projektid ning programmid. Alla 100 000 € on tegevuskulud. Olime kokkuhoidlikud. Tööjõukulud - 75725 € - moodustavad 77%. Loodame, et saab palku edaspidi tõsta.

Tulud. Kõige suurem summa 27 000 € - ELTSA kollektivitoetused, mis käivad transiidina meie kontolt läbi.

Kõige suuremad kulud möödunud aastal: Europa Cantati ettevalmistus, Vana-Vigala seminarilaager, kontserdid.

Eesti Koorijuhtide Naiskoor on alates sellest aastast iseseisev MTÜ.

593 271€ olid KÜ 2016.a tulud - tegevustoetuste programmid ja osavõtjate panus.

EASi toetus laekus juba käesoleval aastal.

Mõned tähtsamad tegevused:

Uue koorimuusika kontsert. Esimest korda olid ka esiettekannete noodid müügil, kolmandat korda tellisime uudisloomingut Tallinna koorifestivalile. Koorifestivalile leidis esmakordselt tee nii suur arv vene koore.

Eesti muusika esitluste läbiviimine Prantsusmaal 5000 osavõtjaga rahvusvahelisel festivalil Choralies, Moskvaa rahvusvahelisel XOP-EXPOl ning Euroopa Kooriühingu peaassambleel Hollandis Utrechtil.

Koorijuhtide baaskursus Rahvakultuuri Keskuses jaanuar-märts 2016. Palju oli laulupeo dirigeerimise õppijaid

Koorijuhtide suveseminar Vana-Vigalas 15.-19. augustil

Koorijuhtide õppereis Harald Anderseni nim kammerkooride konkursile Helsingis 23.-25. septembril

Iisraeli koorijuhtide õppereis Eestis 1.-8.10.2016: osales 19 Iisraeli koorijuhti. Tore, et teised tahavad ka meie käest õppida

Anname välja noote.

Korraldame kirikukontserte ja Cantus Revaliensise kontserdisarja Hopneri majas.

Koolikooride festivalid on väga oluline osa tööst.

*Kaie Tanner tänab KÜ naiskonda.
Raul annab lilled KÜ töötajatele.*

Järgmise aasta eelarve on samas mahus - 102 387 €

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud.

Tonio Tamra küsib kohalviibijatelt, kas on küsimusi. Küsimusi ei ole

Aivar Leštšinski sõnavõtt: Isade- emadepäevade kontserdist jms

- Naislaulu Selts asutas Arvo Ratasepa fondi. Fond seab eesmärgiks A. Ratasepa mälestuse hoidmise ja asutab stipendiumi väljapaistvale koorijuhile, kooridirigeerimise õppejõule, koorijuht-heliloojale ja koorijuht-organisaatorile. Stipendium seotakse ENLS poolt asutatud Arvo Ratasepa mälestusauhinnaga, mida antakse välja kaks korda viie aasta jooksul – A.Ratasepa juubeliaastal ning üldlaulupeo aastal. Esimene stipendium soovitakse üle anda 2019.a märtsis ning selleks vajataksegi annetajate abi. Viige see teadmine palun edasi. Sinna on juba tehtud ka sissemaksed.

-Aivar tunnustab Heli Jürgensoni ja Hirvo Survat, et info koorijuhi hetkestaatusest on jõudnud avalikkuse ette.

Alates EV taasiseseisvumisest on korraldatud emade- ja isadepäevade kontserte. Alguses sündisid need kontserdid tasuta. 20 a tagasi ei küsitud üüri ja ülekandetasusid. Ajad muutusid. Vahepeal toetas kontserte ka sotsiaalministeerium, osaliselt ka Eesti Pere, mida enam pole. Eesti Naisliit maksab poole saali üürist. ENLS ja EMLS on sisulise töö tegijad. Rahalised kohustused on muutunud ülejõu käivaks. Estonia üür on 4000€. Proov samal päeval, see nõuab täiendavalt raha. Maksame ka TV, ainsad, kes ei saa raha on kontserdi korraldajad, kontserdi kunstiline juht. Seltsidel pole raha selleks. Need kellel on potentsiaali on vaeslapse osas ja vahendajad on haljal oksal. Kuluks ära üks kiri kultuurikomisjoni. Tuleks kaasata ka presidendi kantselei. Kui pereväärtused on meie riigis olulised, siis peaks riik suutma toetada neid kontserte. Riina Roose oli viimane kord meie kontserdi kunstiline juht. Ta pakkus välja orelipala ja TV ahhetas, et „mida me siis näitame.“
Meie oleme need, kes suudavad midagi pakkuda. Meie peame seisma iseenda eest, sest meie oskame ja teeme.

8. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kuulamine

Revisjonikomisjon koosseisus Sakermäe, Pihl ja Peterson on saatnud oma arvamuse. *Seda näidatakse ekraanil.* Tonio Tamra loeb ette revisjonikomisjoni otsuse ja teeb ettepaneku kinnitada eelmise majandusaasta aruanne.

Otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu 2016.majandusaasta aruanne:

Poolt: 26 häält, vastu- ja erapooletuid ei ole.

9. Kooriühingu esimehe valimine.

Peep Ratas: Ettepanek valida tagasi Raul Talmar. Ta on hästi hakkama saanud. Juhatuses valitseb sõbralik koostöövaim.

Tonio Tamra küsib volinikelt, kas on teisi kandidaate. Pakkumisi ei ole.

Tonio Tamra sulgeb nimekirja. Hääletamine on avalik.

Otsus: Valida Eesti Kooriühingu esimeheks Raul Talmar

Poolt: 27 häält, vastu ja erapooletuid ei ole.

10. Revisjonikomisjoni valimine.

Tonio Tamra edastab ettepaneku, et revisjonikomisjon jätkaks samas koosseisus.

Otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu revisjonikomisjon senises koosseisus: Eve Sakermäe, Marika Pihl, Toomas Peterson.

Poolt: 27 häält, erapooletuid ja vastu ei ole.

11. KÜ juhatuse koosseisu kinnitamine.

Raul Talmar on oma kandidaadi esitamisega nõus. Praeguse koosseisuga koos olla on olnud tore. Juhatuse enamuse liikmeid andsid oma jah sõna. kaks liiget – Tonio Tamra ja Ants Soots ei saa enam osaleda.

Uue juhatuse koosseis:

Raul Talmar, Janne Fridolin, Heli Jürgenson, Tõnu Kaljuste, Peep Ratas, Aarne Saluveer, Hirvo Surva, Kaie Tanner ja Triinu Arak.

Ettepanek kinnitada juhatus:

Otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu juhatus koosseisus: Raul Talmar, Janne Fridolin, Heli Jürgenson, Tõnu Kaljuste, Peep Ratas, Aarne Saluveer, Hirvo Surva, Kaie Tanner ja Triinu Arak (uus liige). Kooriühingu juhatusest lahkuvad Ants Soots ja Tonio Tamra.

Poolt: 27 häält, vastu ja erapooletuid ei ole.

Tonio Tamra tänab juhatust, öeldes, et õppis väga palju juurde ja andis nii palju kui suutis.

12. Lauluväljaku arengust ja tulevikust.

Raul Talmar: Arutelu lauluväljaku ümber sai alguse EMLSist, kes ütles et 100 tamme park on korrast ära. Siis uurisime detailplaneeringut ja selgus, et üle lauluväljaku tuleb sõidutee. Lauluväljak võib kaotada oma identiteedi kui lauljate kodu. Meie mõttega haakus arhitektide liit, kelle *know-how* ja argumendid olid meile abiks. Tallinna linn moodustas ühe komisjoni, siis teise. Peatati seni kehtiv lauluväljaku ala detailplaan ja kuulutati välja konkurss uuele detailplaneeringule. Sel sügisel kuulutatakse välja. Võimuvahetus on meie kasuks tulnud. Linn ja valitsus on jõudnud üksteisele lähemale ja saavad läbi rääkida. Lauluväljakul peab olema esinejate ala ja publiku ala, vaja on, et lauljad ja mängijad saaksid oma kogunemis- ja puhkeala ja nn *drop off* ala, et saaks lauljaid toitlustada. Näituseväljakute ala läheb lauluväljaku kõrvalt ära. 100 tamme park, käige sealt läbi. Puud on haiged ja see on kole koht. Seal võiks olla mäletamise väli, mitte morbiidne betoonsein nagu praegu. Konkursi lähteülesande esimene lause ütleb, et lauluväljak peab olema lauljate kodu. See on tähtis. Lauluväljakut saaks ka laiendada. Seal kõrval on lisaks kahe krundiga riigimaa. Läbirääkimised käivad. Loodame hoida kätt pulsil.

Jüri Rent: Millal need plaanid võiksid teoks saada, kas 2019. a?

Raul Talmar: Vähetõenäoline, aga praegune foon on hea. Protseduurid võtavad palju aega. Laulukaar saab 2019 a uue astmestiku.

