

Eesti Kooriühingu volinike koosolek (volikogu) 4. mail 2016
Eesti Keele Instituudis, Roosikrantsi 6

Volinikele saadetud.

- 1 Eesti Kooriühingu 2015.a tegevus- ja finantsaruanne
- 2 KÜ muusikatoimkonnas käsitletud temaatika 2015.a

Kutsutud volinikke 37 registreeritud 32
Ühingu auliikmed registreeritud 3

Päevakord:

- 1.Koosoleku juhataja ja protokollija valimine
2. Päevakorra kinnitamine
- 3.Kooriühingu esimehe 2015.aastat üldistav ettekanne
4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt
5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe sõnavõtt
6. Kooriühingu tegevjuhi sõnavõtt: KÜ valdkonna 2015.a majandustegevuse ülevaade, 2016.a eelarve tutvustamine ning arengukava täitmine
7. Küsimustele vastamine ja sõnavõtt (3 min sõnavõtu kohta)
8. Kooriühingu tegevusaruande kinnitamine
9. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine
- 10.Kooriühingu majandustegevuse aruande kinnitamine
11. Kooriühingu auliikmete valimine
- 12.Kooriühingu tegevjuhi ülevaade 2016.aasta ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest
- 13.Tallinna lauluväljaku saatus – arengud eelmisest KÜ volikogust 2015.aastal
- 14.Euroopa 2016.a koorifestivali Europa Cantat XX tutvustamine
15. Kohapeal algatatud küsimused

1.Koosoleku juhataja ja protokollija valimine

Koosoleku juhatajaks valiti Tonio Tamra ja protokollijaks Mare Zaneva. Lisaks valiti hääletuskomisjon Meeli Mülleri isikus.

2. Päevakorra kinnitamine

Kõik osalejad toetasid T. Tamra ettepanekut käsitleda päevakorra 8. ja 10 punkti koos. Päevakord võeti ühehäälselt vastu.

3. Kooriühingu esimehe 2015.aastat üldistav ettekanne

Raul Talmar võrdles Kooriühingut jõeega, mis voolab ühes sängis ja õnneks pole üleujutusi olnud. Sellele jõeale on lisandunud mõned meeldivad ojad.

Mõned eelmise aasta üritused: koolinoorte segakooride konkurs Saaremaal, KÜ aastakontsert Ohjade andmine noorte kätte on ennast kenasti õigustanud. Kooriühingu tööde hulka on lisandunud uus - möödunud aastal juba kaks korda toimunud noorte koorijuhtide kontserdid „Noored juured“ nende endi kooridega. Tundub, et see on kontserdisari, mida KÜ jääb korraldama.

Kõige suurem rahvusvaheline üritus oli möödunud aastal Tallinna koorifestival. Toimus ka Põhja-Baltimaade koorifestival Riias.

Üks suuremaid kooriekspansioone, mida KÜ kaudu sai korraldada, oli Europa Cantat Pecs, Ungaris, kus olid tööl KÜ töötajad, ning festivaliga tutvumas ka koorijuhtide õppegrupp. Pecist saime ka palju mõtteainet, mida peaksime vältima ja mida teha Tallinnas toimival Europa Cantatil.

Vana-Vigala laager toimus oma tuntud headuses. Hea, et noortekollektiivid saavad sinna tulla, see on märk sellest, et ka KÜI on noortele midagi öelda.

Tähelepanekuna mainis R. T, et on näinud toredat puhkpillimuusika tegevuse aktiveerumist. KÜ ühe alaliidu - Koorijuhtide Liidu – mahuka töö tulemusena möödunud aastal jõuti koorijuhi kutsestandardi rahvusvahelise tunnustamiseni.

Möödunud aastal toreda rutiinse tegevusega oleme hästi hakkama saanud. Kui toon jõesängi näiteks, siis tekkisid seal ka mõned ülevoolamise kohad – juhtudel, kui pidime vastutama asjade eest, mis on suuremad kui KÜ. Lauluväljak on endiselt üks valusaid teemasid, mis vajab KÜ toetust.

