EESTI KOORIÜHING

Eesti Kooriühingu aastaraamat 2010

Aastakontsert laupäeval,
29. jaanuaril 2011 kell 12.00
Estonia kontserdisaalis

Me oma pikkust eal ei tea.
Kui tõusta kästakse,
siis ulatuvad mõned meist –
kes tõesed – taevasse.

/Emily Dickinson, tlk Doris Kareva/

Inimesed ja nende teod selles raamatus on
2010. aasta Eesti koorimuusika jaoks olulised.
Need koorid, orkestrid, dirigendid, korraldajad ja toetajad muutsid meie
maailma rikkamaks ja värvilisemaks.

Aitäh teile!

Raha on eesti aladel vahetunud aegade jooksul palju kordi, aga tema tähendus on ikka sama – olla vahetusekvivalendiks esemete, tegude ja inimeste vahel, kes üheskoos annavad sellele maale elu. Kes, kuidas, kui palju ja mida annab või võtab, on juba kultuuri küsimus.

Seega ongi ju õigupoolest kõik kultuuri küsimus.

Poliitiline kultuur juhib meid kas üheskoos targalt tegutsedes turvalisema tuleviku suunas või algul omavahel ja siis juba väliste vaenlastega kähmeldes kannatuste poole.

Kehakultuur aitab meie hingedel oma maise olemusega kooskõlastuda, harmoniseeruda ja liialdustest loobudes kõrge vanuseni terve olla.

Muusikakultuur... Küsimusi ja küsijaid jätkub, vastuseid ka - aga tihtipeale pole vastused need, mida küsijad kuulda tahavad, eriti kui raha küsitakse. Mis sest rahast nüüd siis niipalju rääkida, öeldakse, et pole ju kultuurne. Ega ei olegi – kui sellest ainult niipalju tüli ei tõuseks nagu 2010ndal. Annab teist päris materdada, enne kui kotti tagasi topitud saab.

Valimiskultuur - mind küll huvitab, kas enne kui linnud laulavad ja lumi sulab, keegi meie ees seisvate tõsiste valikute teemal kultuurselt arutlema hakkab. Loodan, et huvitab teidki.

Aasta 2010 oli erakordne eelkõige läbi suurte heliloojate tähtpäevade – Veljo Tormis 80, Eino Tamberg 80, Arvo Pärt 75. Millised elukäigud, milline looming, millised esitused! Muusika rääkis, pidime vaid sellele häälestuma…

Oli selleski aastas hulgaliselt tähelepanuväärseid tegemisi ja tegijaid – nii neid, kes nominendiks valitutena aastaraamatu lehekülgedele jõudnud, kui neid, mis valijate sõrmede vahelt läbi libisesid, aga mitte vähem tähtsad pole. Tähelepanuväärseim vähetunnustatud arendustegevus oli ilmselt riigitoetuse menetlemise protsessi areng.

Aastal 2011 ootavad ees:

- *„maa ja ilm“*
- *Euroopa Kultuuripealinn*
- *XII rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2011“*
- *Festival Europa Cantat* junior *6*
- *Eesti muusika Maailma Koorimuusikasümpoosionil Argentiinas*

Selleks tuleb tööd rabada endiselt – nii palju, kui jaksame. Või pisut enam, kui tahame tarbimises järele jõuda… või ette minna. Mõtleks veidi ja siis otsustaks – kas ikka tahame?

15,6466 korda enam pingutamist - siis võib krooni Euroopa ühisvaluutana kasutusele võtta.
Kultuuri küsimus.

Aarne Saluveer
Eesti Kooriühingu esimees

Aastakontserdi kava

Tõnis Kõrvits — **Un omaggio ad Uno / Ood Unole**
Popurrii Uno Naissoo lauludest

Eesti Noorte Puhkpilliorkester
Dirigent Aavo Ots
Solist Neeme Ots

Ülo Vinter / Olivia Saar — **Ma nägin lindu imelist**
Eesti rahvalaul, — **Laisk karjane**
sdn Lauri Breede ja Ave Miir
Ansambel Viisipidajannad
Juhendaja Toomas Voll

Tõnis Kõrvits — **Loll on rumalastki targem**
Tõnis Kõrvits — **Hümn päikesele**
Raadio Laste Laulustuudio
Dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner
Kaastegev ansambel Mahavok

Juozas Naujalis — **Motett**
Siiri Sisask / Peeter Volkonski, — **Mis maa see on**
sdn Tõnu Kõrvits
Tartu Poistekoor
Dirigendid Undel Kokk ja Annelii Traks
Klaveril Katrin Nuume

Veljo Tormis / Kalevala XXXII runo — **Karjan kotiinkutsu /**
Solist Natalia Konontchuk — **Karja kojukutsumine**
Anna-Mari Kähärä / Sirkka Selja — **Kuka nukkuu tuutussasi/**
Kes magab su hällis

Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor
Dirigent Ingrid Kõrvits
Hääleseadja ja koormeister Jaanika Kuusik

Rootsi rahvalaul — **Den nådesolen sanna**
Rootsi rahvatants — **Halling**
Mõlemad seadnud Zara Tellander Grundberg
Noorte segakoor Vox Populi
Dirigent Janne Fridolin

Giulio Caccini — **Ave Maria**
Tõnis Mägi — **Jäljed**
Heldur Harry Põlda
Orelil Piret Aidulo

Eesti rahvalik koraaliviis, sdn Aare Kruusimäe — **Ma tänan sind**
Kadri Hunt — **Lauljaks loodud**
Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor
Dirigent Peeter Perens

Arvo Pärt — **Morning Star ***
Heini Vaikmaa / Madis Tross — **Mägede hääl**
Tallinna Ülikooli kammerkoor
Dirigendid Merike Aarma ja Aarne Saluveer
Kaastegev ansambel Mahavok

Veljo Tormis — **Laulu algus**
Ühendkoor, dirigent Ingrid Kõrvits

Kontserti juhib Mati Turi.
Kunstiline juht Indrek Vijard.
Kontserdi salvestab Klassikaraadio.

* Arvo Pärdi Morning Star tekst:
Püha Bede'i haua kohale kirjutatud palve Durhami katedraalis.

Kristus on koidutäht, kes siis, kui selle maailma öö on otsa saanud,
annab oma pühakutele elu valguse, mida ta on tõotanud,
ja teeb avatuks igikestva päeva.

Esiettekanne Eestis oli 2008. a augustis orelifestivalil.
Esitas Eesti Filharmoonia Kammerkoor Paul Hillieri juhatusel.

Eesti Kooriühingu aastaauhindade nominendid

aasta koor

E STuudio tütarlastekoor

Esitaja: koori lastevanemate juhatus, Diana Pehk

Dirigent Külli Lokko
Abidirigent-kontsertmeister Kersti Juurma
Tantsuõpetaja Andre Laine
Hääleseadja Leelo Talvik

E STuudio tütarlastekoor andis möödunud aastal mitmeid tähelepanuväärseid kontserte ning oli edukas ka konkursil. Olulisemad märksõnad 2010. aastal on järgmised:

- Osalemine kontsertprojektis „Noored ja klassika"
- Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert Vanemuise Kontserdimajas (kontserdi tellijad Tartu Linnavalitsus ja Vanemuise Kontserdimaja)
- Suvekontsert Tartu Jaani kirikus, kus esitati ainult eesti koorimuusikat
- Kontsert „Moodsad mehed muusikas", mis oli pühendatud Veljo Tormise, Arvo Pärdi ja Urmas Sisaski juubelitele.
- Osavõtt Rimini rahvusvahelisest koorikonkursist Itaalias 6.-11. oktoobril 2010.
- E STuudio tütarlastekoor osales konkursil laste- ja noortekooride kategoorias, kus saavutati I koht. Folgikategoorias võisteldi ainsa lastekoorina kõrvuti 12 täiskasvanute kooriga ning saavutati II koht. Mõlema kategooria tulemuste eest pälvis koor I taseme kulddiplomid ning pääses konkursi 38 osavõtva koori hulgas Grand Prix' vooru.

E STuudio tütarlastekoor laulab praeguses koosseisus neljandat hooaega. Lisaks klassikalistele koorimuusika- ja konkursikavadele annab koor traditsiooniliselt kord aastas jõulukontserdi, mida käivad kuulamas sajad põlvalased. 2009. aasta jõulukontserdiga tähistati E STuudio 20. sünnipäeva ning seda külastas 900 inimest.

Möödunud aasta jõulukontserdil esineti koos Heini Vaikmaaga ning lisaks eesti muusikale esitas koor iiri laulu- ja tantsukava.

E STuudio tütarlastekoori kontserdid lähevad alati täissaalidele ja huvi stuudio eelrühmades laulmise vastu on suur. E STuudio kooride algatatud muusikalised traditsioonid on iga-aastased jõulukontserdid (juba 18 aastat!) erinevate tuntud külalistega ning kontsertprojekt „Noored ja klassika", mis 2011. aasta jaanuaris toimub juba neljandat korda.

Musamari Koorikooli noorem lastekoor

Esitaja: Eesti Segakooride Liit

Dirigent Tiina Mee
Koormeister Elina Kaasik
Liikumisseadja Piret Hinrikus-Sage
Kontsertmeister Marian Heinmaa

Musamari Koorikooli erinevate vanuserühmade koorikoosseisudes laulab täna ligi 150 last ja noort. Koos käiakse kahel-kolmel korral nädalas ning lisaks koorilaulutundidele on noortel lauljatel ka solfedžo ja rütmika – muusikalise liikumise tunnid, pillimänguhuvilised lapsed saavad õppida erinevaid muusikainstrumente.

Nooremas lastekooris (mudilaskooris) laulavad tüdrukud ja poisid vanuses 7–12 aastat. Senise tegevusaja jooksul on koor osalenud paljudes erinevates kontserdiprojektides (Eesti Vabariigi pidulik aastapäevakontsert, Eesti Kooriühingu aastakontsert, ENLSi isadepäeva kontsert, kuninganna Elizabeth II ja keiser Akihito auks korraldatud kontserdid, pidulik kontsert-aktus Eesti Kongress 20 jne), noorte- ja üldlaulupidudel, konkurssidel (vabariiklik mudilaskooride konkurss, rahvusvaheline koorikonkurss NINA Griegfestival for Young Voices Norras; koori solistid on osalenud EMLSi üleriigilistel poistelaulu võistlusel ja televõistlustel „Laulukarussell"), festivalidel (I – III Eesti mudilaskooride festival MuFe ja üleriigilised rütmikafestivalid „Rütm minus ja minu ümber").

Koor on esitlenud X noorte laulupeo „Ilmapuu" mudilaskooride repertuaari ja salvestanud laule noorte tantsupeo „Lävel" jaoks. Kevad- ja jõulukontsertidel Estonia kontserdisaalis on koor koostööd teinud paljude eesti muusikute, lauljate ja heliloojatega. Koostöös Üle-eestilise Noorte Sümfooniaorkestri ja dirigent Jüri-Ruut Kanguriga on valminud kuus erinevat kontserdiprojekti. Musamari laululapsed on välja andnud 9 CDd.

Lisaks oma kooli kontsertide korraldamisele on kaasa aidatud vabariiklike projektide (I - III Eesti mudilaskooride festival MuFe, kontserdid „SuveMuFe", „JõuluMuFe" ja „Lähme lapsed") heale ja edukale toimimisele.

Tragid laululapsed on laulma pannud ka oma vanemad. Aastast 2003 tegutseb Musamaris lastevanemate segakoor. Koos on üles astutud mitmetel kontsertidel.

Noorema lastekoori (mudilaskoori) tegemised aastal 2010:

- osalemine rahvusvahelisel koorikonkursil „NINA Griegfestival for Young Voices" Norras, lastekooride kategooria I koht ja kogu konkursi Grand Prix

- osalemine III Eesti mudilaskooride festivalil MuFe Tallinnas
- esinemine pidulikul kontsert-aktusel "Eesti Kongress 20" Estonia kontserdisaalis
- esinemine Musamari Koorikooli kontserdil „Meil on jõulud, meil on laulud" Estonia kontserdisaalis
- esinemine Musamari Koorikooli kooride kontserdil Mustpeade Majas
- esinemine koguperefestivalil „Jäätisepidu 2010" Tallinna Lauluväljakul
- esinemine ülelinnalisel aabitsapeol Tallinna Vabaduse väljakul
- esinemine vanavanemate päevale pühendatud kontserdil Salme Kultuurikeskuses
- osalemine kontsert-etenduses „Peach Child Alpha Omega" Vene Draamateatris
- CD-plaadi „Muinasjutulaegas" salvestamine

ETV mudilaskoor

Esitaja: Eesti Kooriühingu muusikanõukogu

Dirigent Lii Leitmaa
Koormeister Õnne-Ann Roosvee
Koreograaf Regina Rebane
Manager Eve Viilup

ETV mudilaskooris laulab 55 last vanuses 9–12, kes lisaks laulu- ja tantsutundidele Lasteekraani Muusikastuudios õpivad ka muusikakoolides või muusikaklassides. Enamus nendest alustas stuudios õpinguid juba 3–4-aastaselt.

Koor annab aastas arvukalt eriilmelisi kontserte, on olnud võidukas nii Eesti kui ka rahvusvahelistel konkurssidel ning pälvinud seni ainsa Eesti koorina tiitli CHAMPION OF THE WORLD CHOIR GAMES, võites 2010. a. juulis Shaoxingis (Hiina) toimunud VI Maailma Koorimängudel kuldmedali ja I koha kuni 12-aastaste lastekooride tšempionide kategoorias.

Mais 2008 sai koor esikoha IV üle-eestilisel mudilaskooride konkurss-festivalil Tamsalus. 2008 juunis pälviti kuldmedal ja I koht 100 punktiga sajast võimalikust ning absoluutse võitja tiitel kuni 12-aastaste lastekooride kategoorias 36. rahvusvahelisel koorikonkursil „Festival of Songs Olomouc" Tšehhis.

ETV mudilaskoor on Aasta koor 2008 nominent.

Noorte segakoor Vox Populi

Esitaja: Eesti Muusikaõpetajate Liit

Dirigent Janne Fridolin
Hääleseadja Triin Ella

2006. aastal moodustatud noorte segakoor Vox Populi on aktiivsetest ja ettevõtlikest noortest koosnev koor, keda ühendab laulukirg. Koori eesmärgiks on pakkuda lauljatele laulurõõmu, enda muusikalise arendamise võimalust ja mõnusat sõpruskonda; publikule ilusaid ja huvitavaid hetki koorimuusika saatel. Vox Populi on Eesti Segakooride Liidu ning Eesti Noorteühenduste Liidu liige.

Hetkel osaleb koori töös kuni 68 aktiivset lauljat, kelle seas on Tallinna Ülikooli, Tallinna Tehnikaülikooli, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kunstiakadeemia, IT-Kolledži, Tallinna Tervishoiu Kõrgkooli, Eesti Hotelli- ja Turismimajanduse Kõrgkooli üliõpilasi ning Gustav Adolfi Gümnaasiumi ja Kristiine Gümnaasiumi õpilasi. Lauljate seas on huvitavate erialade spetsialiste kohtuekspertiisi sekretärist kuni pedagoogini.

2007. aastal osales koor X noorte laulu- ja tantsupeol „Ilmapuu" ja 2009. aastal XXV laulupeol „ÜhesHingamine".

2008 kevadel saavutati hõbediplom konkursil "Slovakia Cantat 2008".

2010 mais saavutati Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil kulddiplom.

Eredaim hetk koori ajaloost jääb 2010. a augusti esimesse nädalasse, mil osaleti Anne Türnpu ja Eva Klemetsi poolt lavastatud etenduses „Pariisi linnas Londonis", mis oli pühendatud helilooja Veljo Tormise 80. sünnipäevale. Neli menukat etendust toimusid helilooja sünnitalu õuel Kuusalu vallas, Aru külas, Kõrveaia talus, korraldajateks MTÜ Noorte Segakoor Vox Populi koos Veljo Tormise Seltsiga. Plaanipäraselt toimuvad etendused Kõrveaial ka augustis 2011.

Saue Poistekoor

Esitaja: Saue Muusikakool

Dirigent Elviira Alamaa
Koormeister Ulvi Kanter
Kontsertmeister Gerli Kirikal

Saue Poistekoor on esinduskollektiiv, kes esindab Saue linna kohalikel, maakondlikel ja rahvusvahelistel üritustel. Koor koosneb põhikoorist, lasteaia koorist ning kolmest ettevalmistuskoorist vanuses 4–20 aastat ning kokku laulab seal üle 140 poisi. Koori lauljate baasil moodustati 2010. aastal Saue Noorte Meeste Koor.

Saue Poistekoor on mitmete traditsioonide algataja ja jätkaja ning osaleb aktiivselt nii laulupidudel kui ka kohalikel üritustel. Koor esineb läbi aasta riigipühade ja tähtpäevadega seotud kontsertidel. Poistekoori solistid on saavutanud auhinnalisi kohti solistide konkurssidel Saue Laululaps ja Harjumaa Laululaps, vokaalansamblid Harjumaa vokaalansamblite konkurssidel. Tänu poistekoori aktiivsele tegevusele täieneb ka Saue Muusikakool musikaalsete poistega.

2010. aasta augustis osales Saue Poistekoor rahvusvahelisel noortekooride konkursil Kaposváris Ungaris, kus saavutas publiku Grand Prix', II koha folkloori kategoorias ja eripreemia parima esinemisatmosfääri eest. Koori ansamblid pälvisid mullusel Harjumaa vokaalansamblite konkursil I ja III koha.

Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor

Esitaja: Tallinna Muusikakeskkool

Dirigent Ingrid Kõrvits
Hääleseadja ja koormeister Jaanika Kuusik

Tallinna Muusikakeskkooli (TMKK) noortekoor alustas tegevust 2008. aastal ning on välja kasvanud TMKK lastekoorist, mis tegutseb alates kooli asutamisest 1961. Koori kuuluvad lauljad vanuses 13–19 aastat, kes õpivad erialana mõnd instrumenti, laulmist, koorijuhtimist või muusikateooriat. Kooris laulmine annab võimaluse väljendada end hääle kaudu ning on toeks pilliõppele.

Koor on osalenud mitmetel konkurssidel. 2008. aastal saavutati esikoht nii noortekooride kui ka vaimuliku muusika kategoorias rahvusvahelisel Franz Schuberti nimelisel koorifestivalil Viinis, 2009. aastal II koht laste- ja noortekooride kategoorias rahvusvahelisel koorikonkursil „Tallinn 2009" (esikohta välja ei antud).

2009. aasta märtsis ilmus kooril CD „Heliseb väljadel" Eesti koorimuusikaga.

Tähtsamad ettevõtmised ja saavutused 2010. aastal:

- Grand Prix VIII Rahvusvahelise Pärnu Koorifestivali rahvalaulukonkursil
- I koht rahvamuusika ja II koht vaimuliku muusika kategoorias ning parima dirigendi eripreemia rahvusvahelisel koorikonkursil „Heart of Europe" Saksamaal Gelnhausenis
- ühiskontserdid Hannoveri tütarlastekooriga TMKK aulas, Lauluväljaku Klaassaalis ja Niguliste kirikus
- salvestus Euroraadio koorikonkursi „Let the Peoples Sing 2011" poolfinaali tarvis koostöös Klassikaraadioga
- esinemine Eesti Naislaulu Seltsi korraldatud isadepäeva kontserdil Estonia kontserdisaalis
- esinemine Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsertaktusel TMKK aulas
- esinemine traditsioonilisel TMKK kooride kevadkontserdil Lauluväljaku Klaassaalis
- jõulukontsert Niguliste kirikus
- kontserdid Nõmme eakatele Nõmme Kultuurikeskuses
- laululaager Kloogaranna Noortelaagris

Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Dirigendid Peeter Perens ja Siim Selis

Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori silmapaistvaimaks saavutuseks 2010. aastal oli edukas esinemine aprillikuus Soomes Espoos toimunud V rahvusvahelisel Leevi Madetoja nimelisel koorikonkursil, kus saavutati II koht. Koorile omistati ka eripreemia parima kohustusliku laulu (L. Madetoja/A. Koskenniemi Valkeat kaupunkit op. 8:5) esituse eest. Koori kõrgetasemeline esinemine konkursil pälvis kõige kõrgema hinnangu Soome muusikakriitiku Hannu-Ilari Lampila poolt ajalehes Helsingin Sanomat ning see on ühtlasi tunnustuseks dirigentide Peeter Perensi ja Siim Selise pühendunud tööle.

Koori kontserttegevuse tippsündmusteks olid traditsioonilised kevadised kontsertetendused, seekord pealkirjaga "Lindikava", ning jõulukontserdid. Lisaks Tallinna Kaarli kirikus täissaalidele toimunud kahele kontserdile esineti üle mitme aasta ka Tartu Jaani kirikus. Jõulukontsertidega tähistas koor ka oma 65. aastapäeva.

Lauluaastasse mahtusid veel kokkusaamised ja ühislaulmised meeskooriga Kauppakorkeakoulun Ylioppilaskunnan Laulajat (Soome) ja segakooriga Coral Cantemus (Uruguai).