Tonio Tamra: Tohtu võit, et detailplaneering on peatatud. Õnneks on laulukaar saanud ka orkestrimängijate kodus. Lastele on põhimotivaator mängida suures orkestris koos.

13. Auliikmete valimine.

Ants Soots esitab kandidaadid: Jaan Ots – EMLSi esimees 1996-2008. Tema teeneks on poistelaulu toomine seltsi alla, noorte meeskooride loomine, poiste võistulaulmised Age Raa - võitles koorimuusika eest, selle eest, et koorialane arhiiv säiliks. Venno Laul ütles kunagi: „ Age Raa, sa oled nagu üks hea haldjas seal raadios.“ Hea eesti keel.

Undel Kokk - üle 40. a tööd Tartu Poistekoori dirigendina.

Tonio Tamra: Kas on ettepanekuid veel. Sulgeda nimekiri. Läbi hääletada. Kas hääletada koos. Kõik on nõus, et teha „kobarhääletus“, st hääletada koos kõigi kandidaatide poolt või vastu.

Otsus: Valida Eesti Kooriühingu auliikmeteks Jaan Ots, Age Raa ja Undel Kokk.
Auliikme tunnistused anda kätte järgmisel kooriühingu aastakontserdil 2018.a jaanuaris.

Poolt: 26 häält, vastu- ja erapooletuid ei ole.

14. Ülevaade 2017.a ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest, sh EUROPA CANTAT

Kaie Tanner: Üritused 2017-2019.

Suveseminar Vigala toimub seekord Räpinas.

2018 a, 7. aprillil toimub uue koorimuusika kontsert

2019.a vabariiklik noorte dirigentide kontsert

Europa Cantat toimub 10 päeva 27. juuli – 5.august 2018

42 ateljeed. 100 kontserti Tallinnas ja väljaspool. Igapäevased ühislaulmised Raekoja platsil ja Vene Kultuurikeskuses. Registreerimine algab septembris 2017

Aivar Leštšinski küsib, kas eesti kooridel saab olema hinnasoodustus – jah.

Katrin Puur: Aivari eelnevale sõnavõtule lisaksin juurde, et kas kooriühingu juhatus saaks mõjutada, et kooriühing oleks samasugune loomeliit nagu teised, keda kutsutakse presidendi roosiaeda vastuvõtule.

Kaie Tanner arvab, et see oleks ilus.

Raul Talmar: Suhtleme presidendi kantseleiga, et kooriühingu esindaja kutsutaks samuti 20. augusti ja 24. veebruari vastuvõttudele.

Tonio Tamra: ELTSA organiseeris arutelu teemal „Kas laulu- ja tantsupeod jäävad“. Seal osalesid Hirvo Surva, Kalev Järvela ja Tonio Tamra. Jõuti järeldusele, et sellisel kujul ei saa jääda, sest sellises mahus juhte enam ette ei valmistata. Midagi muutub. Midagi tuleb ette võtta. Põlvkond on vahele jäänud nii EMTA koolituses kui tantsujuhtidel. Huvitegevusele pühendatud üritustel ei mainita üldse laulu- ega tantsupidusid.

Hirvo Surva: Kooriühing võiks aidata selles, mis puudutab emade- ja isadepäeva kontserte. See on jäänud ainult alaliitude kanda. EMSiga saime Tartu rahu päeva tähistamisega ühele poole, sest sinna taha tuli välisministeerium. Emade- ja isadepäeva tähistamist peaks ka riik toetama..

Marika Murumets ütles Aivar Leštšinski sõnavõtu kommentaariks, et isadepäeva televisiooniülekanne on tasuta, aga TV nõuded on suured. Peaks tegema kirja ja küsima kas neid üritusi on üldse vaja, kas need ikka on riiklikud üritused.

Indrek Vijard: Lauristini laulupidude uurimuses ennustati laulupidudele küll pikaajalist traditsiooni, aga see oli teise rõhuasetusega uurimus. Käisin ERMIS. Seal on ühes ruumis ajatelg Sajandite kaupa jagatud tähtsündmustega. 1860-1870 ei ole aastat 1869 - esimest laulupidu.

Raul Talmar ütles oma lõppsõnas, et ta tänab usalduse eest ja et kõige parem oleks lõpetada koosolek Hirvo Surva huvitava ideega.

Hirvo Surva: Peaks laulupeo esitama Grammy nominendiks. Või esitada meie laulupidu Nobeli rahupreemiale. Esitada saab ja on nõus seda tegema Riigikogu. Ei pruugi võita, aga kui laulupidu ka nominendiks, on see suur asi.

Volikogu juhataja Tonio Tamra

protokollis Mare Zaneva