Teine peateema on „Eesti Vabariik 100“ 2018. aastal ning sellega otseselt seotud Europa Cantati festival, mille puhul tuleb endale selgelt teadvustada, et selle ürituse eest vastutab KÜ nii sisuliselt kui ka finantsiliselt. Sellega seoses on meil tööd ja vaeva palju juurde tulnud. Nii kõrgetasemelisi koore *know-how*d kui kui Europa Cantat meil 2018.a suvel toob, juhtub Eestimaale aga harva, kui üldse.

Soovin ilusat 2016. aastat!

4. Kooriühingu alaliitude nõukogu esimehe sõnavõtt

Harry Illak: 2015. aastal toimetasid alaliidud oma tavapärasel rada mööda. Aasta esimesel poolal palus ennast suure töökoormuse tõttu taandada Arvi Karotam ja tegi ettepaneku, et tema tööd alaliitude nõukogu esimehena jätkaks Harry Illak, mis ka heaks kiideti.

Toimus kaks alaliitude kokkusaamist – üks kevadel, teine sügisel

Kevadine otsus oli teha ühine kalenderplaan, mis ka tehti. Arutati ühise teabepäeva temaatikat, mis ka edukalt toimus. Oli juttu koorijuhtide täiendkoolitusest ja uutest kutsestandarditest.

Teemaks oli ka Kultuurkapitali toetuste taotluste temaatika – Hirvo Surva rääkis, kui kurb on vaadata taotlusi, mis ei kvalifitseeru, vaid tuleb paluda taotlejatel nende ümbertegemist. Kevadel saime ka esimese teabe Europa Cantati toimumise kohta 2018. a Tallinnas.

Sügisese koosoleku teemad: alaliitude nõukogu igavene teema on kalenderplaan. Kõik üritused KÜ kalendris tuleks kooskõlastada kõigi alaliitudega. Ei tahaks tolereerida seda, et kalenderplaan on heaks kiidetud ja pärast seda mingeid kuupäevi muudetakse. Kui alaliit teeb muudatuse, siis on kohustus informeerida ka teisi.

KÜ hooaeg ja seega ka aastane tööplaan võiks kesta 1. septembrist kuni 1. septembrini, aga see ei ole otsusena veel kuskil fikseeritud.

Europa Cantati festivali puhul arutati, et sellesse ajapiirkonda ei langeks liigi enda tähtsaid sündmusi. Katsuks hoida sel ajal fookuse puhta.

Mõttekas on asuda dialoogi maakondadega, omavalitsustega, nende kultuuriosakondadega, et rikastada maakondlike suurürituste formaati, et maakondade laulupäevad ei dubleeriks laulupidu ega kattuks ajaliselt teiste maakondadega. Võiks ka mõelda sellele, et teha teiselaadseid üritusi. Jutt oli alaliitude koostööst, jagame nii esinejaid kui ka publikut. Mõistlik on atraktiivsuse tõstmiseks jõudusid ühendada. Esimesed pääsukesed: 2017. detsembris toimub Pärt Uusbergi teose „Eestimaa atmosfäärid“ esiettekannet, mis juhatab sisse EV 100 ja esitavad ENPO, Leelo, Kalev ja Eesti Noorte Segakoor. On planeeritud konkurss laulu- ja pillilähing, kus hinnatakse orkestreid ja kooride koostööd ja eesmärk on leida uut repertuaari koos esitamiseks.

Alates 2016. a juhib alaliitude nõukogu tööd Hirvo Surva

Meeli Müller esitas küsimuse „ Milline alaliit ja millal korraldab sügisese teabepäeva?“ Vastus oli, et seda pole veel otsustatud.