Vahetult enne jõulukontserte ilmus TTÜ Akadeemilisel Meeskooril järjekordne CD "Oh laulgem südamest" - sedapuhku jõululauludega läbi aegade, kaastegev oli tšellokvartett C-Jam. 13 plaadile mahtunud loo seas on nii klassikaline "Püha öö" kui ka Karavani poolt Eesti levimuusika klassikaks lauldud „Talveöö", lisaks Eesti heliloojate Piret Ripsi, Aare Kruusimäe, Peep Sarapiku ja Ester Mägi laule ning igihaljaid jõulukoraale.

TTÜ Akadeemilisel Meeskoori nimekirjas on üle 100 aktiivse laulja.

Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor

Esitaja: Eesti Segakooride Liit

Dirigent Ilmars Millers

Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoori väljapaistvaimaks saavutuseks 2010. aastal võib pidada I kohta ja diplomit parima kohustusliku laulu esituse eest A-kategoorias XI Eesti Kammerkooride Festivalil Haapsalus. Äsja peadirigenti vahetanud koor suutis noore tegusa dirigendi Ilmars Millersi juhatusel panna end kuulama just I voorus, mistõttu jõutigi esikohani.

Maikuus võõrustati külaliskoori Hollandist Utrechtist, kellega koos anti kaks kontserti Tartu Ülikooli aulas ja Tallinna Mustpeade majas. Koor tegi kaasa ka segakooride laulupäeval Türil.

Hoolimata igal aastal osaliselt vahetuvast koosseisust on TTÜ kammerkoor suutnud olla aastaid Eesti parimate seas. On ääretult tore, et ka dirigendivahetus pole suutnud koori taset ja meeleolu kõigutada.

Tallinna Ülikooli kammerkoor

Esitaja: Tallinna Ülikool

Dirigendid Merike Aarma ja Aarne Saluveer

TLÜ kammerkoor võitis 9.–10. aprillil Haapsalus toimunud XI Eesti Kammerkooride Festivalil Grand Prix ja B-kategoorias esikoha ning lisaks kolm eripreemiat: Klassikaraadio eripreemia, parima kohustusliku laulu esituse eripreemia ning konkursi parima dirigendi preemia (Aarne Saluveer). TLÜ kammerkoori oktett (juhendaja Karin Salumäe) osales konkursil D-kategoorias ja pälvis kolmanda koha. Konkursil võistles kokku 31 kammerkoori ja 3 vokaalansamblit.

TLÜ kammerkoor on suurepärane praktikavõimalus ülikooli muusikaeriala üliõpilastele, mida kinnitab ka koori edukas osalemine Viimsi I pop- ja jazzmuusikafestivalil kooridele ja vokaalansamblitele (22. mai 2010), kus saavutati A-kategoorias II koht. Koori projektidirigendid sellel konkursil olid Paul-Johannes Purga (I kursuse üliõpilane) ja Mikk Saar (II kursuse üliõpilane).

Aasta jooksul on koor osalenud mitmetes eriilmelistes rahvusvahelistes koostööprojektides: kontsertlavastuses "Peace Child Alpha Omega" (Inglismaa, Eesti ja Türgi vaheline kultuurikoostöö projekt), Urmas Sisaski Jõuluoratooriumi ettekanne (koos segakooriga Noorus ja segakooriga Temporal Saksamaalt).

Koori repertuaari oluliseks osaks on Veljo Tormise looming, millega on käidud Eestit esindamas erinevatel konkurssidel ja festivalidel: „World Choir Championships 2009" Lõuna-Koreas (III koht folkloorikategoorias) ja rahvusvaheline koorifestival "II Encuentro Polifònico Internacional 2009" Hispaanias. Suvel esineti Viru Folgil Veljo Tormise 80. sünnipäeva kontserdil koos Jaak Johansoni ja Triinu Tauliga.

Koori olemuse saab kõige paremini kokku võtta dirigent Aarne Saluveeri sõnadega: "Seda koori iseloomustavad keskmisest kõrgema kultuurihuviga avatud mõttelaadiga noored ja päev-päevalt tuntavalt kasvav muusikaline vaimsus."

Tartu Poistekoor

Esitaja: Tiigi Seltsimaja, Eesti Meestelaulu Selts

Dirigendid Undel Kokk ja Annelii Traks

Koori kunstiline tase on 2010. aastal tõusnud uuele kvalitatiivsele tasemele, mille tunnistuseks on kuldmedali võitmine rahvusvahelisel vaimuliku koorimuusika konkursil "Musica Religiosa" Olomoucis Tšehhis.

Poistekooril oli möödunud aasta jooksul mitmeid olulisi ja edukaid esinemisi. Nimetamist väärivad:

- Tartu Rahu kontsert Vanemuise Kontserdimajas koos Eesti Kaitseväe Orkestriga
- kontsert Tartu Jaani kirikus koos ansambliga Noorkuu
- Tartu Karlova Gümnaasiumi 135. aastapäeva kontsert Vanemuise Kontserdimajas
- kontsert Helsingi Toomkirikus Bachi nädala raames, kus kanti ette J. S. Bachi „Heut' lebst du" BWV 102 ja „Du, süsse Liebe" BWV 169
- Urmas Sisaski Missa nr 5 „Chateau Rocher" ettekanne koos Püha Miikaeli Poistekoori ja kammerorkestriga Collegium Consonante
- XVI Lõuna-Eesti meestelaulu päeva kontsert TÜ aulas
- Tartu Poistekoori asutaja Uno Uiga 85. sünnipäeva tähistamine Tartu Laulupeomuuseumis
- Tartu Poistekoori kauaaegse dirigendi Alfred Benderi 90. sünnipäeva kontsert TÜ aulas.
- Mitmed Tartu Poistekoori lauljad osalevad ka Vanemuise teatri etendustes „Evita" ja „Helisev muusika".

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor

Esitaja: Aili Sarapik, Eesti Naislaulu Selts

Dirigent Triin Koch
Koormeister Ene Ahven
Hääleseadja Viviane Kallaste

Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (TÜAN) on praeguseks juba 65 aastat pidevalt tegutsenud kontsertkoor, kus laulab 43 lauljat. Tartu Ülikool on koori patroon ja esimene toetaja. Akadeemilisus kajastub ka koori repertuaaris, kuigi lauljad on valdavalt asjaarmastajad.

Lauljaskonnast moodustavad enamiku Tartu Ülikooli tudengid ja vilistlased ning Tartu H. Elleri nimelise Muusikakooli õpilased. Õppivate noorte rohkus muudab naiskoori koosseisu pidevalt vahelduvaks, kuid samas väga nooruslikuks ja ärksaks. Loomisest alates on koor osalenud kõigil Eesti laulupidudel, olnud üks üliõpilaslaulupidude Gaudeamus traditsiooni algatajaid ja kandjaid.

Naiskoori repertuaari on aja jooksul kuulunud väga erinevate ajastute ja maade muusikat, püsivalt lauldakse Eesti heliloojate Miina Härma, Ester Mägi, Veljo Tormise, Gustav Ernesaksa jt kooriloomingut. Ülikooli naiskoori esituses on kõlanud ka mitmed vokaalsümfoonilised suurteosed nagu C. Orffi "Carmina Burana", G. Fauré "Requiem", N. Porpora "Magnificat", A. Vivaldi "Gloria", M. Haydni "Missa Sancti Aloysii", G. B. Pergolesi "Stabat Mater" jt. Koori lemmikute hulka kuuluvad ka kaasaegsed heliloojad nagu F. Poulenc, K. Nystedt, E. Rautavaara ja P. Kostianen.

2010. aasta oli koorile ja selle kauaaegsele dirigendile Vaike Uibopuule juubeliaasta. 17. aprillil toimus koori 65. aastapäeva kontsert-etendus „Kallis kulla mu sõsarõni" TÜ aulas ning 24. aprillil Tallinnas Laululava klaassaalis. 15. mail laulis koor Vaike Uibopuu 70. juubelikontserdil TÜ aulas ning 23. mail juubelikontserdil Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis.

Koori 65. juubelikontserdist anti välja nii CD kui ka DVD.

Kokku oli möödunud aasta jooksul 18 esinemist, neist 5 täispikka kontserti.

18. septembril, Eesti Naislaulu Seltsi teabepäevale järgnenud kontserdil kuulutas selts Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori AASTA NAISKOORIKS 2010.

16. novembril esineti Irene Maaroosi 100. sünniaastapäevale pühendatud näituse avamisel Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumis. Irene Maaroos oli koori asutajaliige ja esimene president, 1975. aastast auliige.

28. novembril osaleti XVI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäeval Tartu Jaani kirikus ning 10. detsembril anti samas ühine jõulukontsert „Nii elevil, nii rõõmus" Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskooriga. 18. detsembril toimus traditsiooniline jõulukontsert „Siidikirja tikitud" TÜ aulas koos Tartu Akadeemilise meeskooriga.

Tõrva neidudekoor

Esitaja: Valga Maavalitsus, Siiri Põldsaar

Dirigent Maie Kala

Tõrva laulustuudio neidudekoor tegutseb Tõrva kultuurimajas. Maie Kala ellu kutsutud laulustuudio, kuhu võeti lapsi vanuses 6–19 aastat, alustas tööd 14. novembril 1995. aastal. Seega oli 2010 koorile 15. tegutsemisaasta.

Laulustuudio lapsed on tulemuslikult osalenud konkurssidel „Tähtede laul," „Viis viimast", „Laulukarussell", Raimond Valgre konkurssidel Tartus, Alo Mattiiseni konkurss-festivalil Jõgeval ja konkurssidel Saaremaal.

Stuudio neidudekoor annab igal aastal 4–5 suuremat kontserti oma kodulinlastele ja teistele huvilistele. Prioriteetideks on olnud kõik vabariiklikud laulu- ja tantsupeod Tallinnas ja maakonna laulu- ja tantsupeod Tõrvas, Valgas, Otepääl. Esinetud on mulkide päeval Viljandis, folkloorifestivalil „Baltika 2001", Ilmar Kõveriku korraldatud loodusfestivalidel „Las jääda ükski mets!", Tõrva kiriku-kammersaali seeriaürituse „Juured" kohtumistel. Väga väärikas ülesastumine oli 2000. aastal Hannoveris EXPO maailmanäitusel (paviljonides ja rahvaste galakontsertidel). Kaasa on tehtud ka kohalikes kavades „On sündinud laul" ja „Mozart". Laululapsed on tänu muusikale saanud palju reisida.

2009. aasta „Laululahingu" võit tegi koorist Valgamaa kangelased. Võit saavutati tänu suurele tööle, põnevatele liikumistundidele Märt Aguga, koostööle Peeter Saani ja Eesti Kaitseväe orkestriga, unustamatutele laulutundidele Koit Toome, Anne Veski, Birgit Õigemeele seltsis.

„Laululahingu" võit tõi omakorda kaasa veel suuremad võimalused: osalemised videoklippide filmimistes Tõrva linna kaunimates kohtades, laialdased esinemispakkumised, koostöö ansambliga Fix, esinemised Tõrva suurüritusel „Loits", Reet Linna „Laulge kaasa" lindistuse Vanamõisa järve ääres. Valminud on Laululahingu plaat peakirjaga „Üks, mis seob".

Suurim saavutus 2010. aastal on edu kevadel Belgias Neerpeltis toimunud üle-euroopalisel noorte koorifestivalil: koor saavutas I taseme preemia klassikalise muusika kategoorias ning II koha ja cum laude taseme preemia vabaharmoonia kategoorias.

Kindlasti väärib esile toomist see, et Tõrva neidudekoor on I kategooria koor. See on kõrgeim hinnang lastele ja nende juhendajale tehtud töö eest. Repertuaar on lai, ulatudes rahvalaulust pop-rokini, rääkimata klassikalistest töötlustest.

Tõrva neidudekoori liikmed on töökad ja loomingulised noored, kes on muusika kasuks loobunud paljudest isiklikest hobidest ja vabast ajast. Elutöö väärilise panuse ja hinge on koori tegevusse ja edusse andnud koori dirigent Maie Kala.

Türi Kammerkoor

Esitaja: Järva Maavalitsus, Järvamaa Kultuuri Nõukoda, Lili Välimäe

Dirigendid Tiiu Schüts ja Kuldar Schüts

Türi Kammerkoor on üks tegusamaid koorikollektiive Järvamaal. Koori tegevust iseloomustavad pikaajalised traditsioonid, mitmekülgne kontserttegevus ja aktiivne seltsielu. Koor on olnud paljude ettevõtmiste algatajaks, teinud mitmeid välisreise, osa on võetud I, II ja III Eesti kammerkooride festivalist. Türi kammerkoor oma akadeemilise repertuaari ja hea tasemega on eeskujuks teistele ning rikastab Järvamaa koorielu. Iga koor on oma dirigentide nägu ning Türi Kammerkoori eesotsas on 30 aastat olnud Tiiu Schüts.

Tiiu Schüts on Türi Gümnaasiumi muusikaõpetaja, kelle juhtimisel on laste- ja neidudekoor ning ansamblid ja solistid saavutanud üleriigilistel konkurssidel suurepäraseid tulemusi. Tiiu on enda kõrvale Türi Kammerkoori ette kutsunud dirigentideks Ants Oidekivi, oma õpilased Mikk Dede ning Kuldar Schütsi. Ants Oidekivi on Tiiu kohta öelnud: „Tiiul on kehalise kasvatuse õpetaja võhm, kirikuõpetaja missioonitunne, demineerimisõpetaja nõudlikkus ja muusikaõpetaja taktitunne."

30 aastat on Türi Kammerkoor osalenud Järvamaa laulu- ja tantsupidudel, kordagi pole vahele jäetud vabariiklikke laulupidusid. Sõprust on peetud Soome Karkkila koori ning Lehtse Kammerkooriga.

Türi Kammerkoori panus kohalikku kultuuriruumi on mõõtmatu, maakondlike esindusürituste tasandilt Türi linna ja valla tasandi sündmusteni välja. Türi Kammerkoor on tõsise koorimuusika, suure pühendumuse ja suurepäraste kooritraditsioonide kandja ja andja Järvamaal.

Viljandimaa Kammerkoor

Esitaja: Merit Rooks

Dirigent Toomas Voll

Viljandimaa Kammerkoor koosneb seltskonnast, kes peab pühaks muusikat ning laulmisest sündivat rõõmu, sära ja soojuse jagamist. Enamik lauljatest on asjaarmastajad. Kokku saadakse kord nädalas kolmapäeva õhtuti kahetunniseks prooviks ja umbes kord kuus ka nädalavahetustel.

Aasta 2010 on olnud Viljandimaa Kammerkoorile väga viljakas:

- Haapsalus peetud XI Eesti Kammerkooride Festivalil saavutati A-kategoorias III koht ja meeldiva üllataja diplom;
- Bratislava rahvusvahelisel koorikonkursil hõbediplom vaimuliku kava ning kulddiplom vabakava esituse eest;
- Valmis koori CD "Mõni asi on ilmas püha"

Koor tähistas 20. novembril Pärimusmuusika Aidas oma kümnendat sünnipäeva kaheosalise meeleoluka ja kuulajatelt vaimustavat vastukaja saanud kontsert-lavastusega. Lavastajana oli hea nõuga abiks Indrek Sammul.

28. novembril anti advendikontsert Tallinnas Jaani kirikus, kus kanti ette Piret Ripsi kantaat "Hingedemaa kellad".

aasta puhkpilliorkester

Eesti Noorte Puhkpilliorkester

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Peadirigent Aavo Ots
Dirigendid Jaan Ots ja Valdo Rüütelmaa
Vaskpillide sektsiooni juhendaja Neeme Ots
Kontsertmeister Meeli Ots
Kunstilised nõustajad Martin Kuuskmann (USA, Manhattani Muusikakool), prof. Adam Delgado Illada (Hispaania Rahvusooperi trompetisolist) ja Rein Roos (ERSO).

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (ENPO) loodi 1994. aastal. Alates aastast 2008 on ENPO peadirigent Aavo Ots. Orkestris mängib 55 väljapaistvat puu-, vask- ja löökpillimängijat. Orkester eelistab mängida sümfoonilist puhkpillimuusikat.

Eesti Noorte Puhkpilliorkestri juures tegutseb ka ENPO Fanfare, kus mängivad vaskpilli-, saksofoni ja löökpillimängijad.

2010. aastal saavutas Eesti Noorte Puhkpilliorkester Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril A-grupis I koha. Samal aastal osales ENPO Prantsusmaal rahvusvahelisel orkestrite konkursil Coups de Vents, kus saadi III koht. Orkester võttis osa ka Prantsusmaal, Calais toimunud festivalist. Eesti Noorte Puhkpilliorkester esines Balti Puhkpillikooli lõppkontserdil EMTA Kammersaalis ning esitles 2011. aasta laulupeo seminaril Estonia kontserdisaalis puhkpilliorkestrite laulupeo kava. Augustis 2010 toimus ENPO õppelaager Võrus, kus orkester andis mitu kontserti.

Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli puhkpilliorkester

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Dirigent Priit Sonn

H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Puhkpilliorkester on nii õppe- kui ka kontsertorkester. Orkestridirigeerimise praktika keskastmes valmistab ette noori dirigente Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia jaoks. Kontsertorkestrina on ette kantud näiteks Stravinski muusikat (Modernismi pidunädal, 2007) ning Richard Straussi teoseid (sügis 2006). Märkimisväärne on tuntud eesti helilooja Eino Tambergi pühendusteos Elleri kooli orkestrile – Jalutuskäik puhkpillidega op 125 (2006), mis tuli esiettekandele kooli sünnipäevakontserdil sama aasta detsembris autori osalusel. Orkestrit on läbi aegade juhatanud Rein Sõlg, Toomas Vavilov, Viljar Lang, Johannes Mitt jt. Alates sügisest 2009 on orkestri peadirigent Priit Sonn.

2010. a tähtsamatest sündmustest on märkimisväärsed:

- I koht ja konkursi kõrgeim punktisumma Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril B-kategoorias
- Avalikud kontserdid Tartu Ajaloomuuseumis, kus lisaks dirigent Priit Sonnile said oma oskusi näidata ka selle õppeaasta lõpetajad
- Töö praktikaorkestrina Tartus toimunud noorte dirigentide meistrikursustel (juhendaja dotsent Aavo Ots), kus orkestrit juhatasid lisaks oma kooli õpilastele ka Tallinna Muusikakeskkooli ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õpilased ja tudengid
- Kontsert linnarahvale Tartu Muusikakooli jõulumuusika festivali raames

Orkester võtab osa 2011. aastal toimuvast XI noorte laulupeost "maa ja ilm".

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester on läbi aastate olnud üks Eesti esindusorkestritest ja olnud eeskujuks paljudele Eesti orkestritele. Nad on edukalt osalenud ka Eesti puhkpilliorkestrite konkurssidel.

2010. aastal tähistas Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester oma 60. sünnipäeva meeleoluka kontserdiga Eesti Rahvusraamatukogus, kus kuulajate hulgas oli ka palju orkestri vilistlasi.

Dirigentide Reet Braueri ja Tarmo Kivisilla töö orkestriga näitas 2010. aastal häid tulemusi.

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril Estonia Kontserdisaalis saavutas Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester A-kategoorias III koha ja rahvusvahelisel puhkpilliorkestrite konkursil Ungaris omistati orkestrile samuti III koht.

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester andis 2010. aastal arvukalt kontserte ja rikastas sellega Eesti muusikaelu.

aasta dirigent

Merike Aarma

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Merike Aarma (sünd 1950) on koorijuht ja pedagoog. Talle on omistatud koorijuhi IV kutsekategooria. Dirigeerimise ja õppekoori dotsendina on Merike Aarma TLÜ kammerkoori näol loonud suurepärase praktikavõimaluse ülikooli muusika eriala üliõpilastele, mida kinnitab ka koori edukas osalemine I Viimsi pop- ja jazzmuusikafestivalil kooridele ja vokaalansamblitele (22. mai 2010), kus saavutati A-kategoorias II koht. Koori projektidirigendid sellel konkursil olid Paul-Johannes Purga (I kursuse üliõpilane) ja Mikk Saar (II kursuse üliõpilane).

Tallinna Ülikooli kammerkoor osales 2010. aasta kevadel XI Eesti Kammerkooride Festivalil ning pääses seal B-kategooria kooride seast Grand Prix' vooru. Koor pälvis kogu festivali Grand Prix' ja lisaks Klassikaraadio eripreemia. Kuigi Grand Prix' voorus lauldi Aarne Saluveeri juhatusel, ei saa mööda vaadata faktist, et igapäevaselt töötab kooriga just Merike Aarma. Suuresti tänu tema visadusele ja nõudlikkusele arenes valdavalt tudengitest koosnev koor paari aastaga kontsertkooriks.

Aasta jooksul on koor Merike Aarma eestvedamisel osalenud mitmetes eriilmelistes rahvusvahelistes koostööprojektides, sealhulgas Urmas Sisaski jõuluoratooriumi ettekanne (koos segakooriga Noorus ja segakooriga Temporal Saksamaalt) ning esinemine Viru Folgil Veljo Tormise 80. sünnipäeva kontserdil koos Jaak Johansoni ja Triinu Tauliga.

Elviira Alamaa

Esitajad: Saue Muusikakool,
Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühendus

Koorijuht ja muusikapedagoog Elviira Alamaa (sünd 1971) asutas Saue Poistekoori 1997. aastal. Hetkel laulab kuues kooris üle 140 poisi ja noormehe vanuses 4–20 aastat. Poistekoorid on jaotatud alaliikideks: A-, B-, C-koor ning valikkoor. Elviira Alamaa töötab Saue Muusikakoolis, ta on aktiivne ja kohusetundlik õpetaja ning Eesti Meestelaulu Seltsi liige.