5. Kooriühingu muusikanõukogu esimehe Ants Sootsi sõnavõtt

Ants Sootsi nimekirja (28 punkti) muusikatoimkonnas arutlusel olnud küsimustest (lisas) saadeti eelnevalt kõigile volinikele. Neist kõigist on räägitud, neil kõigil nimetatud üritustel on ka olnud oma avalik väljund kontsertide, aastaraamatu, preemiate, tunnustuste näol.

Loeb ette muusikatoimkonna koosseisu: Ants Soots, Kadi Härma, Heli Jürgenson, Ingrid Kõrvits, Aivar Leštšinski, Heli Roos, Inta Roost, Valdo Rüütelmaa, Kuldar Schüts, Hirvo Surva, Raul Talmar, Merike Toro, Indrek Vijard, Margit Võsa, Mikk Üleoja.

Kevadel hakkas küpsema seisukoht, et muusikatoimkonna koosseisu võiks veel suurendada. Praegune nomenklatuurikeskne koosseis esindab kõiki seltse ja liite, kuid seltsid ja liidud pole kogu Eesti koorimuusika. Kas me tegeleme rangelt oma liikmeskonnaga või näeme koorimuusika pilti laiemalt? Koorimuusika on ühine kõigile. Teatud sektorid ei tohiks jääda muusikatoimkonnast kõrvale ja veel suurem ring inimesi peaks olema asjadega kursis rääkimata nende õla alla panemisest. Seetõttu 2015. aasta sügisest liitusid muusikanõukoguga Heli Jürgenson, Mikk Üleoja (kui kutseliste kooride väljund), Ingrid Kõrvits ja Aivar Leštšinski.

Mul on tunne, et praegune muusikanõukogu töövorm on saavutanud oma piiri. Soovime oma tegevust muuta efektiivsemaks ja tulemuslikumaks teha, et see haaraks rohkem etteulatuvaid, võib olla ka üldisemaid nähtusi. Kui vaadata nimekirja, millega muusikatoimkond on tegelenud, siis on selles hulk rutiinseid nn. stammküsimusi nagu aastakontsert, aastapreemiad jne. Kas jaksaksime peale nende kalendrist tulenevate ja stammküsimuste ka veel midagi muud mõelda? Näen praegusest töömudelist, et see, kui üks kord kuus 15 inimest a 2 tundi neil teemadel arutavad, on vähe. Meenutab veidi „Vabariigi kodanike“ saate formaati, kus öeldakse, et räägiks küll, aga aeg on otsas. Tekib küsimus, kui kaalutletult ja kui suure panusega kõik see toimib. Kui suur on see mõtetegevus, mille me läbi selle toimkonna välja anname?

Tahaksime töötada vahel pikemalt või vähemate päevakorrapunktidega. Annaksin idee teha väljasõidu muusikatoimkonnaga paariks-kolmeks päevaks väljasõit Ojakole.

Minu poolt suur tänu kõigile neile viieteistkümnele toimkonnaliikmele! Hea on tunnetada, et need inimesed võtavad koorimuusikat väga suure pühendumusega ja vastutusega. Kõiki neid 28 teemat ei saa kuskile mujale delegeerida.

6. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri sõnavõtt: KÜ valdkonna 2015.a majandustegevuse ülevaade, 2016.a eelarve tutvustamine ning arengukava täitmine

Kaie Tanner: Ma ei kordaks aruannet, mis on kõigile eelnevalt saadetud. Võib-olla lihtsalt mõned punktid - kui palju meil raha on olnud ja kuhu see on läinud.

Kontorikulude kattest suurim osa on programmide menetluskulud, mis on ka loomulik, sest sinna läheb väga palju aega ja inimtöötunde. Kohe selle järel tuleb omafinantseering, seejärel Kultuurkapital ning Haridus-ja Teadusministeerium. Viimane finantseerib koorikoolide konsultandi töökohta - küll kahjuks ainult palka, tegevuskulusid ei ole nad finantseerinud juba aastaid ja selles osas on tulnud kirjutada erinevaid projekte.