2010. aasta on Saue Poistekoorile väga eriline. Dirigent Elviira Alamaa eestvedamisel osales Saue Poistekoor 21.–30. augustil 2010 rahvusvahelisel noortekooride konkursil Kaposváris Ungaris, kus saavutas publiku Grand Prix', II koha folkloori kategoorias ning eripreemia parima esinemisatmosfääri tekitamise eest.

Elviira Alamaa töö solistide ja ansamblitega oli väga tulemuslik hooajal 2008/2009: Grand Prix' lauluvõistlusel Volüüm, võidud Harjumaa koolinoorte vokaalansamblite festivalil ning vanuserühma võit Alo Mattiiseni lauluvõistlusel.

Saue Poistekoori ansambel saavutas 2010. aasta Harjumaa koolinoorte vokaalansamblite festivalil I-III klasside kategoorias esikoha ja edasipääsu lauluvõistlusele Volüüm. Elviira Alamaale anti heliloojapreemia laulu eest „Poisid". 2010. aasta sügisel moodustas Elviira Alamaa Saue Noorte Meeste Koori, mis on välja kasvanud tema juhendatud poistekooridest.

Elviira Alamaale on omistatud koorijuhi IV kutsekategooria.

Lauri Breede

Esitajad: Tartu Rahvaülikooli Segakoor, HaleBopp Singers, Laulukoor Tarbatu, Eesti Maaülikooli Meeskoor Gaudeamus, Tiigi Seltsimaja

Lauri Breede (sünd 1957) on koorijuht ja pedagoog, kes töötab nelja eriilmelise harrastuskooriga Tartus, lisaks Euroopa Eestlaste kooriga.

Lauri Breede taasliitumine Eesti Maaülikooli Meeskooriga Gaudeamus 2008. aasta sügisel on koori äratanud varjusurmast. Koorimuusika tunnustatud asjatundjate sõnul on koori kõla ja võimekus olulisel määral paranenud. Dirigent Breede tehtud töö tulemusena tunnistas Eesti Maaülikool meeskoori Gaudeamus oma kooriks. See omakorda on toonud koori juurde hulga noori lauljaid, eeskätt EMÜ üliõpilasi, mis on aidanud tõsta koori kvaliteeti.

Lauri Breede on Laulukoor Tarbatu dirigendiks alates 1985. aastast. Kooril täitus sellel aastal 30. sünnipäev. Repertuaari kuulub etnograafiline rahvalaul, rahvalaulu seaded ja eesti koorimuusika klassika.

Tartu Rahvaülikooli Segakoor on asutatud 2008. aasta sügisel, et hoida laulupidude traditsiooni ja osa võtta laulupidudest. Sel aastal osaleti EÜE laulupeol Ruhnus. Koori repertuaaris on klassikaline segakoori muusika.

Koor HaleBopp Singers on loodud 1997. aastal. Repertuaari kuulub kergemuusika kooriklassika ja Eesti koorimuusika. 2010. aastal osales koor I Viimsi JazzPopFestil, kus saavutati A-kategoorias III koht.

Euroopa Eestlaste koor ühendab eestlasi Euroopas – nii neid, kes läksid esimese maailmasõja eest pakku kui ka neid, kes on Euroopasse elama asunud oma töökohustuste ja pereloomise eesmärgil. Kooris laulavad eestlased üle Euroopa: Inglismaalt, Saksamaalt, Belgiast, Šveitsist, Hollandist, Taanist, Itaaliast, Ukrainast, Tšehhist ja Soomest.

Traditsiooniks on saanud Lauri Breede kooride ühised jõulukontserdid Tartus. 2009. aastal toimus Maarja kiriku taastamiseks heategevuskontsert „Uutel radadel", 2010. aastal sai teoks jõulukontsert „Helisev kell" Tartus Jaani kirikus .

Tõeliseks kultuuripärliks kujunes 2010. aastal Peipsiäärsete maakondade laulupidu Elvas "Kui käes on jaanipäev". Esmakordselt Eesti laulupidude ajaloos ei kasutatud ühtegi helisalvestust ja laval olid korraga nii lauljad kui ka tantsijad. Täiesti uudne oli peo lavastuslik külg, mis jättis erakordselt sooja ja südamliku elamuse nii vaatajatele kui ka lauljatele ja tantsijatele. Peo kunstiliseks juhiks, seadete loojaks, õppematerjalide valmistajaks ja hingeks oli Lauri Breede.

Taavi Esko

Esitaja: Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühendus, Eesti Segakooride Liit

Taavi Esko (sünd 1950) on koorijuht ja muusikaõpetaja ning Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühenduse juhatuse liige. Alates 1974. aastast töötab Taavi Esko Kuusalu Keskkoolis muusikaõpetajana, ta on Kuusalu Keskkooli lastekoori dirigent ning Kuusalu Noortekoori ja Kolga-Kuusalu kammerkoori asutaja ja dirigent. 1995. aastast tegutseb Taavi Esko juhendamisel vokaalansambel Voices.

Taavi Esko on paljude kooriprojektide käivitaja ja läbiviija. Ta on olnud mitmete laulupidude dirigent Harjumaal, Hiiumaal, Tartus ja Tallinnas, aga juhatanud ka paljudel koorifestivalidel, sealhulgas Euroopa lastekooride festivalil Berliinis. Tema juhatusel on Kuusalu Keskkooli lastekoor ja Kuusalu Noortekoor võitnud auhinnalisi kohti oma liigi vabariiklikel konkurssidel.

Taavi Esko on aastast 1998 Eesti Koolinoorte Segakoori (60 lauljat üle Eesti) kunstiline juht ja peadirigent. Ta on retsenseerinud kõiki Raimo Kangro muusikaõpikuid ja töövihikuid (V–VIII kl) kirjastuselt Koolibri. Taavi Eskole on omistatud Aasta õpetaja nimetus, teda on autasustatud Harjumaa Teenete Ristiga ja Valgetähe viienda klassi ordeniga ning ta on Kuusalu valla aukodanik.

Taavi Esko on Eesti Kooriühingu mentor alates 2005. aastast. Harju maakonna laulupeol "Üksteist peab hoidma" aastal 2006 oli Taavi Esko üldjuht ja korraldustoimkonna liige, 2007. aastal toimunud X noorte laulupeol „Ilmapuu" aga segakooride üldjuht. Talle on omistatud koorijuhi V ehk kõrgeim kutsekategooria.

Kadri Hunt

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Kadri Hunt (sünd 1964) on laulja, muusikaõpetaja ja koorijuht. Alates 1990. aastast töötab Tallinna Vanalinna Hariduskolleegiumis erinevate kollektiividega varase kirikumuusika alal. Alates 1995. aastast juhatab Püha Miikaeli Poistekoori, mille repertuaaris on peamiselt varane kirikumuusika aga ka eesti vaimulikud ja ilmalikud rahvalaulud jm.

Miikaeli Poistekoor on Eestis teadupärast ainus poistekoor, kus tegeldakse gregooriuse lauluga ja õpitakse tundma kvadraatnotatsiooni ning neumasid. Koor on osalenud rahvusvahelistes projektides (Kesk-Euroopas ja Skandinaaviamaades), võtnud osa mitmetest esiettekannetest ning salvestanud kaks CD-plaati. 2010. aastal alustati uue CD salvestamisega. Augustis 2010 võitis Miikaeli Poistekoor rahvusvahelisel koorikonkursil „Pannonia cantat" Ungaris, Kaposvaris esikoha kirikumuusika kategoorias ja pälvis eripreemia parima vanamuusika esituse eest. Kadri Hunt sai konkursi parima dirigendi preemia.

Kadri Hunt aitas ette valmistada vabariiklikku mudilaskooride festivali MudiFest, mis toimus 2010 maikuus, ning oli üks kahest festivali dirigendist. Juulis juhatas ta Tartus vaimulikul laulupeol „Mu mano tulge, latse" ühendkoori ees enda arranžeeritud peo nimilaulu. Samal laulupeol tuli ettekandele ka Kadri Hundilt tellitud valikkooriteos „Mina usun armastust" Anna Haava tekstile. 2011. aasta koolinoorte laulupeoks „maa ja ilm" kirjutas Kadri Hunt noormeeskoori laulu „Lauljaks loodud". Samal peol on Kadri Hunt tegev lastekooride liigidirigendina.

Alates 1999 on Kadri Hunt Raadio Laste Laulustuudio juhataja. Laulustuudio põhitööks on Eesti heliloojate lastemuusika salvestamine. Aastate jooksul on esinetud mitmesugustel festivalidel ka väljaspool Eestit: Lätis, Soomes, Rootsis, Norras ja Inglismaal. Kadri Hundi dirigeerimisel on ER laululapsed salvestanud 10 CDd, millest viimane, Tõnis Kõrvitsa lastelaulude plaat „Õnneseen", ilmus 2010. aasta novembris.

Lisaks õpetamisele on Kadri Hunt tegev ka lauljana. Alates 1997. aastast esineb ta sakraalmuusika ansambli Heinavanker koosseisus, mille repertuaaris on renessansiajastu vaimulik muusika, gregooriuse laul ja eesti rahvakoraalid. Alates 2001. aastast osaleb ta gregoriaani ansambli Vox Clamantis töös. Mõlema ansambliga on salvestatud neli CDd. Kadri Hunt on andnud erinevate muusikakollektiivide koosseisus kokku üle 3000 sakraalmuusika kontserdi, lindistanud Poola, Soome, Rootsi, Norra, Saksa, Šveitsi ja Prantsusmaa raadiotele, osalenud solistina mitmetes muusikaprojektides. Lisaks osaleb ta külalisliikmena Prantsuse vanamuusikaansambli Kantika töös ning on salvestanud nendega kaks CD-plaati.

Kadri Hundil on koorijuhi V kutsekategooria. Aastast 2003 on ta Eesti Interpreetide Liidu liige.

Maie Kala

Esitaja: Valgamaa Maavalitsus, Siiri Põldsaar

Maie Kala (sünd 1951) on muusikapedagoog ja koorijuht, kelle eestvedamisel alustas Tõrva kultuurimajas 1995. aastal tööd laulustuudio.

Laulustuudio lapsed on tulemuslikult osalenud konkurssidel „Tähtede laul," ,,Viis viimast", „Laulukarussell", Raimond Valgre konkurssidel Tartus, Alo Mattiiseni konkurss-festivalil Jõgeval ja konkurssidel Saaremaal.

Stuudio neidudekoor annab igal aastal 4–5 suuremat kontserti oma kodulinlastele ja teistele huvilistele. Prioriteetideks on olnud kõik vabariiklikud laulu- ja tantsupeod Tallinnas ja maakonna laulu- ja tantsupeod Tõrvas, Valgas, Otepääl. Esinetud on mulkide päeval Viljandis, folkloorifestivalil „Baltika 2001", Ilmar Kõveriku korraldatud loodusfestivalidel ,,Las jääda ükski mets!", Tõrva kiriku-kammersaali seeriaürituse ,,Juured" kohtumistel. Väga väärikas ülesastumine oli 2000. aastal Hannoveris EXPO maailmanäitusel (paviljonides ja rahvaste galakontsertidel). Kaasa on tehtud ka kohalikes kavades ,,On sündinud laul" ja ,,Mozart". Laululapsed on tänu muusikale saanud palju reisida.

2009. aasta „Laululahingu" võit tegi koorist Valgamaa kangelased. Võit saavutati tänu suurele tööle, põnevatele liikumistundidele Märt Aguga, koostööle Peeter Saani ja Eesti Kaitseväe orkestriga, unustamatutele laulutundidele Koit Toome, Anne Veski, Birgit Õigemeele seltsis.

„Laululahingu" võit tõi omakorda kaasa veel suuremad võimalused: osalemised videoklippide filmimistes Tõrva linna kaunimates kohtades, laialdased esinemispakkumised, koostöö ansambliga Fix, esinemised Tõrva suurüritusel ,,Loits", Reet Linna „Laulge kaasa" lindistuse Vanamõisa järve ääres. Valminud on Laululahingu plaat peakirjaga ,,Üks, mis seob".

2010. aasta kevadel juhatas Maie Kala oma neidudekoori Belgias, Neerpeltis toimunud Euroopa noorte muusikafestivalil. Koor saavutas I taseme preemia klassikalise muusika kategoorias ning II koha ja cum laude taseme preemia vabaharmoonia kategoorias.

Tõrva neidudekoor on I kategooria koor ning Maie Kalal on koorijuhi IV kutsekategooria.

Triin Koch

Esitaja: Aili Sarapik

Triin Koch (sünd 1975) on lõpetanud 1997. aastal H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Vaike Uibopuu õpilasena ning 2001. a Eesti Muusikaakadeemia professor Kuno Arengu kooridirigeerimise klassi. Ta on Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori, Tartu Ülikooli Kammerkoori ja Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori Tallinna vilistlaskoori dirigent. Kõik Triin Kochi juhendatavad koorid on omanäolised ning Eesti koorimuusikat ilmestavad kollektiivid.

Aastal 2010 on Triin Koch silma paistnud suurepäraste kooriürituste korraldamise poolest. Märtsis tähistas Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor 65. tegutsemisaasta täitumist. Koori juubelikontserdid pealkirjaga „Kallis kull'a mu sõsarõni" Tartus ja Tallinnas olid kujundatud kahes osas. Kontserdi esimene pool oli traditsiooniline akadeemiline koorikontsert, teise osa lavastas Anne Türnpu ning seeläbi sai kontserdipublik lisaks muusikalisele elamusele ka visuaalset vaatemängu nautida, mis muutis kontserdi atraktiivseks ka neile, kes traditsioonilist akadeemilist koorikontserti igavaks peavad. Kontserdi teise osa kavva valis Triin Koch teosed, mis jutustasid meie esiemade elu tähtsatest sündmustest ja tunnetest: armastusest, rõõmust, igatsusest ja kurbusest.

Suvel toimus kolmandat korda Triin Kochi kooride laulupäev, mis leidis aset 12. juunil koorijuhi kodukülas Sulbis Võrumaal. Lisaks Tartu Ülikooli Akadeemilisele Naiskoorile esines seal ka Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori Tallinna vilistlaskoor ja kahe koori ühendkoor. Repertuaaris oli valik kauneimaid naiskoorilaule.

Triin Kochil on koorijuhi V kutsekategooria.

Ingrid Kõrvits

Esitaja: Tallinna Muusikakeskkool, Eesti Segakooride Liit, Eesti Naislaulu Selts

Ingrid Kõrvits (sünd 1968) on muusikaõpetaja ja koorijuht, kes lõpetas Tallinna Muusikakeskkooli 1986. aastal koorijuhtimise erialal (õp Eda Kõrgemägi) ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi (praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) 1992. aastal samal erialal (õp Merike Toro ja Elo Forsel). Aastast 1987 töötab ta lastekoori Ellerhein dirigendina ning aastast 1992 ka Tallinna Muusikakeskkooli solfedžoõpetajana, laste- ja noortekoori ning mudilaskoori dirigendina. Praegu töötab ta samas ka koorijuhtimise eriala õpetajana ning põhikooliklasside muusikateoreetiliste ainete ja kooriosakonna juhatajana. Tema eestvedamisel alustas sel hooajal tegevust TMKK õpetajate naiskoor.

Ingrid Kõrvits on laulnud mitmetes koorides: Mainori kammerkoor, Tallinna Raekoja kammerkoor, Haapsalu vanamuusika festivali koor ning segakoor Vox Europae.

Ingrid Kõrvits oli 2002. aastal IX noorte laulupeo lastekooride dirigent, 2007. aastal X noorte laulupeo lastekooride üldjuht ning 2009. a XXV laulupeol lastekooride dirigent. Samuti on ta 2011. aasta XI noorte laulupeo „maa ja ilm" lastekooride liigijuht.

Oma kooridega on ta saavutanud mitmeid auhinnalisi kohti nii vabariiklikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel. 2010. aastal saavutas tema juhatatav TMKK noortekoor VIII Rahvusvahelisel Pärnu koorifestivali rahvalaulukonkursil Grand Prix' ning augustis toimunud rahvusvahelisel koorikonkursil „Heart of Europe" Saksamaal Gelnhausenis I koha rahvamuusika ja II koha vaimuliku muusika kategoorias. Ingrid Kõrvits pälvis žüriilt parima dirigendi eripreemia.

Panuse eest Eesti lastekooride arengusse ning Grand Prix' võidu eest Tallinna Muusikakeskkooli lastekooriga EBU koorikonkursil "Let the Peoples Sing" pälvis Ingrid Kõrvits 2005. aastal Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia.

Ingrid Kõrvits on Eesti Kooriühingu mentor.

Veikko Lehto

Esitaja: Eesti Muusikaõpetajate Liit, Saare maakonna muusika ainesektsioon

Veikko Lehto (sünd 1969) on koorijuht ja muusikaõpetaja. Ta on alates 1994. a sügisest tulemuslikult juhatanud Saaremaa Poistekoori ja Kuressaare gümnaasiumi mudilaskoori Ave Sol-bemoll. Mõlemad koorid on osalenud kõigil koolinoorte ja üldlaulupidudel ja saavutanud I või II kategooria. Eelmisel hooajal lisandus tema juhendatavate kollektiivide ritta Kuressaare kammerkoor Eysysla.

Veikko Lehto on Kuressaare gümnaasiumi huvikooli Inspira muusikaosakonna juht, 2010. aasta Saare maakonna Aasta Õpetaja tiitli üks nominent. Maakondlikul muusikaõpetuse olümpiaadil 2010 saavutas tema õpilane Kristina Liiv I koha, üleriigilisel kulddiplomi ja II koha.

Veikko Lehto oli 2010. aasta 29. mail Kaarma maalinnal toimunud Saare maakonna laulupeo „Hoiame kokku" kunstiline juht, kavas olnud kahe kooriseade autor ning ühendkooride dirigent.

Veikko Lehto omab koorijuhi IV kutsekategooriat.

Lii Leitmaa

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Lii Leitmaa (sünd 1962) lõpetas G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli koorijuhtimise erialal 1981. a ja Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise (prof Ants Sööt) ja muusikapedagoogika erialal 1986. a.

Lii Leitmaa töötab Tallinna 32. keskkooli muusikaõpetajana ja Lasteekraani Muusikastuudio muusikajuhi ning mudilaskooride ja lastekoori peadirigendina. Alates 2005. aastast on ta Tallinna Ülikooli koorimetoodika lektor.

Silmapaistvad tulemused kooride, solistide ja ansamblitega on toonud Lii Leitmaale kümneid esikohti nii rahvusvahelistel kui ka Eesti konkurssidel ning tema juhatusel on koorid andnud kontserte Põhjamaades, Hollandis, Suurbritannias, USA-s, Saksamaal, Kanadas, Venemaal, Ungaris, Belgias, Tšehhis, Malaisias, Singapuris, Hong Kongis, Lõuna-Aafrikas ja Hiinas.

Ta on osalenud dirigendina arvukatel raadio- ja telesalvestustel nii Eestis kui ka välismaal ning mitmete heliplaatide lindistustel. Lii Leitmaa on juhatanud mudilaskoore 2002., 2004. ja 2007. aasta laulupidudel. Ta on kuulunud üle-eestilise laste lauluvõistluse "Laulukarussell" ning uute lastelaulude võistluse "Lastelaul" muusikalisse korraldustoimkonda.

Lii Leitmaal on koorijuhi V kutsekategooria.

Peeter Perens

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Peeter Perens (sünd 1971) on koorijuht ja laulja. Ta on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koorijuhtimise (prof K. Areng) ja ooperilaulu (prof M. Palm ja prof V. Noreika) erialal. Peeter Perens on I Euroopa noorte koorijuhtide konkursi laureaat ja ühe eripreemia omanik. Ta on aastast 1998 Eesti Panga kammerkoori dirigent, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemilise Meeskoori peadirigent alates 2003. aastast. Aastast 2004 töötab ta G. Otsa nim Tallinna Muusikakoolis ning aastast 2007 on samas kooridirigeerimise osakonna juhataja.

Oma kooridega on Peeter Perens võitnud auhindu mitmetel rahvusvahelistel konkurssidel. 2010. aastal võitis Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor Soomes Espoos toimunud V rahvusvaheliselt Madeoja nimelisel koorikonkursil II koha ja autasustati Yleisradio eripreemiaga parima kohustusliku loo (L. Madetoja/A. Koskenniemi, Valkeat kaupunkit op. 8:5) esituse eest.

Peeter Perens oli 2007. aastal noorte laulupeo „Ilmapuu" segakooride liigijuht. Ta juhatas meeskoore 2009. aasta laulupeol ning 2011. aasta peol on Peeter Perens noormeestekooride liigijuht.

Peeter Perensil on koorijuhi V kutsekategooria.

Jüri Rent

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Jüri Rent (sünd 1952) on koorijuht ja pedagoog. Ta on lõpetanud Tallinna Riikliku Konservatooriumi Arvo Ratassepa klassis. Ta on alates 1985. aastast Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja aastast 2007 Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia dirigeerimisosakonna õppejõud. Alates 1988. aastast juhatab Jüri Rent EMLS Tallinna Meeskoori, aastast 2003 Tallinna Ülikooli ja Eesti Mereakadeemia meeskoori.

Jüri Rent on juhatanud üld- ning noorte laulupidudel, üliõpilaslaulupidudel ja kohalikel laulupäevadel. Ta on kuulunud rahvusvaheliste koorikonkursside žüriidesse, olnud Eesti Kooriühingu juhatuse liige ja muusikatoimkonna esimees ning aastast 1988 kuulub Eesti Meestelaulu Seltsi juhatusse. Talle on omistatud Valgetähe IV kl teenetemärk ja Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia.

2010. aastal saavutas Tallinna Ülikooli meeskoor dirigent Jüri Rendi juhatusel kuldmedali ja II koha sakraalmuusika kategoorias rahvusvahelisel koorifestivalil Olomoucis Tšehhis.

Anne Pääsuke

Esitaja: Eesti Kooriühingu muusikanõukogu

Anne Pääsuke (sünd 1958) on lõpetanud Tallinna G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli ja töötab aastast 1987 Ridala Põhikooli muusikaõpetajana. Ta on Läänemaa tuntuim laps-solistide juhendaja. Kuigi Ridala Põhikool on väikseim põhikool Eestis, tegutsevad seal nii mudilas- kui ka lastekoor. Mõlemad koorid osalevad alati laulupidudel, mudilaskooril on I ja lastekooril II kategooria.

Lisaks juhendab Anne Pääsuke Haapsalus oma muusikastuudiot DO-RE-MI, mille mudilas- ja lastekoor kuuluvad Eesti paremikku. Sel õppeaastal osaleb stuudio töös ligi 90 õpilast.

Anne Pääsukese õpilased on esinenud edukalt solistide ja ansamblite võistulaulmistel, sealhulgas „Laulukarussellil" ja saates „Kaks takti ette". 2010. aastal sai Anne juhendatav DO-RE-MI 4.–5. klassi ansambel esikoha Alo Mattiiseni nimelisel üle-eestilisel ansamblite konkursil. Läänemaa solistide konkursil Laululind 2010 saavutasid Anne Pääsukese laululapsed kaks III kohta ning ühe I koha ja seeläbi õiguse esindada Läänemaad Laulukarussellil 2010.

DO-RE-MI mudilaskoor tegi 2010. aastal kaasa nii mudilaskooride festivalil MuFe kui ka mudilaskooride festivalil MudiFest.

Lisaks osales DO-RE-Mi laulustuudio kahe kooriga Bratislavas II rahvusvahelisel koorifestivalil, kus mudilaskoor sai kuld- ja lastekoor hõbemedali. Koorid on rahvusvahelistel konkurssidel edukad olnud varemgi – nii saadi 2008. aastal esikoht I rahvusvahelisel koorifestivalil "II Garda in Coro" Põhja-Itaalias.

Raul Talmar

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Raul Talmar (sünd 1959) on koorijuht, muusikategelane ja kirjastaja, kelle ülimalt laiapõhjaline tegevus on viimastel aastatel läinud järjest intensiivsemaks ja tulemuslikumaks.

Kõige mahukama osa sellest moodustab töö segakooriga Noorus, kellele 2009/2010 oli juubelihooaeg. Novembris toimunud juubelikontsertidel esitati muuhulgas E. Tambergi "Amores" (koostöös Pärnu Linnaorkestri, solistide, Nooruse vilistlaste ja segakooriga Cantus), detsembris tuli kolmel korral esitamisele Gounod' Missa Pühale Ceciliale (Urmas Lattikase seades). 2010. aasta ülestõusmispühadel anti koos Tallinna Barokkorkestriga kolm kontserti, esitades W. A. Mozarti Reekviemi.

Aprillis sai segakoor Noorus pärjatud Eesti Kammerkooride konkursil, kus võideti A-kategooria esikoht ning jõuti ka Grand Prix' vooru. Augustis osaleti neljal kontserdil Noblessneri Valukojas, kus esitati A. Pärdi "In Principio" koos The Hilliard Ensemble'i ja ERSOga. Kahe hooaja vaheline piir oli väga hägune, sest juba septembri alguses osaleti Norras toimunud Punk festivalil, kus esitati V. Tormise loomingut ja osaleti tema korraldatud õpitoas. Detsembris esitati kahel korral U. Sisaski Jõuluoratooriumi.

2009. detsembris sai segakoor Noorus Kultuurkapitali aastapreemia - koorikultuuri edendamise ja propageerimise eest noorte hulgas. Lisaks Noorusele jätkub Raul Talmari töö ka üle-eestilise neidudekooriga Leelo ja Tallinna Tehnikaülikooli naiskooriga. Neist viimane saavutas oktoobris I koha ja eripreemia A. Pärdi teose parima esituse eest XVII Rahvusvahelisel Õigeusu vaimuliku muusika festivalil Credo.

Raul Talmar töötab koorijuhtimise lektorina Tallinna Ülikooli kunstide instituudis. Ta on 2011. aasta noorte laulupeo "maa ja ilm" ideekavandi autor ja programmijuht.

Raul Talmaril on koorijuhi V kutsekategooria.

Saidi Tammeorg

Esitajad: Eesti Muusikaõpetajate Liit, MTÜ Võro Selts VKKF, Põlva naiskoor Mai

Saidi Tammeorg (sünd 1957) on lõpetanud 1981. aastal Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia (endine Tallinna Riiklik Konservatoorium) muusikapedagoogi ja koorijuhi erialal. Praegu töötab ta Saverna Põhikoolis muusikaõpetajana, laste- ja mudilaskoori dirigendina, huvijuhina, direktori asetäitjana, klassijuhatajana, solistide, ansamblite, liikumisrühmade, näiteringi juhendajana. Saidi Tammeorg on alates 2005. aastast Kooriühingu koolikooride sektsiooni liige ning 2007. aastast Põlva maakonna muusikaõpetajate sektsiooni juhataja ja Eesti Muusikaõpetajate Liidu volikogu liige.

Saidi Tammeorg oli 29. mail 2010 Põlvas toimunud II võrukeelse laulu- ja rahvapeo Uma Pido *koorijuhtõ päälik* ja *naisikuurõ* üldjuht. Ta tegutses peo repertuaarikomisjoni liikmena ja laulude lindistuste dirigendina ning juhatas Uma Pido kõigi kooriliikide eelproove Võru, Põlva ja Tartu maakonnas ning koos Uma Pido lavastaja Raivo Trassiga ka peo peaproovi.

Koos Võru naiskoorijuhtidega moodustati just peo jaoks naiskoor Naasõ Nurmõlt neile naistele, kes igapäevaselt kooris ei käi, kuid soovisid just võrukeelsel peol osaleda. Samuti oli Saidi Tammeorg Põlva VI koorifestivali korraldaja.

Lisaks oma tööle Saverna põhikoolis juhatab ta Põlva naiskoori Mai, segakoori Kevadised Hetked, Valgjärve valla pensionäride naisansamblit Sügiskuld, Krootuse Kultuuriseltsi naisansamblit Viska Viit ja pensionäride naisansamblit Liilia.

Dirigendina on Saidi Tammeorg hooajal 2009/2010 esinenud ja juhatanud oma kollektiive paljudel muusikaüritustel ning andnud suure panuse Põlva maakonna kultuuriellu. 2009. aastal toimunud Põlva maakonna laulupeol oli ta laulupeo kunstiline juht ja nais- ning ühendkooride dirigent. Samal aastal tunnustati Saidi Tammeorgu Põlva linna tiitliga Aasta Tegija 2009.

Saidi Tammeoru aktiivsus muusikaõpetaja ja dirigendina on tähelepanuväärne. Ta ei tee allahindlust ei endale ega teistele ja loomulikult on tulemused sellisel juhul suurepärased. Tema oskus ühendada muusikaõpetaja, koorijuhi ja kultuuriürituste korraldaja tööd väärib kindlasti tunnustust.

Talle on omistatud vanemõpetaja ametijärk ning koorijuhi IV kutsekvalifikatsioon.

Toomas Voll

Esitaja: Merit Rooks

Toomas Voll (sünd 1958) on koorijuht, vokaalpedagoog ja helilooja. 1996. aastal asutas ta omanimelise laulukooli. Ta on juhatanud Pärnu kammerkoore, olnud laulustuudio Üks Väike Rõõm kunstiline juht ja üle-eestilise neidudekoori Leelo peadirigent. Alates 1996. aastast juhatab Toomas Voll neidudekoori Argentum Vox ja aastast 2000 Viljandimaa Kammerkoori.

Viljandimaa Kammerkoor koosneb harrastuslauljatest, kes peavad pühaks muusikat, laulmisest sündivat rõõmu, sära ja soojuse jagamist. Koori hoiab elavana Toomas Volli pühendumine, kirg ja põlemine. Tema inspiratsioon paneb helisema hääled ja põksuma südamed.

Aasta 2010 on olnud Toomas Volli ja Viljandimaa Kammerkoori koostöös väga viljakas:

- Haapsalus peetud vabariiklikul kammerkooride võistlusel saavutati A-kategoorias III koht ja meeldiva üllataja diplom;
- Bratislava rahvusvahelisel koorikonkursil hõbediplom sakraalkava ning kulddiplom vabakava esituse eest;
- valmis plaat "Mõni asi on ilmas püha"
- novembris tähistas koor Pärimusmuusika Aidas oma kümnendat sünnipäeva kaheosalise meeleoluka ja kuulajatelt vaimustavat vastukaja saanud kontsert-lavastusega, mille lavastas Indrek Sammul;

Toomas Voll on kirjutanud üle 50 laste- ja koorilaulu ning seitsmele Eesti koolile hümnid. Tema muusikaga on ilmunud kassett, CDd ja laulikuid. Ta on juhatanud laste- ja neidudekoore mitmetel laulupidudel. Toomas Vollile on omistatud Aasta õpetaja tiitel, Pärnu linna kultuuri aastapreemia ja Pärnumaa vapimärk ning Valgetähe V kl teenetemärk.

Elo Üleoja

Esitaja: KÜ muusikanõukogu

Elo Üleoja (sünd 1963) õppis Tallinna Muusikakeskkoolis ning lõpetas 1987. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi prof Kuno Arengu dirigeerimisklassi. Ta on töötanud Tallinna Muusikakeskkoolis ja Eesti Muusikaakadeemias dirigeerimise õppejõuna, juhatanud Tallinna Muusikakeskkooli kammerkoori, Inseneride Meeskoori, Tallinna Raekoja Kammerkoori, Oonurme segakoori ja Avinurme meeskoori. Paljud tema koorid on saavutanud häid tulemusi konkurssidel ning paistnud silma aktiivse ja kõrgetasemelise kontserttegevusega. Kammerkoor Solare tegi muuhulgas kaasa ka lavastuses "Vargamäe kuningriik".

Alates 2000. aastast elab ja töötab Elo Virumaal, juhatades seal Rakvere kammerkoori Solare, Virumaa Tütarlastekoori, Virumaa Poistekoori ja meeskoori Kaevur. Lisaks sellele töötab ta ka Rakvere Reaalgümnaasiumis muusikaõpetaja ja koorijuhina. Tema käe all laulab neli koolikoori: Rakvere Reaalgümnaasiumi mudilaskoor, tüdrukutekoor, segakoor ning Rakvere Reaalgümnaasiumi ja Rakvere Linna Algkooli poistekoor. Kõik need koorid on registreeritud ka 2011. aasta noorte laulupeole.

2010. aastal sai Virumaa poistekoor (dirigendid Elo Üleoja ja Ly Hiire) III koha IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas poiste segakooride kategoorias.

Elo Üleoja on olnud mitmete laulupidude dirigent ning on valitud 2011. aasta noorte laulupeo „maa ja ilm" lastekooride liigijuhiks. Ta on töötanud nii solistide- kui ka koorikonkursside žüriis ning on Eesti Kooriühingu mentor.

aasta orkestridirigent

Ott Kask

Esitaja: Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühendus

Viimsis ja Kuusalus tegutseva puhkpillidirigendi Ott Kase tegevus dirigendi ja arranžeerijana on Harjumaal tunnustatud ja hinnatud.

2009. a üldlaulupeol osales ta Kuusalu Pasunakoori, Viimsi Muusikakooli orkestri ja Tallinna Muusikakooli orkestriga.

2009 ja 2010 mängitud Kose noorte muusikalavastustes "Üks samm sinnapoole" ja "Suve värvid" oli Ott Kask saateorkestri juhendaja ja orkestriseadete tegija (originaalmuusika ja sõnad Krista Tiitma). Ta oli kaastegev programmi koostamisel, ettevalmistamisel, ansambliseadete tegemisel ja ansambliliikmena Arved Haugile pühendatud kontsertidel 26. juulil 2008 Viimsi Vabaõhumuuseumis.

2010. aastal osales Ott Kask noorte laulu- ja tantsupeo repertuaarikonkursil. Pala "Puhu tuul" liivi rahvalaulu "Pūt vējiņi" teemal valiti laulupeo programmi. Lisaks valmisid möödunud aastal ka mitmed orkestri- ja ansambliseaded.

2010. aasta jaanuarist aprillini toimusid Viimsi Kooliteatri muusikalavastuse "Lumivalgeke ja 7 pöialpoissi" etendused Viimsi Kooli aulas, kus Ott Kask juhatas Viimsi Muusikakooli orkestrit ja tegi orkestriseaded lavastuse muusikale.

Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkestriga esines Ott Kask Tallinna Muusikakooli 65. sünnipäeva juubelikontserdil Estonia Kontserdisaalis 6. detsembril 2009, Tallinna Raekoja platsil Vanalinna Päevade raames 2010 suvel ning Kuressaare Suvemuusika avakontserdil (koostöös Kuressaare Muusikakooli orkestriga).

Viimsi ja Kuusalu Muusikakooli orkestrite, ansamblite ja solistidega toimusid 2010. aasta augustis ühiskontserdid Prangli Laurentsiuse kirikus ja Prangli Rahvamaja õuel.

2010. aastasse mahub ka osalemine sügisesel Balti puhkpillimuusika II foorumil Riias ja seal Eesti puhkpillimuusika programmi esitanud Riia 6. Keskkooli puhkpilliorkestri dirigeerimine.

6. novembril 2010 toimus Kuusalu Pasunakoori 140. juubelikontsert Kuusalu Rahvamajas, kus olid kaastegevad Kuusalu Kunstide Kooli sümfooniaorkester, ansamblid, solistid ja vilistlased.

Viimsi Muusikakooli jazz-bandiga osales Ott Kask Saue linnas juuni alguses toimunud improvisatsioonifestivalil "Visioon".

Kahro Kivilo

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Dirigent ja muusikaõpetaja Kahro Kivilo on Harjumaal Kosejõe Koolis õpetanud muusikat alates 1982. aastast. Ta on juhatanud mitmeid puhkpilliorkestreid ja õpetanud puhkpillimängu.

1982-2000 juhatas Kahro Kivilo Kose EPT puhkpilliorkestrit ja 1990-2001 oli Laagna Gümnaasiumi puhkpilliorkestri dirigent. Kahro Kivilo juhtimisel kasvasid mõlemad orkestrid mängijate arvult ja paranes orkestri mängukultuur.

Alates aastast 2000 on Kahro Kivilo Kose Kiriku Pasunakoori dirigent. Orkester on osalenud mitmetel festivalidel Eestis. Ta juhatab ka EELK ühendpasunakoori, mis osales aastal 2009 Saksamaal kirikupasunakooride festivalil. Kahro Kivilo on Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri kauaaegne liige.

2010. aastal on Kahro Kivilo silmapaistnud puhkpilliorkestrite tegevuse organiseerimisel, oli Pühajärve Puhkpillipäevade puhkpilliorkestrite üldjuht ning Tartus toimunud EELK vaimuliku laulupeo „Mu mano tulge, latse“ puhkpilliorkestrite üldjuht. Tänu Kahro Kivilo heale organiseerimisele ja ettevalmistustööle õnnestus hästi laulupeo puhkpilliorkestrite esinemine.

Valdo Rüütelmaa

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Valdo Rüütelmaa on alates 2004. a Eesti Noorte Brassi ja alates 2008. a Eesti Noorte Puhkpilliorkestri (ENPO) dirigent. Eesti Noorte Puhkpilliorkester saavutas 2010. aastal Valdo Rüütelmaa juhatamisel Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril Estonia Kontserdisaalis A-grupis I koha ning Prantsusmaal Calais' konkurss-festivalil Coups de Vents III koha. Valdo Rüütelmaa juhatusel esines ENPO Balti Puhkpillikooli lõppkontserdil Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias.

Eesti Noorte Brassi olulisemad esinemised on iga-aastased jõuluootuskontserdid Eestimaa kirikutes ja Suveakadeemia lõppkontsert Suure-Jaanis.

Valdo Rüütelmaa töötas 2010. aastal Harjumaa Noorte Puhkpilliorkestriga, juhatab alates 1999. a Tabasalu Muusikakooli Puhkpilliorkestrit ja alates 2000. a Keila Linnaorkestrit. Alates aastast 2010 on Valdo Rüütelmaa Tallinna Muusikakooli direktor ja puhkpilliorkestri dirigent.

Valdo Rüütelmaa oli 2010. a kõige rohkem tellitud KÜ puhkpillimentor ning koolitas dirigente ka EMTA täiendkoolituskeskuse juures toimunud Balti Puhkpillikoolis. Ta on läbi viinud koolitusi Tartus, Saaremaal, Hiiumaal, Ida-Virumaal, Valgamaal, Harjumaal jm.

2010. aastal oli Valdo Rüütelmaa puhkpilliorkestrite üldjuht Tartus toimunud EELK vaimuliku laulupeo „Mu mano tulge, latse", Hiiumaa Puhkpillipäevadel, Pühajärve Puhkpillipäevadel ja Keila Brassipäevadel ning juhatas orkestreid Tallinna Vanalinna Päevadel ja Nõmme Talvefestivalil. Ta juhatas puhkpilliorkestreid ka 2009. aasta laulupeol „ÜhesHingamine" ja on valitud 2011. aastal toimuva XI noorte laulupeo „maa ja ilm" puhkpilliorkestrite liigidirigendiks.

aasta
noor dirigent

Janne Fridolin

Esitaja: Eesti Muusikaõpetajate Liit, Eesti Segakooride Liit

Janne Fridolin (sünd 1976) on lõpetanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Koolimuusika Instituudi 2003. aastal ja kooridirigeerimise eriala cum laude 2009. aastal (prof Ants Üleoja). Hetkel õpib doktorantuuris Tõnu Kaljuste juhendamisel. 1998-2001 töötas segakooris Noorus abidirigendina, 2002–2010 poistekoori Revalia dirigendina. Alates 2006. aastast juhatab noorte segakoori Vox Populi, alates 2010 Randvere Segakoori ja Eesti Posti Segakoori.

Janne Fridolin on Tallinna Rahumäe Põhikooli muusikaõpetaja ja sealse laste- ning poistekoori dirigent. 2008. aastast on ta Eesti Muusikaõpetajate Liidu juhatuse esimees, Riho Pätsi Fondi juhatuse liige ja Kooriühingu muusikanõukogu liige. 2002. aastal premeeriti Janne Fridolini Heino Kaljuste nimelise fondi stipendiumiga.

Olulisemad ettevõtmised 2010:

- Noorte segakoori Vox Populi ja Washingtoni Ülikooli segakoori ühiskontsert Niguliste Kontsertsaalis
- Revalia Poistekoori 55. aastapäeva juubelikontsert Mustpeade Majas
- Pärnu Rahvusvahelise Koorifestivali rahvalaulukonkurss, Vox Populile omistati kulddiplom
- Nõmme Meeste Pidu 2010, kus Janne Fridolin oli poistekooride üldjuht ja dirigent
- Rahumäe Põhikooli lastekoori ja poistekoori kontsert Kadrioru lastemuuseumis Miia- Milla-Manda
- Veljo Tormise 80. sünnipäevale pühendatud kontsert-etendused „Pariisi linnas Londonis" helilooja sünnitalus, Kuusalu vallas, Aru külas, Kõrveaial. Kontsert-etenduse DVD ja heliloojaga intervjuu lindistamine 12. juunil Tallinnas Hobuveskis. Janne Fridolin oli nii projektijuht kui ka kontsert-etenduse dirigent.
- 52 Üllatust ja ideed, Tallinn 2011 projekt: nimepäev. 29. septembrist 3. oktoobrini seisis Vabaduse väljakul muusikat täis kingipakk, mis tervitas iga külastajat temanimelise lühihümniga. Ühtekokku laulis Vox Populi masinasse 738 eesti- ja venekeelset eesnime.

Janne Fridolinile on omistatud koorijuhi IV kutsekategooria.

Marje Metsis

Esitaja: Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoor

Marje Metsis (sünd 1980) juhatab Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoori alates 2005. aasta septembrist.

TTK kammerkoor asutati 12. novembril 2004. aastal. Selle esimesed dirigendid olid Veronika Portsmuth ja Mirja Markson. 2005. aasta septembris võttis Marje Metsis lapsepuhkusele siirduvalt Mirjalt koori üle. Sel ajal õppis ta veel Tallinna Teatri- ja Muusikaakadeemia viimasel kursusel. Akadeemia lõpetas ta 2006. aastal kooridirigeerimise erialal.