Üle-eelmise aastaga võrreldes viisime oma deposiidid üle SEB-st ja Swedpangast üle teistesse pankadesse, kus tootlus on oluliselt suurem.

Lõpetasime aasta 56-eurose plussiga. Enamus raha kulus töötasudeks. 5 inimese töötasu kulu, mis jääb alla 76000 euro, näitab, et Eesti keskmise palgani see kahjuks ei jõua. Tahaksime väga liikuda sennapoole, et seda palka oleks võimalik tõsta. Sidekulud on vähenenud ja vähenevad veel, sest saime Teliaga soodsa lepingu. Kõik muud kulud olid vastavalt eelarvele.

See oli nööp, nüüd tuleb pintsak. Suurem osa meie käibest läks programmide ja ürituste alla, mille kulud ja tulud olid ligi 700 000 eurot. 90 % sellest on transiit, mis liigub meie kontolt läbi: kooride tegevustoetus, arendusstipendiumid, mentorprogramm ja raha, mis eraldatakse alaliitunud tegevuseks ja mille me neile edasi kanname. Suurtoetajate hulgas on Kultuurkapital, Tallinna linn, Autorite Ühing, Eesti Muusika Arenduskeskus ja sel aastal ka Riigikantselei, kes toetas Europa Cantati ettevalmistust.

Enamus sellest rahast on edasi kantud. 31. detsembriga arendusstipendiumite ja osa kooride raha üle kandmata. Suurimad üritused (rahaliselt) eelmisel aastal olid Tallinna koorifestival, Vigala suveseminar, aastakontsert, Mudifest, Peci õppereis.

Koorijuhtide naiskoori tulu on nende endi teenitud. See on meie eearves seetõttu, et koorijuhtide naiskoor ei ole eraldi MTÜ ja nad kasutavad meie kontot

Arendusest ja strateegiast niipalju, et eelmisel aastal keskendusime noortele, rahvusvahelisusele, dirigentide koolitusele ja koorimuusika kvaliteedile.

Noortest juurtest oli juttu, kolmas kontsert toimub juba 14. mail. Esimest korda tegime eelmisel aastal sellise asja nagu „vaatleja stipendium“ – stipendium noorele koorijuhile, et vaadata mõnd rahvusvahelist kooriüritust. Riias Põhja- ja Baltimaade Koorifestivalil käis vaatlejana Mariell Aren. Tema muljeid on võimalik KÜ kodulehelt ka lugeda. Tahtsime, et selliseid suuri rahvusvahelisi üritusi näeksid noored dirigendid.

Koorifestivalist Raul juba rääkis. Maailmas on Tallinna koorifestival üks väheseid, mida pole tulnud ära jätta soovijate vähesuse tõttu. 30 koori, kes siia tulid, olid festivaliga hästi rahul. Teist festivali järjest tellisime kaasaegse muusika kategoorias uudisteosed eesti heliloojatelt.

Meil on väga hea meel ka Peci esitluse üle. Meil oli EXPO1 oma boks, kus näitasime ekraanil nonstop laulupidu, jagasime tulevase festivali nänni, kõrval müüs EMIK noote ja plaate, Eesti Noorte Segakoor andis eesti muusika kontserdi, korraldasime vastuvõtu eesti muusikaga festivali VIP-külalistele, tellisime uudisteos Andres Lembalt, mis kõlas festivali lõppkontserdil mitmekümne tuhande pealise publiku ees. Õpitube tegid Kadri Hunt ja Hirvo Surva.

Dirigentide koolitusi Rahvakultuuri Keskuses eelmise aastal ei toimunud. Vigalas osales 122 muusikaõpetajat ja Peciis 14 koorijuhti.