Koori põhimõte on olnud algusest peale see, et koor ühendab nii õpilasi, vilistlasi kui ka töötajaid. Algusaastatel oli kooris ainult 15 huvilist, kellest paraku kõik ei olnud viisipidajad. Ka üliõpilaste osakaal oli väga väike.

Juba esimestel aastatel suutis noor dirigent teha kooris laulmise nii atraktiivseks, et koori astus hulgaliselt uusi üliõpilasi, vilistlasi ja ka töötajad. Järjepideva ja professionaalse tegevusega on Marje Metsis saavutanud koori puhta kõla ja proovide efektiivsema tulemuse. Hetkel laulab kooris 31 aktiivset liiget. Erilist motiveeritust ja huvi TTK kooriga töötada näitab fakt, et pärast Tartusse kolimist 2007. aastal ei loobunud dirigent tööst kooriga, vaid sõidab igal nädalal Tartust Tallinnasse kooriproovi, lisaks veel esinemistele ja laulupeoeelsetesse lisaproovidesse. Paljud laulud koori repertuaaris on Marje Metsis ise seadnud.

Tänu dirigendi tõhusale tööle kvalifitseerus TTK kammerkoor 2009. aasta üldlaulupeole, praegu pingutatakse 2011. aasta noorte laulupeole pääsemise nimel.

Marje Metsisel on koorijuhi III kutsekvalifikatsioon.

Jaan Ots

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Jaan Ots (sünd 1988) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli klaveri ja trompeti erialal ning õpib neljandat aastat Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Mati Mikalai klaveriklassis ja Paul Mägi dirigeerimisklassis. Samuti jätkuvad Jaan Otsa õpingud Aavo Otsa Muusikastuudios.

Alates novembrist 2009 on Jaan Ots Eesti Noorte Puhkpilliorkestri (ENPO) dirigent. 2010. aastal saavutas ta ENPOga Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril Estonia Kontserdisaalis A-grupis I koha ja orkestriga Brass Academy II koha.

ENPO osales 2010. aastal ka Prantsusmaal, Calais rahvusvahelisel konkurss-festivalil Coups de Vents, kus orkester saavutas III koha.

Jaan Ots juhatas sel aastal Eesti Kontserdi programmis Noored Talendid Igor Stravinski „Sõduri lugu". Projekt toimus koostöös TLÜ kunstide instituudi koreograafia osakonnaga.

Ettekanded toimusid Estonia kontserdisaalis, Jõhvi Kontserdimajas, Pärnu Kontserdimajas ja Vanemuise Kontserdimajas. Detsembris 2010 esines Brass Academy Jaan Otsa juhatusel Jõhvi Kontserdimajas ja Estonia kontserdisaalis.

Veronika Portsmuth

Esitajad: Eesti Segakooride Liit,
Euroopa Kultuuripealinna Segakoor, MTÜ Kultuurituur

Veronika Portsmuth (sünd 1980) on lõpetanud Tallinna Muusikakeskkooli (1998) ja EMTA magistrantuuri kooridirigeerimise erialal (2004) prof Kuno Arengu dirigeerimisklassis ning G. Otsa nim Muusikakooli laulu erialal (2004) Mare Jõgeva klassis. 2009 lõpetas Portsmuth Rootsis Stockholmi Kuningliku Muusikaakadeemia kooridirigeerimisõppe kõrgeima taseme kursuse prof Anders Eby klassis. Hetkel jätkab ta õpinguid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia doktorantuuris Tõnu Kaljuste juhendamisel.

Lauljana on Portsmuth töötanud Eesti Filharmoonia Kammerkooris ning solistina osalenud mitmetel meistrikursustel, kontsertidel ja etendustel, sealhulgas V. Tormise „Eesti naiste laulud" ja „Mängud murul" Nargen Festivalil 2007-2009 ning Eesti Muusika Päevade Mammutkontsert 2009.

Veronika on olnud mitmete kooride dirigent (Tallinna Kammerkoor, Tallinna Muusikakeskkooli Kammerkoor, Nargen Opera koor, Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor, Teaduste Akadeemia naiskoor jt) ning töötanud dirigeerimise õpetajana Tallinna Muusikakeskkoolis. Ta oli 2007. aasta noorte laulupeol ja

2009. aasta laulupeol segakooride liigidirigent ning on valitud 2011. aasta noorte laulupeo „maa ja ilm" kunstiliseks juhiks.

Veronika Portsmuth on Segakooride Liidu aseesimees ja muusikatoimkonna juht, esindades ESLi Eesti Kooriühingu Muusikanõukogus. Hetkel töötab ta EMTA kooridirigeerimise osakonna õppejõuna ja EMTA segakoori asjaajajana.

Hooajal 2010/2011 jätkab Veronika Portsmuth tööd Eesti Kaitseväe Segakoori, noorte naiste koori Miina, Euroopa Kultuuripealinna Segakoori ja 2009. a sügisel loodud Eesti Advokatuuri Segakooriga.

Eesti koorimuusika populariseerimiseks töötas välja ja viis ellu Euroopa Kultuuripealinna Segakoori ja noorte naiste kooriga Miina koorilaulu-karaoke programmi Shanghai 2010 EXPO Eesti paviljoni jaoks. Lisaks lõi ta Shanghai EXPO Eesti paviljoni eesti muusikast koosneva 10-tunnise unikaalse helilahenduse.

Euroopa Kultuuripealinna Segakooriga osales Portsmuth VI Maailma Koorimängudel Hiinas Shaoxingis, kus segakooride ja kaasaegse muusika kategooriates pälviti kulddiplomid. Sama ürituse raames esineti valikkooride galal „Choral Fireworks" (kuhu valiti viie maa koori sekka välja muuhulgas Eesti esinduskoor) ja Shanghais EXPOl kooride päeva raames toimunud valikkooride kontserdil „We are the World" EXPO Culture Centeris koos Shanghai Sümfooniaorkestri ja dirigent Gabor Hollerungiga (Ungari).

Veronika Portsmuth töötab vastloodud Eesti Kontsertkoori koormeistrina, olles tänaseks ette valmistanud V. Tormise juubelikontserdi "Eesti ballaadid" (T. Kaljuste), J. Brahmsi Saksa reekviemi (N. Järvi) ja G. Kantšeli "Dixi" (A. Mustonen).

Veronika Portsmuth oli rahvusvahelise sõjalise vigurmarssimisetenduse EST-TATTOO ühendkoori bloki kunstiline juht ja dirigent, osales Euroopa Kultuuripealinna Segakooriga festivalil Maikellukese Päevad, ta on juhatanud ühend- ja naiskoore Jõgevamaa laulupäeval „Mu süda usub õnne" ning olnud korraldusmeeskonna liige ja dirigent Eesti Segakooride Liidu laulupäeval Türil. Ta salvestas noorte naiste kooriga Miina Põhjamaade koorimuusika plaadi, mis ilmub 2011. aasta alguses. Ta on tutvustanud koostöös Sihtasutusega Tallinn 2011 eesti muusikat ja kultuuri Euroopa Kultuuripealinna Segakooriga Helsinki Senaattitoril Tallinna päeval ja Kaapelitehdases Eesti Instituudi poolt korraldatud Mardilaadal muusikalise etendusega „Mardimüsteerium".

Veronika Portsmuth on Kooriühingu mentor ning omab koorijuhi V kutsekategooriat.

Kuldar Schüts

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Kuldar Schüts (sünd 1987) õpib Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias koorijuhtimist prof Ants Üleoja käe all. Ta on laulnud mitmetes koorides ja vokaalansamblites ning osalenud erinevates muusikaprojektides. Õppetöö kõrvalt töötab ta edukalt mitmete kooridega, olles Inseneride Meeskoori, EMLSi üle-eestilise poistekoori Kalev, Virumaa poistekoori, Türi kammerkoori ja segakoori Suisapäisa dirigent.

Kuldar Schüts pälvis 2008. aastal Gustav Ernesaksa nimelise õppestipendiumi ning 2009. aastal rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn 2009" noore eesti dirigendi eriperemia.

2010. aastal on Kuldar Schütsi suurimateks saavutusteks I koht üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel A-kategoorias EMLS-i üle-eestilise poistekoori Kalev dirigendina ning segakoor Suisapäisa edukas esinemine Põhjamaade koorikonkursil Aarhusis Taanis.

aasta korraldaja

Kaja Kalmer

Esitaja: Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühendus

Rae Kultuurikeskuse direktor Kaja Kalmer teeb seda tööd alates 1999. aastast. Ta peab oluliseks rahvakultuuri ja huvitegevuse edendamist ja vabaharidusliku tegevuse korraldamist.

2000. aastal alustas ta ülevallaliste laste lauluvõistluste korraldamisega. Koos naabervaldadega on ta korraldanud Pirita jõe muusikafestivali.

Ise on Kaja Kalmer laulnud kõikides valla koorides, hetkel Jüri Perekooris, ning osalenud kooridega üleriigilistel ja maakondlikel laulupidudel. Ta on pakkunud erinevaid esinemisvõimalusi valla kooridele ja toetanud igati koorimuusika arengut. Ta on olnud ka Pärnu folkloriansambli Kägara saateakordionist.

Kaja Kalmer asutas projektkoori KRATT, kus käisid koos lauljad nii Põhja- kui ka Lõuna-Eestist, dirigent oli Tarmo Leinatamm.

Kaja Kalmer on Harjumaa Kultuurikorraldajate Liidu liige.

Liidia Konsa

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Liidia Konsa on lõpetanud Viljandi Kultuurharidustöö Kooli ja töötab kultuuri alal 1971. aastast. Alates 2001. a on ta Tiigi Seltsimaja rahvakultuurispetsialist, tööülesanneteks koorimuusika, rahvatantsu ja puhkpillimuusika valdkondade kureerimine Tartu linnas.

Ta on ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse Tartu linna kuraator.

Liidia Konsa juhendab folkloorirühma Haavikuemandad, mis moodustati Tarmeko kammerkoori naislauljatest, kes soovisid laulmise kõrvalt ka liikumise ja tantsimisega tegelda. Hiljem on rühmaga liitunud ka mehi ja lapsi. Repertuaaris on folkloorsed tantsud, mängud, pillilood ja rahvalaulud.

Liidia Konsa eestvedamisel ja organiseerimisel on Tartus korraldatud mitmeid olulisi kultuuriüritusi. Lõuna-Eesti meestelaulu päevad toimusid tänavu juba XVI korda. Tema on ka Tartu- ja Tartumaa naiskooride laulupäevade, emadepäeva kontsertide ning dirigentide, tantsujuhtide ja heliloojate juubelikontsertide peakorraldaja.

Liidia Konsal on aastaid olnud kandev roll nii Tartu laulupidude korraldamisel kui ka laulu- ja tantsupidude Tartu-poolses organiseerimises ja ettevalmistuses.

Pille Kuldkepp

Esitaja: Rapla Ühisgümnaasium

Pille Kuldkepp on lapsevanemana seotud Riinimanda kooridega aastast 1993. Temapoolne korralduslik abi nende aastate jooksul on olnud erakordne ja kooride jaoks asendamatu: projektide kirjutamine, juhtimine ja aruandlus; toetajate leidmine; rohked läbirääkimised soodusrentide ja omahinnaga kauba saamiseks; andekad suhtekorralduslikud ideed jne. Aastal 2010 on Pille Kuldkepi korraldusel toimunud järgmised kooriüritused:

- Segakooride August 07 ja Mitte-Riinimanda osavõtt Uma Pidost Põlvas
- XVII traditsiooniline Riinimanda kooride suvelaager ja kontserdid Saaremaal
- Urmas Sisaski Madise Missa esiettekanne 25. juulil Rapla kirikus
- Madise Missa ettekanne 25. septembril Tallinna Jaani kirikus (ees on teose esitus ka Tartus 5. veebruaril 2011. a)
- segakoori August07 osavõtt Põhja- ja Baltimaade kooride laulupeost Islandil
- noortekoori Mitte-Riinimanda osavõtt NINA Griegi nimelisest noortekooride festivalist Norras Bergenis.

Uno Käär

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Uno Käär on meeskoor Sakala liige aastast 1985 ning meeskoori juhatuse liige alates 1990. aastast. 1999–2005 oli ta valitud koori juhatuse esimeheks, seejärel on ta kuni tänaseni täitnud juhatuse esimehe asetäitja ülesandeid. Meeskoori Sakala tunnustati 2009. aasta Viljandimaa kultuuripärli laureaadi tiitliga.

Uno Käär on alates 2002. aastast aktiivselt osalenud Eesti Meestelaulu Seltsi juhatuse töös, olles igal aastal abiks poistekooride laululaagri korraldamisel. Tema oli ka Lauluväljakule paigaldatud laulupingi idee autor.

Meeskoor Sakala osales 2010. aastal Uno Kääri organiseerimisel mitmetel vastutusrikastel kontsertidel:

- Tartu rahu aastapäeva kontsert
- Viljandi hansapäevad
- Juhan Simmi 125. sünniaastapäeva kontsert Tarvastu kirikus
- Lõuna-Eesti meestelaulu päeva kontsert Tartu Ülikooli aulas

Meeldejäävaks elamuseks oli osalemine Ümera lahingu vabaõhuetendusel 22. juunil.

Uno Kääri eestvedamisel valmistub koor 2011. aasta märtsis toimuvaks kontsertreisiks Gruusiasse. Ta on viimased kümme aastat hallanud Meeskoori Sakala kodulehte ning olnud IT-spetsialistina abiks ka Meestelaulu Seltsi kodulehe haldamisel.

Triinu Ojar

Esitaja: Helje Põvvat

Uma Pido on võrukeelne laulu- ja rahvapidu, mille traditsioon sai alguse 2008. aastal. See on kohalikku identiteeti tugevdav ja ühtsustunnet suurendav sündmus. 29. mail 2010 toimus pidu Põlvas. Uma Pido on eelkõige Vana Võromaa rahva pidu, mis aitab meeles pidada selle kandi keele ja Vana Võrumaa kaheksa kihelkonna ilu.

Triinu Ojar on osalenud peo korraldamistes projektijuhina. Temale omase põhjalikkusega tõi ta teisele peole palju uuendusi. Kõigi ettevõtmiste taga oli Triinu Ojari väga hea suhtlemisoskus, innovaatilisus ja piirideta mõtlemine, tänu millele võisid nii osalejad kui ka pealtvaatajad tunda naudingut suurepärasest peost.

2010. aasta peo tegid eriliseks:

- Peopäeval külastas Põlvat ligi 10 000 inimest.
- Peotuli sai alguse Taevaskojast. Sellega pöörati tähelepanu põlisele looduslikule pühapaigale ja rahvalaulutraditsioonile, andes peotulele väe ja pidulikkuse.
- Lõõtspill peo sümbolina sai rohke positiivse tähelepanu.
  Rongkäigus käidi Vana Võromaa kaheksa kihelkonna, „setosõsara ja vele“ ning „sõbra ja sugulasõ“ siltide taga. Selline korraldus suunas inimesi mõtlema oma juurtele.
- Igapäevaselt koorilauluga mitte tegelevate inimeste kaasamine peo korraldusse ja kontserdile. Lavale jõudsid projektkoorid Naasõ Nurmõlt ja Mehe' Mõtsast. Populaarseks osutusid „konnakoorid“, moodustudes pere-, külakogukonna jms. alustel. Peol osaleti ühendkooride blokis ühehäälse lauluga.
- Korraldati konkursse peo tunnuslause laiendamiseks, noorte peojuhtide leidmiseks, võrukeelsete rahvalike laulude võistlus „Uma laul“.

Aavo Ots

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Aavo Otsa eestvedamisel on 2010. aastal toimunud mitmeid rahvusvahelisi koolitusi ja festivale. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias toimusid märtsis XXI Rahvusvahelised Trompetipäevad, mille kunstiline juht oli Aavo Ots. Aprillis organiseeris ta konkursi „Trompetitalendid 2010". Toimusid XV üleriigiline puhkpillimängijate suvekool Võru Vaskpillipäevad ja IV Aavo Otsa Trompeti Suveakadeemia, mille kunstiline juht oli samuti Aavo Ots. Tema organiseerimisel saabus Eestisse Hispaania brasskvintett Mediterranean Chamber Brass (I koht Jeju rahvusvahelisel konkursil Lõuna-Koreas, I preemia Soomes, Lieksas ja III koht Saksamaal Münsteris), mis andis kontserte ja viis läbi koolituse Võrus. Augustis toimus Aavo Otsa Noorte Trompeti Suveakadeemia Suure-Jaanis ja oktoobris V Balti Puhkpillikool, kus õpetati noori puhkpillidirigente. Kõigi nende ettevõtmiste eestvedajaks oli jällegi Aavo Ots.

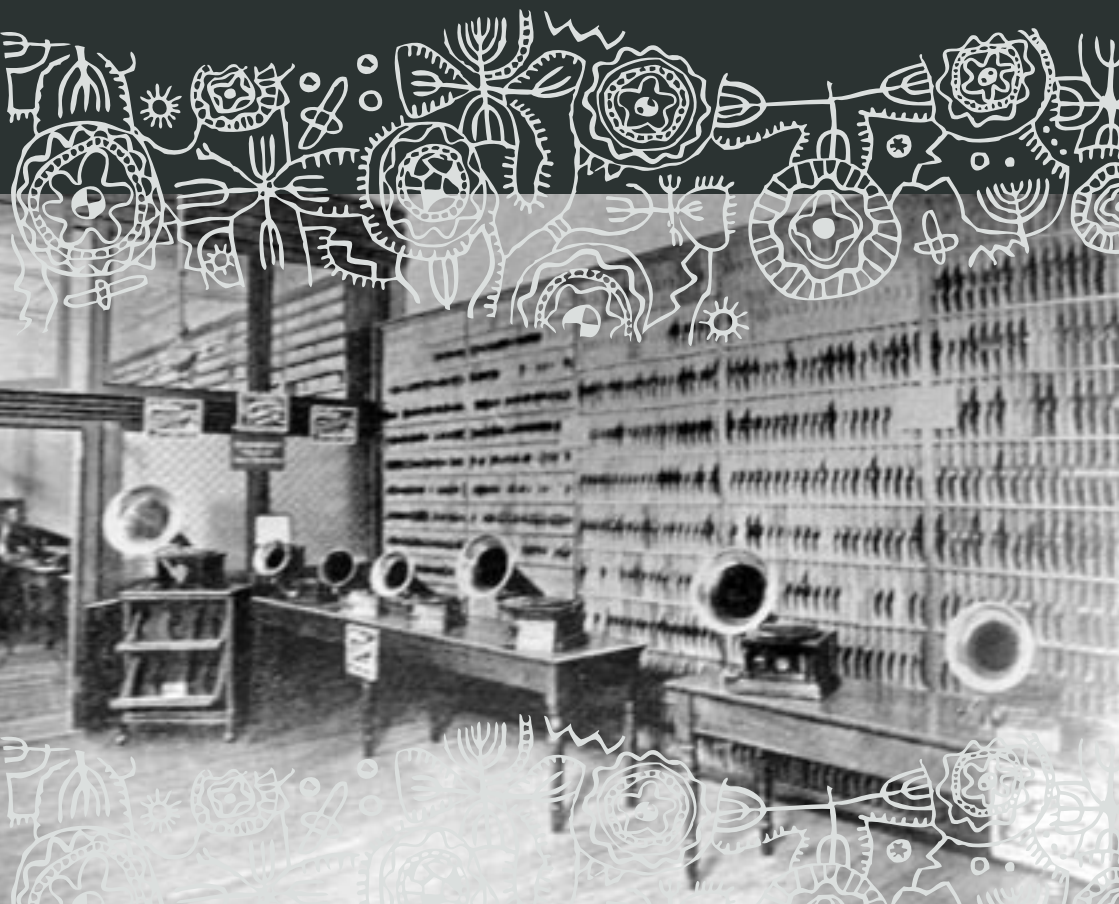
MTÜ Aavo Otsa Muusikastuudio osaleb aktiivselt noorte muusikute rahvusvahelisteks konkurssideks ettevalmistamises.

Aastal 2010 andis Aavo Ots välja trompetiõpetaja käsiraamatu „Tuulefantaasia" koos CD-ga.

Novembris 2010 toimusid Aavo Otsa Muusikastuudio ja Eesti Kontserdi koostööprojekti raames kontserdid Jõhvi Kontserdimajas, Tartu Vanemuises, Pärnu Kontserdimajas ja Estonia Kontserdisaalis, kus kanti ette Igor Stravinski „Sõduri lugu".

Aavo Otsa organiseerimisel toimusid detsembris ka Brass Academy jõulumuusika kontserdid Jõhvi Kontserdimajas ja Estonia Kontserdisaalis.

aasta kooriplaat



“Priiuse hommikul”
Konstantin Türnpu sega- ja meeskoorilaule

Esitaja: Eesti Segakooride Liit

Idee salvestada Konstantin Türnpu kooriloomingu paremik sündis viis aastat tagasi. Valiku tegemine ja laulude salvestamine võttis aega, kuid 2010. aastal ilmus Eesti Kooriühingu ja Eesti Rahvusringhäälingu koostöös Konstantin Türnpu 145. sünniaastapäevale pühendatud heliplaat “Priiuse hommikul”, kus kõlavad Türnpu sega- ja meeskoorilaulud. Plaadil esitavad laule Tallinna Kammerkoor (dirigent Aivar Leštšinski), Inseneride Meeskoor (dirigent Ants Üleoja), Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor ja Tallinna Tehnikaülikooli Kammerkoor (dirigent Peeter Perens) ning Eesti Rahvusmeeskoor (dirigent Ants Soots).

Konstantin Türnpu on eesti klassikalise koorikultuuri silmapaistvamaid esindajaid. Ta kuulub nende väheste eesti muusikute hulka, kes pärast Peterburi konservatooriumi lõpetamist pöördus tagasi kodumaale. Türnpu heliloomingulises pärandis on ligi sada koorilaulu ning kümmekond soololaulu. Kunstiline juht Ants Üleoja on valinud plaadile 17 laulu, mis pea kõik kuuluvad helilooja teise loomeperioodi. Erandiks on “Kyrie”, mille Türnpu kirjutas algselt 1911. aastal naiskoorile, kuid mis sai hiljem tuntuks meeskooride esituses. Laulude temaatika on ammutatud looduslüürikast ja patriootilisest luulest, üksikutes teostes on kasutatud ka rahvalaulu.

“Priiuse hommikul” on märgilise tähendusega, kuna see on esimene plaat Türnpu loominguga, varem on koorid salvestanud vaid üksikuid tema laule.

„Ta lendab mesipuu poole... Peep Sarapik 1949-1994“

Esitaja: ERKI Kammerkoori Vilistlaskoor

Plaat „Ta lendab mesipuu poole... Peep Sarapik 1949-1994“ on hinnaline oma unikaalsuse ja autentsuse tõttu. Peep Sarapiku loomingust on Eesti muusikasõpradele laiemalt tuntud kahjuks vaid vähesed koorilaulud. Ometi, nagu on öelnud koorijuht Raul Talmar: „Ei ole just palju heliloojaid, kelle looming nii sügavalt on puudutanud eestlaseks olemist... “ Selle plaadiga on esimest korda talletatud kontserditäis helilooja parimaid lugusid.

Laulude esitajaks on Peep Sarapiku juhatatud ERKI Kammerkoori vilistlased. Need on inimesed, kes kõik on Peep Sarapiku vaimust osa saanud ning oskavad tema loomingut kõige algupärasemalt esitada. Lisaks kõrgele kvaliteedile on esitusse pandud armastatud koorijuhi ja helilooja vaim ja hing, nii nagu ta ise omal ajal ennast oma muusikasse pühendas.

„Vanad viisid uuel häälel“

Esitaja: Eesti Muusikaõpetajate Liit

2010. aasta augustis valmis CD „Vanad viisid uuel häälel“ (regilaule Kuusalu kihelkonnast), kus Taavi Esko juhatab Kuusalu Keskkooli noortekoori, Kolga-Kuusalu kammerkoori ja Kuusalu neidude ansamblit. Eeslauljad on peale kooride liikmete veel Urve Toompuu ja Kaisa Kaisel Viinistult, Anu Karjatse Hirvlist, Tiiu Lepnurm Tsitrest, Veljo Tormis Kullamäelt ning Karl-Eerik Märtson, Taavi Esko, Ero Esko, Lauri Esko ja Kärt Velpler Kuusalust.

Plaadile on valitud 24 regilaulu, mis enamasti pärinevad Kuusalu kihelkonna rannaküladest.

Lauluvalikul on püütud jälgida rahvakalendrit: alustatakse vastlalauludega, käiakse karjas ja kiigel, kosjas ning pulmas, aastaring lõpetatakse mardilaulude ning unelauludega.

Plaadiümbrise kujundas Anu Karjatse. Selgitava teksti kirjutas Triin Jõeleht. Eessõna „Kuusalu regilauludest ja nende esitusest” koostas folklorist, Eesti Rahvakultuurinõukogu juht Ingrid Rüütel, kes ka ise on käinud Kuusalu kihelkonnas rahvalaule kogumas ning on neid uurinud.

CD-plaat on väärtuslik õppematerjal kooli muusikatundides regilaulu käsitlemisel, erilise nüansi lisab helilooja Veljo Tormise osalemine eeslauljana.

Viljandimaa kammerkoori CD „Mõni asi on ilmas püha“

Esitaja: Eesti Segakooride Liit, Epp Välba

Koori 10. aastapäevaks välja antud esimene CD paitab silma ühtlaselt kõrge taseme ja eriilmelise repertuaarivaliku poolest. Esiletõstmist väärib plaadikujundus, mille autor on Katrin Rekor, ja lavastatud esitluskontsert Pärimusmuusika Aidas 20. novembril, lavastaja Indrek Sammul.

Plaadimaterjal on salvestatud Viljandi Maagümnaasiumis ja Viljandi Jaani kirikus 2009–2010. aastal, laulude esitajateks on Viljandimaa Kammerkoor, solistid Oliver Timmusk, Evelin Adamson, Kristel Laas ja Jüri Liiva, klaverisaatjad Aare Külama ja Kait Tamra, dirigendid Toomas Voll, Kadi Ritsing ja Jüri Liiva.

Plaadi repertuaar koosneb eesti kaasaegsete heliloojate Ester Mägi, Kait Tamra, Toomas Volli ja Piret Ripsi loomingust, mille kõrval ka vene muusikat, kaasaegse moodsa muusika looja Ostin Draisi teos ja 16. sajandist pärit Giovanni Pierluigi da Palestrina loomingu näide. Plaadil olevad salvestised on heatasemelised, salvestatud Klassikaraadio helirežissööri Tanel Klesmendi poolt.

Viljandimaa Kammerkoor on 10 aastat tegutsenud asjaarmastajatest koosnev koor, kes Toomas Volli käe all on oma esimesest tegutsemisaastast alates saavutanud nii kohalikel kui ka rahvusvahelistel konkurssidel kõrgeid kohti. Käesoleval aastal toimunud Eesti Kammerkooride Festivalil Haapsalus saavutas koor A-kategoorias III koha, ühtlasi omistati koorile meeldiva üllataja tiitel.

aasta tegu

Arvo Pärdi sünnipäevakontsert 11. septembril 2010

Esitajad: Järva Maavalitsus, Järvamaa Kultuuri Nõukoda, Lili Välimäe

Maailmakuulsa helilooja Arvo Pärdi 75. sünnipäeva puhul korraldati 2010. aasta sügisel Pärdi pidunädalad, mille põhisündmused leidsid aset Paides, Rakveres ja Tallinnas 17.08–17.09.

Pärdi pidunädalaid korraldasid koostöös Nargen Festival, Kultuuriministeerium, Eesti Kontsert, ERSO, Paide linn, Rakvere linn ja ERR. Pidunädalate kunstiline juht oli Tõnu Kaljuste.

Pärdi Pidunädalate mahukaim noortele suunatud projekt oli 11. septembril toimunud Pärdi sünnipäevakontsert, milles osalesid Virumaa ja Paide lastekoorid, Järvamaa tütarlastekoor, ETV tütarlastekoor, Ellerhein ja ERSO. Kokku osales projektis 286 noort, üldse oli osalejaid ligi 400. Dirigendid olid Neeme Järvi, Aarne Saluveer ja Sirje Grauberg.

Kontserdi esimeses osas kandis ERSO ette III sümfoonia, teises osas kõlasid Arvo Pärdi lastelaulud mudilaskoori Siisike esituses ja kolmandas osas kantaat «Meie aed» ühendlastekooride esituses.

Antud projekt oli Pärdi Pidunädalate mahukaim noortele suunatud projekt, kuid lõi ka soodsa aluse kahe piirkonna - Virumaa ja Järvamaa - kooride edasisteks ühisettevõtmisteks.

Osalejad:

- Järvamaa koorid - 80 last (Järvamaa tütarlastekoor, dirigent Tiiu Schüts; Paide linna koolide lastekoorid, dirigendid Anne Toomistu ja Anne Rikberg; Sirje Graubergi Laulukool)
- Mudilaskoor Siisike Sirje Graubergi Laulukoolist - 16 last
- Virumaa koorid - 100 last (Lehtse lastekoor, dirigent Tiiu Tikkerber; Väike-Maarja lastekoor, dirigent Ly Ipsperg; Virumaa tütarlastekoor - dirigent Elo Üleoja)
- ETV tütarlastekoor - 30 lauljat, dirigent Aarne Saluveer
- Ellerhein - 60 lauljat, dirigent Tiia-Ester Loitme
- ERSO - 90 mängijat

Antud projekt kujunes sündmuseks, mis tasub äramärkimist ning eeskujuks tuua mastaapsuse, mitmekülgsuse näitena suurepärase koostöö tulemusel.

ERKI Kammerkoori projekt „Peep Sarapiku mälestuseks“

Esitaja: ERKI Kammerkoori Vilistlaskoor

Projekt koosneb varalahkunud Eesti helilooja Peep Sarapiku koorimuusika CD-plaadist ning reast mälestuskontsertidest. Projekti eesmärk oli tähistada Peep Sarapiku 60. sünni- ning 15. surma-aastapäeva ning talletada tema looming CD-le. Tehti ära suur töö Peep Sarapiku mälestuse jäädvustamisel ja tema loomingu tutvustamisel plaadil ja kontsertidel.

Lisaks plaadisalvestusele korraldati kuus kiriku- ja mälestuskontserti ning tähistati mälestusmissal Peep Sarapiku sünni- ja surmaastapäeva. Tähelepanuväärne on ka see, et üks omal ajal lausa legendaarne noortekoor jälle kokku kutsuti ja dirigent Veljo Reieri käe all häälde pandi.

Inglismaa eufooniumisolisti Steven Meadi kontsert-koolitusprogramm Eestis

Esitaja: Eesti Puhkpillimuusika Ühing

Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri organiseerimisel toimus veebruaris 2010 Inglismaa eufooniumivirtuoosi Steven Meadi külastus Eestisse. Programmijuht ja peakoordinaator maestro kontsertreisil Eestis oli Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri peadirigent Harry Illak.

Steven Mead on maailmakuulus eufooniumivirtuoos, kes viibis Eestis ühe nädala ja sel ajal toimusid tema kontserdid Tallinnas, Tartus ja Viljandis. Koos Steven Meadiga esinesid kontsertidel Vabariiklik Orkestrijuhtide Puhkpilliorkester ja Eesti Kaitseväe Orkester. Lisaks kontsertidele toimus mitmeid koolitusi Tallinnas ja Viljandis, kus maestrot oli kuulama tulnud palju Eesti puhkpillimängijaid. Koostöös Tallinna Ülikooliga toimus Tallinnas Steven Meadi puhkpillialane konverents. Projekti aitasid läbi viia Eesti Kultuurkapital, Viljandi Kultuuriakadeemia, Tallinna Ülikool, Eesti Kaitsevägi, Eesti Puhkpillimuusika Ühing jt.

Uus kontserdisaal Setumaal – Mooste Folgikoda

Esitaja: Eesti Segakooride Liit

Üks äraütlemata hää tegu ja veel nii kaugel suurtest keskustest. Nüüd on Uma Pidol olemas oma ait, samuti teistele esinejatele väga hea akustikaga kontserdisaal.

Kauni Mooste järve kaldal laiub Nolckenite suguvõsa valitsemise ajal rajatud Mooste mõis, mis on Eesti üks hooneterikkamaid terviklikult säilinud mõisaid. Mooste vald omandas enamiku Mooste mõisa kõrvalhoonetest 2004. aastal - tänu sellele leiavad ka kõrvahooned järjest rohkem kasutust. Värskelt renoveeritud endisesse mõisa puutöökotta on rajatud Mooste Linakoda ja Mooste Mõisa Külalistemaja, endises mõisa veskis avati Mooste Veskiteater ning valitsejamajas tegutseb Mooste KülalisStuudio.

Kuna juba mitu aastat on Moostes peetud rahvamuusikatöötluste festivali ja endise karjalauda renoveerimine oli päevakorral, tekkis ideaalne ajastus seda nö kultuuriansamblit laiendada. Nii sai Mooste mõisa territooriumil asunud mõisa karjalaut 107 aasta vanuses majas uhke kontserdisaali - Mooste Folgikoja.

Rekonstrueerimine algas 2009. aastal ja ehitus lõppes novembriks 2010. Juba jüripäeval, 23. aprillil 2010 toimunud XI Eesti rahvamuusikatöötluste festivali "Moisekatsi elohelü" (Mooste eluheli) läbiv teema oli uue kontserdimaja sisseõnnistamine.

Kontserdisaal on mõeldud kuni 500 külastajale. Korralik suur lava, tipptasemel heli- ja valguspark võimaldavad korraldada väga erinevaid suurüritusi. Jõulude ajal saab folgikojas teoks laste jõulumaa. Folgikojas saab paremates tingimustes jätkuda Põlva rahvamuusikatöötluste festival, kust on tuule tiibadesse saanud mitmed noored pärimusmuusikud.

Kokku kulus Mooste mõisa lauda renoveerimiseks folgikojaks 16 miljonit krooni. Põhiosa rahast tuli Euroopa Liidult, valla omaosalus oli 15%.

Peipsiäärsete maakondade laulupidu Elvas "Kui käes on jaanipäev"

Esitaja: Tartu Rahvaülikooli Segakoor, Tiigi Seltsimaja

Peipsiäärsete maakondade laulupidu "Kui käes on jaanipäev" Elvas kujunes aastal 2010 tõeliseks kultuuripärliks, oli uudne ja jättis erakordselt sooja ja südamliku elamuse nii vaatajatele kui ka lauljatele ja tantsijatele.

Peol osalesid Tartumaa, Jõgevamaa, Põlvamaa ning Ida-Virumaa naiskoorid, poistekoorid, meeskoorid, segakoorid ja lastekoorid, neile lisaks Tartumaa tantsijad - kokku umbes 2000 inimest.

Esmakordselt Eesti laulupidude ajaloos kaasati saateorkestrina Big Band Tartu, kes saatis kõiki koorilaule ja rahvatantse. Kogu peo vältel ei kasutatud ühtegi helisalvestust.

Peipsiäärsete maakondade ühise laulupeo tule tõi üle vee viikingilodi Turm ning see jõudis Elva lauluväljakule Arbi järvelt. Veetee lõi mõttelise sideme Peipsiga, mis ühendab nelja maakonda.

Uudne oli peo lavastuslik külg. Laval olid korraga nii lauljad kui ka tantsijad. Tantsu- ja liikumisseaded olid kohati nii huvitavad, et lauljatel polnud mahti nooti vaadata (rahvatantsijate sammud seadis paika Jaanus Randma). Peol astus üles ka Tartu maavanem Esta Tamm, kelle tantsusoolo juhatas sisse tantsijate etteasted. Repertuaaris olid esindatud nii rahvalauluseaded, tuntud koorilaulupärlid kui ka Eesti estraadiklassika. Enamiku repertuaarist oli seadnud Lauri Breede.

Pealtvaatajad tulid kaasa, olles sütitatud tantsijate ja lauljate koos tegutsemisest ning kaasa lauldavatest lauludest. Kogu pidu läbis eriline rõõm. Ei saa ka märkimata jätta, et pidu oli kõigile tasuta.

Peo kunstiliseks juhiks, seadete loojaks, õppematerjalide valmistajaks ja hingeks oli Lauri Breede. Muusikajuht - Toomas Peterson, liikumisjuht - Jaanus Randma, stsenarist - Astrid Hallik, kunstiline kujundaja - Andres Rattasepp. Peo korraldaja oli Elva huviala- ja kultuurikeskus Sinilind.

aasta toetaja

Harjumaa Omavalitsuste Liit

Esitaja: Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühendus

Harjumaa Omavalitsuste Liit koosneb kõigist 24 Harjumaa omavalitsuse esindajast. Kõik suuremad Harjumaa ühisüritused rahastatakse suures osas HOLi poolt. Nii toetasid nad märkimisväärselt ka kõiki 2010. aastal toimunud maakondlikke ühisüritusi.

Harjumaa Omavalitsuste Liit asutati 1. aprillil 1992 Harjumaa omavalitsusüksuste poolt koostöö ja esindusorganisatsiooniks. HOLi on kaasatud kõik Harjumaa 24 omavalitsust.

HOLi eesmärk on liikmete ühistegevuse korraldamine, ühishuvide esindamine, liikmete omavahelise tegevuse koordineerimine, koostöö ja sidemete arendamine omavalitsusorganite ja nende liitudega.

Kõik suuremad Harjumaa kultuuri-, spordi- ja haridusalased ühisüritused rahastatakse HOLi poolt. Lisaks sellele on HOL läbi aastate toetanud Haiba Lastekodu, SA Haraka Kodu ja Harjumaa Puuetega Inimeste Nõukoda ning Nõuande ja usaldustelefoni Abilaegas.

2010. aastal oli HOLi rahaline toetus kultuurile, spordile ja haridusele kokku 1,8 miljonit krooni. Sellest 1,3 miljoni krooniga toetati kultuurisündmusi.

Iga-aastast tegevustoetust said Harjumaa Poistekoor, Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester ja äsjaloodud Harjumaa Keelpilliorkester. Suurematest projektidest leidis rahastust Harjumaa Noorte Vokaalansamblite festival, Harjumaa Laululaps 2010, mudilaskooride laulupäevad „Suvi algab lauluga" ja lastekooride projekt „Rõõm laulust" ettevõtmised, samuti esmakordselt ellu kutsutud Harjumaa ETNO muusikapäev Padisel.

Nopri Talumeierei

Esitaja: MTÜ Võro Selts VKKF

29. mail 2010 Põlvas Intsikurmus toimunud II võrukeelsel laulu- ja rahvapeol Uma Pido oli mitmeid toetajaid. Korraldajad olid aga enim liigutatud kohalike ettevõtjate tegudest.

Kui peopäev algab varahommikul peaprooviga ja lõpeb õhtul peokontserdiga, tuleb peolistele, eriti lastele, korralikult süüa anda! Tänu toetajatele said 1500 peol lauljana või vabatahtlikuna osalenud last korraliku ja maitsva tasuta kõhutäie: Põlvamaal Põlgastes tegutsev Arke Lihatööstus andis kartulikõrvaseks kotletid, Põlva ettevõte Lõuna Pagarid lisas magustoiduks saiakesed ning aasta toetajaks esitatav Nopri Talumeierei Võrumaalt Misso vallast topsitäie jogurtit. Möödunud masu-aasta tingimustes oli see väga südantsoojendav toetus.

Nopri meiereil oli peo eel müügil ka Uma Pido eritoode – "Kurõmarja laulujogurt". Iga laulujogurti müügist said korraldajad pool krooni kolmanda, 2013. aastal peetava Uma Pido toetuseks.

Ja lõpuks, Nopri meierei ei jäänud peol vaid pealtvaatajaks, vaid saatis peole oma töötajatest ja nende pereliikmetest koosneva koori nimega Nopri Rõõsk Kuur – koor osales peo tarvis loodud uue kooriliigi *kunnakuur* koosseisus. "Konnakoore" kutsuti üles moodustama pere-, sugu- ja sõpruskondi ning peokontserdil lõid nad kaasa ühendkooride osas ühehäälse lauluga.

Kindlasti on koorielu näinud rahalisse vääringusse arvestatult suuremaid toetusi kui Nopri meierei oma, kuid nii sügavalt südamest tulnud tegusid annab otsida!

Põlva Linnavalitsus

Esitaja: MTÜ E STuudio, Põlva Vaimuliku Laulu Selts

2010. aastal osales E STuudio tütarlastekoor Rimini rahvusvahelisel koorikonkursil Itaalias, kus saavutas laste-ja noortekooride kategoorias I koha ning folgikategoorias II koha. E STuudio kammerkoor osales rahvusvahelisel Alta Pusteria koorifestivalil Itaalias, Põlva Vaimuliku Laulu Seltsi kammerkoor Maarja aga Soomes Kannuses toimunud rahvusvahelisel koorifestivalil, kus saavutas I koha.

Nimetatud konkurssidele ja festivalidele sõite toetas märkimisväärselt Põlva Linnavalitsus.

E STuudio kooride (tütarlastekoor, kammerkoor) ja kammerkoor Maarja toetaja on Põlva linn olnud juba pikki aastaid. Lisaks välissõitude kaasfinantseerimisele on koorid aastaringselt tasuta saanud proovitööks ja kontserttegevuseks kasutada Põlva Kultuurikeskuse ruume.

Põlvamaa Omavalitsuste Liit

Esitaja: Põlva maakonna muusikaõpetajate ainesektsioon

Põlvamaa Omavalitsuste Liit on Põlvamaa omavalitsusüksuste liit, mis tegutseb kohaliku omavalitsuse üksuste liitude seaduse alusel. Liit on asutatud 23. veebruaril 1994. aastal. Liidu asukohaks on Põlva linn.

Liitu kuuluvad Ahja, Kanepi, Kõlleste, Laheda, Mikitamäe, Mooste, Orava, Põlva, Räpina, Valgjärve, Vastse-Kuuste, Veriora ja Värska Vallavalitsused ja Põlva Linnavalitsus. Põlva Omavalitsuste Liidu kõrgeimaks juhtimisorganiks on üldkoosolek, kuhu kuuluvad kõik vallavanemad ja linnapea ning volikogude esimehed.

Põlvamaa Omavalitsuste Liidu tööd juhib juhatus, mille esimees on Raul Kudre, esimehe asetäitja Aivar Luts ja tegevdirektor on Hele Oidermaa.