Kvaliteet: parimatele aastapreemiaid anname juba tükk aega. Teist aastat järjest oli võimalik tänu Kultuurkapitali toetusele anda ka rahalisi aastapreemiaid. Andsime välja laste- ja mudilaskooride lauliku Priit Pajusaare lauludega. 14 kontserti toimus meie koorikontsertide sarjas. Koolisegakooride festival – seekord Saaremaal - loodetavasti aitab kaasa sellele, et noorte segakoore tuleb juurde. Mudilaskooride festivalil oleme läinud selle peale, et ei toimu konkurssi, vaid festival, kus lapsed õpitubades õpivad. Eriti hea meel on kahe uue sarja üle – „Unustatud laulud“ - laulud, mis on nii vanad, et neid keegi enam ei mäleta ja „Noored juured“ - dirigendid, kes on nii noored, et keegi neid veel ei tea.

Esimest korda saavutasime, et 2014. aasta lõpul toimunud noorte koorijuhtide konkursi parimad Edmar Tuul ja Valter Soosalu läksid Kooriühingu toetusel Torinosse rahvusvahelisele noorte koorijuhtide konkursile ja esinesid seal väga hästi. Kindlasti on sellest nende edaspidisel teel kasu!

Ingrid Roose sai rahvusvahelise stipendiumi ja läheb just praegu Baselisse et vaadata sealset festivali ja pärast teha Eestis omaenda kooriprojekt.

Me oleme juba aastaid korraldanud rahvusvahelisi õppereise, sel aastal tulevad aga esmakordselt Eestisse teised - Norra ja Israeli koorijuhid -, et meilt õppida.

Uue muusika kontserdi eelmisel aastal ei toimunud, aga valmistasime ette selle aasta uue muusika kontserdi, mis toimub novembris.

Saavutasime ka selle, et EMIK annab välja eesti heliloojate teosed sõltumata nende kuuluvusest Heliloojate Liitu.

Tänu Haridusministeeriumi abile saime Vigalas pakkuda hääleseade ja dirigeerimise individuaaltunde tasuta. Oleme selleks aastaks raha leidnud, et seda saaks jätkata.

2016. aasta eelarve kulud on samad mis mullu - 101 100 € (eelmisel aastal 96 497,73)
Tulusid on planeeritud 1 euro rohkem kui kulusid. Loodan, et jääme nende asjadega ilusti eelarve piiresse ja tuleme omadega välja.

7. Küsimustele vastamine ja sõnavõttud (3 min sõnavõtu kohta)

Pole soovijaid.

8 (ja 10). Eelmise aasta tegevusaruande ja majandusaruande kinnitamine.

Hääletamine:

Poolt: 32

Vastu: 0

Erapooletuid: 0

Otsus: Kinnitada Eesti Kooriühingu 2015.a tegevusaruanne ja majandusaruanne

9. Kooriühingu revisjonikomisjoni arvamuse kinnitamine

Revisjonikomisjoni arvamus on volinikele eelnevalt saadetud. Seda näidatakse ka ekraanil.

Tonio Tamra loeb arvamuse ette.

Kaie Tanner kommenteerib: Silma torkab see, et SEB kontol oli aasta lõpul suhteliselt palju raha, aga see on seotud sellega, et arendusstipendium ja osa kooride toetusi oli üle kandmata. Tegemist on transiitrahaga.

Muid kommentaare ja küsimusi ei ole.

Otsus: Kinnitada ühehäälselt revisjonikomisjoni arvamus Eesti Kooriühingu 2015. a. majandustegevuse kohta

11. Kooriühingu auliikmete valimine

A. Soots esitab ja põhjendab muusikatoimkonna ettepanekud: Heino Ross - EMLS asutaja ja pikaajaline juht, muusikateadlane Tiia Järg; puhkpilliühingu ettepanekul Andres Avarand.

Rohkem kandidaate ei esitata. Hääletatakse kandidaatide koondnimekirja poolt.

Kõik poolt, erapooletuid ja vastu ei ole.

Otsus: Valida Kooriühingu auliikmeteks Heino Ross, Tiia Järg ja Andres Avarand.

12. Kooriühingu tegevjuhi Kaie Tanneri ülevaade 2016.aasta ja järgneva perioodi suurematest ettevõtmistest

Lastekooride konkurss lõppes hiljuti, järgmisel laupäeval on noorte koorijuhtide kontsert „Noored juured“, 18. mail Uno Järvela 90. sünniaastapäeva kontsert. Esitleme seal ka U. Järvela plaati. Suveseminar Vigalas, õppereis Helsingisse – 30le kohale registreerus 40 dirigenti.

30. oktoobril toimub „Roman Toi 100“ kontsert Estonia kontserdisaalis, 19. novembril uue koorimuusika kontsert metodisti kirikus.

2017 – laulupeo aasta, maailma koorimuusika sümposium Barcelonas, Vigala

2018 - Euroopa koorifestival ja sellega kaasnev suurkontsert lauluväljakul.

13. Tallinna lauluväljaku saatus – arengud eelmisest KÜ volikogust 2015.aastal

Raul Talmar: Eelmisel volikogul tutvustas lauluväljakuga seonduvat Peep Ratas. Siis oli õhus veel ka tantsuväljaku rajamine lauluväljaku territooriumile. Seda sinna ei tule.

Endisesse detailplaneeringusse olid planeeritud ohtlikud tendentsid, hakati lauluväljakut servast kärpima ja seega ka tema tähendusvälja vähendama. Kooriühingust läks murelik kiri Tallinna linna poole. Tugevat tööd tegi ka ELTSA. Detailplaneering on paari allkirja kaugusel kinnitamisest. Tallinna linnas toimus lõpuks koosolek - tänane A. Karotame lobitöö eest! Kolm nädalat tagasi hakati asja koos arutama Tallinna linnavalitsuses. Peame endale teadvustama, et kui meie praegu ei tee midagi, siis pärast on juba hilja. ELTSAga koostöös koguti kõikide liitude ja seltside poolset toetust, et peatada lauluväljaku senine detailplaneering ja istuda aruteluks kokku kultuuriministeeriumi ja Tallinna linnaga. Lauluväljak on püha koht, mille juhtfunktsioon peab olema tagatud. Tallinna linna palvel on kokku lepitud, et moodustatakse kultuurikomisjon, kuhu kaasatakse Kooriühing ja Arhitektide Liit ning selle töö algab lähiaegadel. Loodetavasti õnnestub lauluväljaku säilimine kindlustada.

Arvi Karotame palvel täpsustab Raul Talmar detailplaneeringu plaani sisu.

Näituste ala elurajoon vajab ligipääsuteed ning sinna on planeeritud kahesuunaline tee koos kergliiklusega, mis lõikab osa Lauluväljaku territooriumist ära. 100 tamme park on halvas korras ning tuleks ümber planeerida.

Aivar Leštšinski küsimusele, kas seda kvartalit arendab mingi kinnisvarabüroo, ei osanud Raul vastata.

14. Euroopa 2016.a koorifestivali Europa Cantat XX tutvustamine

Europa Cantat XX Tallinn reklaamklipp. Tutvustab R.Talmar. EC-l on 55-aastane traditsioon. Esinevaid üksusi on palju rohkem kui koorid - vokaalansamblid, puhkpilliorkestrid. bändid jt. Koorid õpivad erinevaid kavu ateljeedes. Festival sisaldab kogu paletti sellest, mis laulmisega kaasneb. Europa Cantati lõppu, 4. augustile on lauluväljakule planeeritud kontsert, mis tähistab Eesti Vabariigi 100. aastapäeva. Kunstilise juhi leidmiseks on läbirääkimised lõppjärgus.

15. Kohapeal algatatud küsimused

Indrek Vijard annab pidulikult üle kutsetunnistuse Margit Võsale.

Volikogu juhataja: Tonio Tamra

Protokollija: Mare Zaneva