Liidu eesmärgiks on maakonna tasakaalustatud ja jätkusuutlikule arengule kaasaaitamine, maakonna kultuuritraditsioonide säilitamine ja edendamine, maakonna ja oma liikmete esindamine ja ühiste huvide kaitsmine, maakonna kohaliku omavalitsuse üksuste koostöö edendamine ja liikmetele seadusega ettenähtud ülesannete paremaks täitmiseks võimaluste loomine.

2010. aastal Põlvamaa Omavalitsuste Liidu poolt rahastatud kultuuriprojektide hulka kuuluvad:

- MTÜ Põlvamaa Meeskoori tegevustoetus
- Rahvamuusikaorkestri Elurõõm tegevustoetus
- Värska Kultuurikeskus - XII Seto Leelopäeva korraldamine
- MTÜ Põlvamaa Rahvatantsu-ja Rahvamuusika Selts - Põlvamaa rahvamaju tutvustava brošüüri kujundamine ja trükkimine
- MTÜ E STtuudio tegevustoetus, MTÜ E STstuudio kontsertprojekt "Moodsad mehed muusikas"
- Räpina Rahvamaja - XII Räpina laste laulu-ja tantsupäeva korraldamine ja kolme maakonna vokaalansamblite žanripäev
- MTÜ Laulumees tegevustoetus Põlvamaa Poistekoorile
- MTÜ Kagu Kabujalakõsõ tegevustoetus
- Mooste Vallavalitsus - Põlva maakonna laste ja noorte lilleseadjate konkurss ja maakonna folkloori žanripäev Mooste Folgikojas
- Võro Selts VKKF - II Uma Pido korraldamine Intsikurmus
- SA Põlvamaa Arenduskeskus - Ökofestivali põhipäeva kultuuriprogramm ja Põlvamaa suveürituste kalender
- MTÜ Folgisellide Selts - XI Eesti rahvamuusikatöötluste festivali korraldamine
- Põlvamaa Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts - kolme põlvkonna rahvapidu ning Põlvamaa kollektiivide osalemine 2011 tantsu- ja laulupeoprotsessis

• Põlvamaa Kaitseliit - võidupäeva korraldamine Värskas
• Kanepi Vallavalitsus - kooliteatrite festivali korraldamine

Kokku toetati kultuuriprojekte 257 300 krooni ulatuses, millest ainuüksi muusikakollektiividele tegevustoetusteks ja muusikaürituste korraldamiseks 2010. aastal oli määratud 208 850 krooni.

Põlvamaa Omavalitsuste Liit on kaasa aidanud ka transpordi tasumisel maakondlike koorilaagrite korraldamisel. Ka otsustas liidu juhatus toetada 2010. aastal reservis olevast summast kultuuriüritusi: Põlvamaa Kultuuripärl, koorifestivali korraldamine maakonnas, maakonna kultuurijuhtide koolitus.

Põlvamaa Omavalitsuste Liit on silma paistnud just maakonna kultuuritraditsioonide säilitamisel ja edendamisel. Paljude kultuuriprojektide rahastamise tulemusena on sadadel kooliõpilastel ja vanematel koorilauluhuvilistel võimalik kanda edasi väärtuslikku koorilaulutraditsiooni terves maakonnas ning osaleda laulupeol.

Põlvamaa muusikaõpetajad-dirigendid on tänulikud Põlvamaa Omavalitsuste Liidule nende poolt antud rahalise toetuse eest.

Tallinna Tehnikaülikool

Esitaja: Eesti Meestelaulu Selts

Tallinna Tehnikaülikool eesotsas praeguse rektori Andres Keevallikuga on aastaid aktiivselt toetanud kõrgkooli juures tegutsevaid koorikollektiive ja puhkpilliorkestreid nii rahaliselt kui organisatsiooniliselt. Tehnikaülikooli kultuurikeskuse juures, mida juhib Olavi Pihlamägi, tegutseb kaheksa koori ja orkestrit 300 laulja ning 60 pillimehega.

Need kollektiivid on Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor, Inseneride Meeskoor, Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor ja tema vilistlaskoor, Tehnikaülikooli Kammerkoor ja tema vilistlaskoor. Kultuurikeskuse juures tegutseb ka puhkpilliorkester ja tudengite bigbänd. Ühtekokku toetab Tehnikaülikooli juhtkond kooride ja orkestrite tegevust aastas ligi 80 tuhande euroga(1,2 miljonit krooni). Samas võimaldab ülikool kasutada kooride ja orkestrite harjutusteks ning üritusteks oma ruume tasuta.

Esiletõstmist väärib asjaolu, et Tallinna Tehnikaülikooli juures tegutsevad koorid on aastaid olnud väga edukad üle-eestilistel ja rahvusvahelistel võistulaulmistel. Meenutagem siinkohal meeskoori edukat esinemist rahvusvahelisel Madetoja konkursil Soomes (II koht) ja kammerkoori esikohta üle-eestilisel kammerkooride festivalil Haapsalus.

Tartu linn

Esitaja: Tiigi Seltsimaja

Tartu linn toetab huvitegevusega tegelevaid kollektiive projektitoetuste ja kollektiivitoetuste kaudu. Toetust eraldatakse kultuuriühingutele, mis tegelevad rahvakultuuri valdkonnaga (koori-, puhkpilli- ja rahvamuusika, rahvatantsu, harrastusteatri ja –kunsti valdkonnad).

Kollektiividele makstakse saavutuste eest: igal aastal valitakse esinduskollektiivid, kes saavad ka suuremat rahalist toetust. Tartu linn toetab ka kollektiivide juubelite korraldust (nt Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, laulukoor Tarbatu), osavõttu Eesti ja rahvusvahelistest festivalidest (nt Tartu Noortekoor osales Põhja- ja Baltimaade Koorifestivalil Reykjavikis, Tartu Poistekoor Tšehhis Olomoucis koorifestivalil „Musica Religiosa", Eesti Noorte Puhkpilliorkester rahvusvahelisel konkursil Prantsusmaal, Tartu Akadeemiline Meeskoor tegi kontsertreisi Rootsi); premeerib rahvusvahelistel konkurssidel edukalt esinenud kollektiive (Tartu Poistekoor); toetab külaliskollektiive, kes annavad kontserte Tartu linnas (noorte segakoor Vox Populi, Kalevi kammerkoor jt).

Tartu linn toetas 2010. aastal toimunud kultuurisündmusi: EELK kirikupäev ja laulupidu, VI Tartu rahvusvaheline puhkpillimuusikafestival „Mürtsub pill", XVI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev, XVI Lõuna-Eesti meestelaulu päev, Vaiko Uibopuu raamatu väljaandmine jne.

Tartu linna eelarvest antakse toetust kultuuriühingutele, sealjuures arvestatakse noortega vanuses 7–26 ja täiskasvanutega vanuses 60 aastat ja vanemad, kelle elukohaks rahvastikuregistris on Tartu linn.

Viimsi Vallavalitsus

Esitaja: Kristel Pedak, Viimsi JazzPopFesti projektijuht

2010. aasta 22. mail toimus Viimsi Koolis esimene omalaadne festival Eestis – Viimsi JazzPopFest. Tegemist on pop- ja jazzmuusika festivaliga kooridele ja vokaalansamblitele ning esimesest festivalist sai osa ligi 400 lauljat.

Viimsi JazzPopFest sai toimuda just tänu Viimsi valla heldele toetusele mahus 100 000 krooni. Vald toetas festivali nii rahalise kui ka inimressursi näol. Tänu rahalisele toetusele oli võimalik parimatele kooridele välja panna märkimisväärne preemiaraha – kokku 16 000 krooni, mis jagunes nelja koori vahel. Iga uue algatusega kaasnevad teatud riskid, kuid Viimsi JazzPopFesti puhul oli toetajal piisavalt usaldust ja usku korraldavasse meeskonda ja nii sündis uus festival, mis loodetavasti kujuneb traditsiooniks. II Viimsi JazzPopFest toimub juba 14.-15. mail 2011. aastal ja jällegi Viimsi Vallavalitsuse toetusel. See on tähelepanuväärne, kuna vald ei toeta üksnes oma koore ja üritusi, vaid rahastab oma vahenditest üle-eestilist festivali.

Lisaks Viimsi JazzPopFestile on vald toetanud järgmisi (koori)muusika sündmusi:

- Nargen Festivali 2010 kontserdid Naissaarel Omari küünis
- Arved Haugile pühendatud kontsert (27.07.2010 Viimsi Vabaõhumuuseum),
- Eesti Vanade Bändide Festival Viimsis (19.-20.06.2010 Viimsi mõisa park);
- Olav Ehala 60. juubelisünnipäevale pühendatud noorte kontsertetendused "Malviina päevik" Viimsi mõisa pargis (13-14.08.2010)

aasta üksmeelepreemia

Ludmila Dombrovska-Keis

Esitaja: Eesti Kammerkooride Liit

Ludmilla Dombrovska-Keis (sünd 1945) on lõpetanud lauljana Tallinna Konservatooriumi Jenny Siimoni klassi, osalenud edukalt mitmetel vokaalkonkurssidel, tegutsenud aastaid kammerlauljana ning laulnud solistipartiisid ka suurvormides. Alates 1979. a on ta Otsa-nim Tallinna Muusikakooli lauluõpetaja ja 1989. aastast ühtlasi EMTA laulukateedri õppejõud. Aastast 2000 on ta täitnud G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli klassikalise laulu osakonna juhataja ülesandeid.

Ludmilla Dombrovska on oma hääleseadjatööga andnud olulise panuse Tallinna kammerkooride arengusse. Üle 20 aasta on ta töötanud naiskammerkoori Carmina ja üle 25 aasta Tallinna Kammerkoori vokaalpedagoogina.

Ludmilla Dombrovska on osanud koorilauljatele kontsentreeritult edasi anda olulisemaid tõdesid vokaalkunsti kohta, innustada koorilauljaid katsetama ka soololauluga ning pea alati on tal õnnestunud kujundada tasakaalustatud ja nüansirikas koorikõla.

aasta koostööpreemia

Heldur Harry Põlda

Esitaja: Eesti Kooriühingu muusikanõukogu

Heldur Harry Põlda (sünd 1996) on noor muusik, kes alustas viiuli- ja lauluõpinguid viieaastaselt Kuressaares. Praegu õpib ta Tallinna Muusikakeskkoolis viiulit (õp prof Mari Tampere-Bezrodny) ja dirigeerimist (õp Hirvo Surva). Lisaks õpib Heldur soololaulu (juhendaja Zoja Hertz) ja laulab RO Estonia Poistekooris (dir Hirvo Surva), olles poistekoori solist.

Heldur Harry on osalenud mitmetel rahvusvahelistel ja üleriigilistel keelpilli- ja laulukonkurssidel ning saavutanud väga häid tulemusi. Ta on laulnud mitmetes Rahvusooper Estonia etendustes: lastemuusikal „Pipi!Nuki!Puhh!" (Nuki); operett „Kolme neitsi maja" (Schani); ooperid „Tosca" (karjapoiss), „Carmen" jt. Ta on kaasa teinud ka Tallinna Linnahallis etendunud muusikalis „Fantoom" (noor Fantoom Erik) ja 2008. aasta suvel Birgitta Festivalil etendunud Benjamin Britteni ooperis „Kruvipööre" (Miles). 2010. aasta suvel Birgitta Festivali laulis Heldur Harry Amori rolli Gluck'i ooperis „Orpheus ja Eurydike".

Heldur Harry Põlda on solistina esinenud Lera Auerbachi Vene reekviemi esiettekandel Bremeni muusikafestivalil 2007 ja hilisematel sama teose ettekannetel Hispaanias, Lätis ja Eestis, samuti osalenud Roxanna Panufniku Westminsteri missa, Gabriel Fauré Reekviemi ja Galina Ustvolskaya Sümfoonia nr 1 ettekandmistel poiss-soprani solistina. Ta on esinenud solistina mitmete kooride ja orkestritega ning Arsise käsikellade ansambliga, 2009. aasta üldlaulupeo külalised mäletavad Heldur Harryt kindlasti ka ühendkooride ees peo tunnusloo „Maailma avastamine" solistina.

Põlda 2010. aasta esinemiste hulka kuuluvad:

- RO Estonia Poistekoori esindamine üle-eestilisel solistide-duettide konkursil Saaremaal (IV koht)
- Kontsert Tallinna Jaani kirikus (Ellerhein, Tõnis Mägi, Andres Uibo jt)
- G. Fauré Reekviemi ettekande solist (kaks kontserti koos G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli koori ja Pärnu Linnaorkestriga, dir Mikk Murdvee, üks kontsert Tallinna Jaani kiriku ühendkoori solistina, dir Reet Lend)
- Sooloesinemine NATO konverentsi osavõtjatele Tallinnas Eesti Lastekirjanduse Keskuses
- Osalemine kontserdil "Lepo Sumera 60" poistekoori koosseisus Estonias
- Esinemine Tarja Haloneni auks korraldatud Soome ja Eesti presidentide külaskäigul Eesti Lastekirjanduse Keskuses
- Emadepäeva kontserdi juhtimine ja solistina esinemine Tallinna Raekoja platsil
- Arsise kellade ansambli solist kevadkontsertidel

- RO Estonia poistekooriga esinemine Riigikogus
- Esinemine Tallinna Muusikakeskkooli poistekooriga Lauluväljaku Klaassaalis
- Esinemine solistina Madridis, Galina Ustvolskaya esimese sümfoonia ettekanne
- Keila-Joa rippsildade kontsert "Sopranissimo", solist koos RO Estonia sopranitega, dir Erki Pehk
- Osalemine poistekooriga Rakvere meestelaulu päeval
- Birgitta festivalil ooper "Orpheus ja Erydike" , Amori-roll

Sügisel laulis Heldur Harry veel soolot Galina Ustvolskaya I sümfoonia ettekandmisel ja lindistamisel Tšehhis ning RO Estonia poistekoori kontsertreisil Kreekas.

Eesti Kooriühingu aastaauhindade väljaandmise põhimõtted

Antakse välja järgmised tiitlid ja preemiad:

AASTA KOOR
KÜ muusikanõukogu võib taotlejaid hinnata kahes kategoorias:

- muusikalised saavutused, konkursitulemused, kontserttegevus möödunud aastal
- koori mõju oma ümbruskonnale, algatatud traditsioonid, panus (kohalikku) kultuuriruumi.

AASTA DIRIGENT
Aastal 2010 oma tegevuse ja saavutustega silma paistnud koorijuht.
AASTA PUHKPILLIORKESTER
Aastal 2010 oma tegevuse ja muusikaliste saavutustega silma paistnud puhkpilliorkester.
AASTA ORKESTRIDIRIGENT
Aastal 2010 oma tegevuse ja muusikaliste saavutustega silma paistnud puhkpilliorkestri dirigent.
AASTA NOOR DIRIGENT
Aastal 2010 oma tegevuse ja saavutustega silma paistnud noor koorijuht (kuni 35-aastane).
AASTA TOETAJA
Koorivaldkonda 2010. aastal kõige enam toetanud ettevõte või üksikisik. Aasta toetajat/toetajaid kahel järjestikusel aastal esitada ei saa.
AASTA KORRALDAJA
KÜ muusikanõukogu võib taotlejaid hinnata kahes kategoorias:

- Oma tööd isetegevuslikus korras tegevad organisaatorid (koori- ja orkestrivanemad jt.), kes selle eest enamasti tasu ei saa;
- Korraldajad, kes teevad oma tööd põhitööna, aga on silmatorkavalt tublid, töötavad südamega ja teevad palju rohkem, kui neilt töölepingu järgi oodata võiks.

AASTA KOORIPLAAT
Selles kategoorias esita 2010. aastal ilmunud silmapaistev koori- või puhkpillimuusika plaat (CD ja/või DVD)!
AASTA TEGU
Aasta Tegu on konkreetne projekt, toiming, valminud asi…
(uus laululava, kontserdi- või rahvamaja, hästi õnnestunud üritus jne)
AASTA KOOSTÖÖPREEMIA
Selles kategoorias esita inimene, kollektiiv, asutus või muu kooslus, kes ei tegutse küll otseselt koorivaldkonnas, kuid on sellesse andnud oma panuse mingil muul viisil ning teinud koorimuusikute ja koorimuusikaga silmapaistvat koostööd.

AASTA ÜKSMEELEPREEMIA

Selles kategoorias esita inimene, kollektiiv, asutus või muu kooslus, kes ei tegutse tingimata koorivaldkonnas või sellega koos, kuid järgib samu ideid ja eesmärke ning on sellega koorimuusika arengule otse või kaude oluliselt kaasa aidanud.

1. Ettepanekuid võivad teha nii alaliidud, maakonnad, koolid, koorid, organisatsioonid kui ka üksikisikud. Palume need saata meili teel kooriyhing@kul.ee või posti teel (Eesti Kooriühing, Roosikrantsi 13, 10119 Tallinn) ning ettepanekule lisada kindlasti ka lühike põhjendus (1000-1500 tähemärki tühikuteta).

2. KÜ muusikatoimkonnal on õigus esitada nominente kõigis kategooriates.

3. Esitatute hulgast valib muusikatoimkond AASTA tiitli saajad hääletamise teel.

4. Esitatute hulgast valib muusikatoimkond ka kuni 10 nominenti igas kategoorias, kes lähevad kirja aastakontserdi bukletti ehk koorimuusika aastaalmanahhi. Nii on sealt hea konkreetse aasta saavutusi ja saavutajaid ka tagantjärgi vaadata.

5. Kindlasti ei tasu kõhelda taasesitamast kollektiivi või inimest, kes juba möödunud aastal esitati. Kui tal ka sel aastal tublisid saavutusi on, tuleb ta kindlasti taas aastaraamatus ära märkida ning aastapreemiat taotleda!

6. Aasta toetaja on ainus kategooria, milles tiitlisaajat järgmisel aastal taas nominendiks esitada ei saa. See tiitel „kestab" kaks aastat.

7. Kandidaadid preemiatele esitatakse kirjalikult KÜ-sse koos põhjendusega iga kandidaadi kohta.

8. Kõik nominendid kutsutakse aastakontserdile, nad on nimetatud koduleheküljel ja edaspidi aastaraamatus.

Mis aastaauhinnaga 2010 kaasas käib

AASTA KOOR – saab õiguse tellida enda valitud heliloojalt teos oma koorile, tasu eest hoolitseb Kooriühing.
AASTA DIRIGENT – sõidab osalema täienduskoolitusele Euroopas.
AASTA PUHKPILLIORKESTER – saab õiguse tellida enda valitud heliloojalt teos oma orkestrile, tasu eest hoolitseb Kooriühing.
AASTA ORKESTRIDIRIGENT – sõidab osalema täienduskoolitusele Euroopas.
AASTA NOOR DIRIGENT – sõidab osalema täienduskoolitusele Euroopas.
AASTA TOETAJA ja AASTA TEO tegija – saab aukutse kõigile Kooriühingu 2010. aasta kontsertidele, festivalidele ja muudele üritustele
AASTA KORRALDAJA, KOOSTÖÖPREEMIA ja ÜKSMEELEPREEMIA – saavad spa tuusiku
AASTA KOORIPLAAT – saab eripreemia Eesti Rahvusringhäälingult või kontserdisaali kontserdiks Eesti Kooriühingult.

Kooriühingu aastaauhindade saajad

2003
Aasta koor – **Revalia Kammermeeskoor** (dirigent Hirvo Surva)
Aasta dirigent – **Hirvo Surva**
Aasta puhkpilliorkester – **Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester** (Harry Illak)
Aasta orkestridirigent – **Jüri Tüli** (Tapa Linnaorkester)
Aasta noor dirigent – **Triin Koch** (Tartu Ülikooli Kammerkoor)
Aasta toetajad – **AS Kalev ja Sokos Hotel Viru**
Aasta korraldaja – **Mare Rennel** (Oonurme Külaseltsi juhatuse esimees)
Aasta tegu – **Eesti mees- ja poistekooride võistulaulmine** (Eesti Meestelaulu Selts)

2004
Aasta koor – **Eesti Rahvusmeeskoor** (dirigent Ants Soots) ja **EMLS üle-eestiline poistekoor Kalev** (dirigendid Hirvo Surva ja Indrek Vijard)
Aasta dirigent – **Ants Soots**
Aasta puhkpilliorkester – **puhkpilliorkester Tartu** (dirigent Margus Kasemaa)
Aasta orkestridirigent – **Aavo Ots**
(Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpilli-sümfoonikud, Eesti Noortebrass)
Aasta noor dirigent – **Risto Joost** (kammerkoor Voces Musicales)
Aasta toetajad – **Tallinna Piimatööstuse AS ja Viljandimaa Omavalitsuste Liit**

Aasta korraldaja – **Ilmar Moss** (laulupidude korraldaja) ja **Tiia Penjam** (Eesti Teaduste Akadeemia Naiskoori koorivanem)
Aasta tegu: **Gustav Ernesaksa monumendi püstitamine Lauluväljakule** (Eesti Meestelaulu Selts)

Aasta korraldajale ja aasta dirigendile andsid oma eripreemia ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Koorijuhtide Liit, Eesti Raadio eripreemia pälvis XXIV üldlaulupeo kunstiline juht **Alo Ritsing**.

2005
Aasta koor – **Tallinna Muusikakeskkooli lastekoor** (dirigent Ingrid Kõrvits) ja **Tartu Noortekoor** (dirigendid Kadri ja Riho Leppoja)
Aasta dirigent – **Vaike Uibopuu**
Aasta puhkpilliorkester – **Eesti Noorte Puhkpilliorkester** (Harry Illak ja Ott Kask)
Aasta orkestridirigent – **Harry Illak**
Aasta noor dirigent – **Peeter Perens**
Aasta toetajad – **Tallinna linn**, **Tartu linn**, **Tartu Miina Härma Gümnaasium**
Aasta korraldajad – **Katrin Puur** (Eesti Segakooride Liidu ja Kammerkooride Liidu vastutav sekretär) ja **Rutt Ridbeck** (Koorijuhtide ja Muusikaõpetajate Harjumaa Ühenduse esimees)
Aasta tegu – **Miina Härma Muusikapäevad Tartus** (Eesti Segakooride Liit)

Aasta korraldajale ja aasta dirigendile andsid oma eripreemia ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Koorijuhtide Liit, Eesti Raadio eripreemia pälvis **Ingrid Kõrvits**, Tallinna linn andis eripreemia **Tallinna Tehnikaülikooli Meeskoorile** (dirigent Peeter Perens).

2006
Aasta koor – **Miina Härma Gümnaasiumi segakoor** (dirigent Kadri Leppoja) ja **Riinimanda Kooristuudio** (dirigent Urve Uusberg)
Aasta dirigent – **Raul Talmar**
Aasta dirigent-muusikaõpetaja – **Thea Paluoja**
Aasta puhkpilliorkester – **Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfoonikud** (Aavo Ots)
Aasta orkestridirigent – **Aavo Ots**
Aasta noor dirigent – **Hando Põldmäe** (G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli puhkpilliorkester ja sümfoniettorkester, Harjumaa Noorte Keelpilliorkester)
Aasta toetajad – **IS Music Team** ja **Tallinna Tehnikaülikool**
Aasta korraldajad – **Jaan Ots** (Eesti Meestelaulu Seltsi esimees) ja **Margus Arak** (Tartu Akadeemilise Meeskoori president)

Aasta tegu – **L. van Beethoveni Missa C-duur ettekanne MHG 100. aastapäeval Tartus Tõnu Kaljuste juhatusel** (Tartu Miina Härma Gümnaasium)

Aasta korraldajale ja aasta dirigendile andsid oma eripreemia ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Koorijuhtide Liit, dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium.

2007
Aasta koor – **tütarlastekoor Ellerhein** (dirigent Tiia-Ester Loitme) ja meeskoor **Forestalia** (Alo Ritsing ja Ilmari Johansson)
Aasta dirigent – **Aarne Saluveer**
Aasta dirigent-muusikaõpetaja – **Ave-Maria Sild**
Aasta puhkpilliorkester – **Eesti Noorte Brass** (Aavo Ots, Valdo Rüütelmaa, Priit Sonn)
Aasta orkestridirigent – **Valdo Rüütelmaa**
Aasta noor dirigent – **Maarja Soone**
Aasta toetajad – **Tallinna linn**, **Rapla Vallavalitsus** ja **AS Kalev**
Aasta korraldajad – **Aet Maatee** (suvise noorte laulu- ja tantsupeo ILMAPUU LÄVEL korraldaja) ja **Riho Leppoja** (Eesti Segakooride Liidu Tartu ürituste korraldaja)
Aasta tegu – **X noorte laulupidu ILMAPUU**
Aasta kooriplaat – Luule, see ei tule tuulest (Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Mikk Üleoja)

Aasta korraldajatele andsid oma eripreemia ka Eesti Rahvusringhääling ja Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, aasta dirigendile Eesti Koorijuhtide Liit ning dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium.

2008
Aasta koor – **Tartu Ülikooli kammerkoor** (dirigent Triin Koch) ja **Tallinna Reaalkooli segakoor** (dirigent Eve Karp).
Aasta dirigent – **Triin Koch**
Aasta dirigent-muusikaõpetaja – **Niina Esko**
Aasta puhkpilliorkester – **Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester** (Aavo Ots ja Priit Sonn)
Aasta orkestridirigent – **Arno Anton**
Aasta noor dirigent – **Darja Selivanova (Pastušenko)**
Aasta kooriplaat – **Tartu Akadeemilise Meeskoori CD „Eesti laul"**
Aasta toetajad – **Tartu linn** ja **OÜ Viljandi Õhumeister**
Aasta korraldajad – **Kaie Tanner** (Eesti Kooriühingu vastutav sekretär) ja **Maret Oja** (Alo Mattiiseni muusikapäevade korraldaja)
Aasta tegu – **festival „Gustav Ernesaks 100"**

Aasta korraldajale ja aasta dirigendile andsid oma eripreemia ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Koorijuhtide Liit, dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium, Aasta kooriplaadi salvestajale Eesti Rahvusringhääling.

2009
Aasta koor – kammerkoor **Voces Musicales** (dirigent Risto Joost) ja segakoor **Suisapäisa** (dirigent Kuldar Schüts)
Aasta dirigent – **Risto Joost**
Aasta dirigent-muusikaõpetaja – **Maarja Soone**
Aasta puhkpilliorkester – **Viljandi Muusikakooli puhkpilliorkester** (dirigent Bert Langeler)
Aasta orkestridirigent – **Aavo Ots**
Aasta noor dirigent – **Külli Kiivet**
Aasta kooriplaat – **Kammerkoor Voces Musicalese CD „Pilgrim's Song"**
Aasta toetajad – **Tallinna linn**, **Järvamaa Omavalitsuste Liit** ja **AS A. Le Coq**
Aasta korraldajad – **Aet Maatee** (Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse juhataja) ja **Indrek Mustimets** (Tartu Ülikooli Kammerkoori president)
Aasta tegu – **XXV laulupidu ÜhesHingamine**

Aasta korraldajale ja aasta dirigendile andsid oma eripreemia ka Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus ja Eesti Koorijuhtide Liit, dirigent-muusikaõpetajale Haridus- ja Teadusministeerium. Kultuuriminister Laine Jänes andis üle tänukirjad konkurssidel edukalt osalenud kooride ja puhkpilliorkestrite dirigentidele.

Eesti Kooriühing ja alaliidud 2010

EESTI KOORIÜHING

Eesti Naislaulu Selts

eesti kammerkooride liit
Eesti Kammerkooride Liit

Eesti Muusikaõpetajate Liit

Eesti Meestelaulu Selts

Eesti Segakooride Liit

Eesti Puhkpillimuusika Ühing

EESTI KOORIJUHTIDE LIIT
Eesti Koorijuhtide Liit

Eesti Kooriühingu koolikooride sektsioon

JUHATUS
Aarne Saluveer, *esimees*
René Eespere
Heli Jürgenson
Arvi Karotam
Anu Kivilo
Aivar Leštšinski
Aet Maatee
Indrek Mustimets
Peeter Perens
Peep Ratas
Inge Raudsepp
Hirvo Surva
Kaie Tanner
Mikk Üleoja

BÜROO
Kaie Tanner,
vastutav sekretär tegevdirektori kohustes
Kristel Pedak,
programmitoimetaja
Marje Saar,
raamatupidaja
Mare Zaneva,
sekretär-asjaajaja
Varje Vürst,
laste- ja noortekooride konsultant

MUUSIKANÕUKOGU
Aivar Leštšinski, *esimees (Eesti Kammerkooride Liit)*
Janne Fridolin *(Eesti Muusikaõpetajate Liit)*
Veronika Portsmuth *(Eesti Segakooride Liit*
Heli Roos *(koolikooride sektsioon)*
Valdo Rüütelmaa *(Eesti Puhkpillimuusika Ühing)*
Aarne Saluveer
Andrus Siimon *(Eesti Naislaulu Selts)*
Ants Soots
Hirvo Surva *(Eesti Koorijuhtide Liit)*
Merike Toro
Indrek Vijard *(Eesti Meestelaulu Selts)*

ALALIITUDE ESIMEESTE NÕUKOGU
Arvi Karotam *(esimees, Eesti Meestelaulu Selts)*
Janne Fridolin *(Eesti Muusikaõpetajate Liit)*
Kalev Kukk *(Eesti Kammerkooride Liit)*
Riho Leppoja *(Eesti Segakooride Liit)*
Maire Pedak *(Eesti Naislaulu Selts)*
Toomas Peterson *(Eesti Puhkpillimuusika Ühing)*
Aarne Saluveer *(Eesti Kooriühing)*
Hirvo Surva *(Eesti Koorijuhtide Liit)*
Urve Uusberg *(koolikooride sektsioon)*

Foto: Toomas Tuul

Eesti Kooriühingu juhatus
Vasakult:
1. reas Heli Jürgenson, Mikk Üleoja, Kaie Tanner, Anu Kivilo,
2. reas Peep Ratas, Aivar Leštšinski, Peeter Perens, Aarne Saluveer (esimees),
Hirvo Surva, René Eespere, Arvi Karotam.
Pildilt puuduvad Aet Maatee, Indrek Mustimets ja Inge Raudsepp.

Foto: Toomas Tuul

Muusikatoimkondade esimeeste nõukogu
Vasakult:
1. reas Heli Roos, Janne Fridolin, Aivar Leštšinski (esimees), Veronika Portsmuth
2. reas Valdo Rüütelmaa, Andrus Siimon, Hirvo Surva, Aarne Saluveer, Indrek Vijard
Pildilt puuduvad Ants Soots ja Merike Toro.

Foto: Toomas Tuul

Alaliitude esimeeste nõukogu
Vasakult:
1. reas Janne Fridolin, Urve Uusberg, Maire Pedak.
2. reas Riho Leppoja, Aarne Saluveer, Kalev Kukk, Hirvo Surva, Arvi Karotam (esimees)
Pildilt puudub Toomas Peterson.

Foto: Toomas Tuul

Eesti Kooriühingu büroo
Vasakult:
1. reas Kaie Tanner (tegevdirektori kt), Kristel Pedak (programmitoimetaja)
2. reas Mare Zaneva (asjaajaja-projektijuht), Marje Saar (raamatupidaja), Varje Vürst (laste- ja noortekooride konsultant)

Eesti Kooriühingu auliikmed

Valitud aastal 1986
Gustav Ernesaks 12.12.1908 - 24.01.1993
Arvo Ratassepp 17.03.1926 - 22.12.1986
Richard Ritsing 25.03.1903 - 08.07.1994
Harald Uibo 09.03.1920 - 24.01.2002
Jüri Variste 10.10.1907 - 04.03.1989
Lembit Verlin 29.10.1917-13.04.2004

1988
Rauni Uolevi Zilvester Lassander

1989
Elmar Peäske 14.11.1907 - 16.03.1995
Aadu Regi

1998
Kuno Areng
Venno Laul
Ester Mägi
Olev Oja
Veljo Tormis
Artur Vahter 23.02.1913 - 12.08.2004

2000
Aksel Pajupuu 08.01.1926 - 28.07. 2009
Ants Üleoja

2005
Aino Strutzkin 07.12.1925-01.02.2002 (valiti auliikmeks postuumselt)

2006
Olaf Leps
Alo Ritsing

2007
Tõnu Kaljuste
Tiia-Ester Loitme
Ants Sööt

2008
Vaike Uibopuu

2010
Ilmar Moss

Vaatame tagasi – 2010

24. jaanuar	**Eesti Kooriühingu aastakontsert Estonia kontserdisaalis**
2. veebruar	Tartu Rahu aastapäeva kontsert Vanemuise kontserdisaalis (EMLS)
24. veebruar	Eesti lipu pidulik heiskamine Pika Hermanni tornis (EMLS)
Veebruar	**Üleriigiline muusikaõpetuse olümpiaad (EMÕL)**
14. märts	Emakeelepäeva kontsert Viljandi Pärimusmuusika Aidas (ESL)
19.-20. märts	**Eesti koolisegakooride festival Pärnus (KÜ, Pärnu Ülejõe Gümnaasium)**
9.-10. aprill	**XII Eesti kammerkooride festival Haapsalus (EKKL)**
11. aprill	**Poistekooride võistulaulmine Tallinnas (EMLS)**
24. aprill	Väikelinnade ja valdade meeskooride laulupäev Paide Kultuurikeskuses (EMLS)
9. mai	Emadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (EMLS)
14.-15. mai	**Eesti mudilaskooride festival MudiFest Lihulas (KÜ)**
14.-15. mai	Muusikaõpetajate kevadpäevad Läänemaal (EMÕL)
15. mai	Kontsert Vaike Uibopuu 70 Tartu Ülikooli aulas
20.-23. mai	**Pärnu Rahvusvaheline Koorifestival**
22. mai	**I Viimsi Jazz-Pop-Fest**
23. mai	Kontsert Vaike Uibopuu 70 Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis (ENLS)
29. mai	UMA PIDO Põlvas Intsikurmu lauluväljakul
4. juuni	Eesti lipu päev Toompeal (KÜ)
5. juuni	**Segakooride laulupäev Türi lauluväljakul (ESL)**
6. juuni	**Naiskooride laulupäev „Päev paistab, pidu kestab“ Rakvere linnuses (ENLS)**
11.-13. juuni	**EELK Kirikupäev ja Vaimulik laulupidu „Mu mano tulge, latse“ Tartus (EELK Kirikupäeva ja Laulupeo SA)**
12.-13. juuni	**Rütmikafestival Alaveres (EMÕL, Kehra LV)**
17.-19. juuni	Poistekooride laululaager Vaeküla Internaatkoolis (EMLS)
19. juuni	**XXVII meestelaulu päev Rakveres (EMLS)**
20. juuni	Peipsiäärsete maakondade laulupäev “Kui käes on jaanipäev” Elva Lauluväljakul (Elva Kultuurikeskus Sinilind)
14.-18. juuli	VI rahvusvaheline Tartu puhkpillifestival Mürtsub Pill (PPO Tartu)
14.-18. juuli	Muusikafestival VÕSU VIIS - suveakadeemia (MTÜ Con Vivo)
23.25. juuli	Pühajärve XIII Puhkpillipäevad (Pühajärve PPO)
9.-13. august	**XXVIII koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Vigalas (KÜ)**
17.-22. august	**VI Põhja- ja Baltimaade Koorifestival Islandil (KÜ)**

25. august	Segakoorijuhtide ja koorivanemate teabepäev Tallinnas
18. september	Juubelikontsert Ants Sööt 75 ja Veljo Tormis 80 Tallinna 21. Koolis (ENLS)
25. september	Kooriühingu poolt välja antud Konstantin Türnpu koorilaulude plaadi „Priiuse hommikul“ esitluskontsert Mustpeade Majas
9. oktoober	Eesti Muusikaõpetajate Liidu 20. aastapäeva kontsert Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (EMÕL)
23.-24. oktoober	Poiste- ja meeskooride dirigentide seminar-õppereis Riiga (EMLS)
25.-27. oktoober	Rahvusvaheline Orff-pedagoogika kursus “Rütm, liikumine ja pillimäng” Tallinnas (EMÕL)
13. november	Lõuna- Eesti Meestelaulu Päev Tartu Ülikooli aulas (Tiigi Seltsimaja)
14. november	Isadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (ENLS)
18. november	Kontsert Heino Kaljuste 85 Tartu Ülikooli aulas (Tiigi Seltsimaja)
18.-19. nov	Heino Kaljuste 85. sünniaastapäeva üritused (EMÕL)
27.-28. nov	Jõuluootuskontserdid Tartus ja Tallinnas (EKKL)
28. november	Tartu ja Tartumaa Naiskooride Laulupäev Tartu Jaani kirikus (Tiigi Seltsimaja)
3. detsember	Tallinna naiskooride advendikontsert Tallinna Jaani kirikus (ENLS)
4. detsember	Advendikontsert Tallinna Jaani kirikus (ESL)
11. detsember	Advendikontsert Tartu Jaani kirikus (ESL)
16. detsember	Olev Oja 75. sünnipäevale pühendatud kontsert Lauluväljaku Klaassaalis (RAM, ENLS, KÜ)

Eesti Kooriühingu muusikanõukogu tegemistest 2010. aastal

Aivar Leštšinski, Kooriühingu muusikanõukogu esimees

2010. aastat kokkuvõttev Eesti Kooriühingu aastakontsert toimub sel korral 2011. aasta 29. jaanuaril, mil ilmub ka Eesti Kooriühingu aastaraamat. Siinkohal esitan mõned mõtted Eesti Kooriühingu muusikanõukogu tegemistest 2010. aastal. Kuna korralisi otsustusi teeb muusikanõukogu igal koosolekul, siis sellel osal tööst siinkohal üksikasjalikumalt ei peatuks. Mingil juhul ei püüa käesolev põgus pilguheit olla kõikehõlmav sisuline analüüs. Siinkohal sõnastatu iseloomustab ehk muusikanõukogu tegemistes kõige olulisemat ning eristuvat.

Tervikuna aga kujunes möödunud aasta erakorraliseks seetõttu, et eesti koorimuusikat ilmestasid ennekõike Arvo Pärdi ja Veljo Tormise juubelitega kaasnenud rohkearvulised ning elamuslikud kontserdid. Väga paljudel nendest kontsertidest olid tegevad ka amatöörkoorid, kes, puutudes kokku kahe suurkuju loominguga, avastasid endas ning ümbritsevas palju uut ja kandsid selle kuulajateni.

Eesti Kooriühingu muusikanõukogu tuli 2010. aastal kokku kaheksal korral ning nagu öeldud, korralised arupidamised hõlmasid ennekõike ühingu tavapäraseid tegemisi. Muusikanõukogul on võimalik kaasa rääkida koorimuusika suurorganisatsioonide tegemistes. Sel aastal tegi nõukogu omapoolsed ettepanekud Europa Cantati 2012. aasta Torino festivali tarvis, kinnitas Europa Cantat *junior* 6 programmi, analüüsis sel suvel Reykjavikis toimunud Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali ning edastas oma ettepanekud 2012. aastal Turus toimuva festivali jaoks.

Olulisel kohal on muusikanõukogu töös ka koorijuhtide ja muusikaõpetajate Vigala suveseminariga seonduv. Nõukogu vaagis Kooriühingu büroo koostatud selleaastast seminari kokkuvõtet ja pakkus alternatiive järgmiseks suveks. Küllalt töömahukas on muusikanõukogu jaoks igal aastal muusikapreemiate kandidaatide selgitamine. Nõukogu arutas erinevaid võimalikke kandidaate Eesti Muusikanõukogu ja helikunsti sihtkapitali aastapreemiale, Heino Kaljuste stipendiumile, Kultuurkapitali aastapreemiatele, Gustav Ernesaksa stipendiumidele, Eesti Vabariigi teenetemärkidele, Kultuuriministeeriumi riiklikele kultuuripreemiatele, Riho Pätsi stipendiumile, Eesti Vabariigi Presidendi noore kultuuritegelase preemiatele ja Kooriühingu aastapreemiatele. Muusikanõukogu koordineerib ka Nigulistes ja Rootsi-Mihkli kirikus toimuvaid koorimuusika sarju ning koorijuhtide-juubilaride kontsertidega seonduvat.

Eesti Kooriühingu muusikanõukogu tegemisi mõjutasid sel aastal kõige enam XI noorte laulu- ja tantsupeo „maa ja ilm“ ettevalmistused. Muusika-

nõukogu osales laulupeo repertuaari arutelul ning tegi peo kunstilisele toimkonnale konkreetsed ettepanekud laulude valiku ning järjestuse osas. Mõned nõukogu poolt pakutud lahendused on tänaseks ka teoks saanud. Mitmeid peo ettevalmistusega kaasnevaid tehnilisi üksikasju on muusikanõukogu arutanud ja otsustena ka fikseerinud. Samuti on püütud korrastada koostöös ELT SAga ka laulupeo kunstilise juhi statuuti, et 2011. aasta jaanuaris toimuval Kooriühingu aastakontserdil oleks võimalik välja kuulutada XXVI laulu- ja tantsupeo ideekavandi ja kunstilise juhi konkurss.

Varasemate aastate töökogemusest tulenevalt koostati muusikanõukogu tööplaan 2011. aasta detsembrini, mis võimaldab ettevaatavalt nõukogu liikmete vahel töökohustusi jagada, tagab mõistliku korraliste tegemiste rütmi ning aitab vähendada erakorralistes oludes tehtud otsuste langetamist. Varem sarnast tööplaani koostatud pole.

Muusikanõukogu püstitas sel aastal korralise tegevuse kõrval ka uue ülesande. Koostöös Eesti Raadio arhivaari Heli Teedlaga koostati ülevaade ERRi varasalves olevatest eesti koorimuusika olulisemate loojate teostest. Vastavad loetelud edastati alaliitude muusikanõukogu liikmetele. Olemasolevate nimekirjade põhjal on võimalik selgeks teha puuduolevad salvestused ning ka tänaseks juba moraalselt vananenud aastatetagused ülesvõtted. Kogu selle info põhjal on võimalik kaardistada materjal eesti koorimuusika antoloogia tarvis. Tegemist on pikaajalise ettevõtmisega, kuid loodetavasti saavad sellest inspiratsiooni nii alaliidud kui ka koorid ja ilmnenud tühikud saavad täidetud.

Ülevaade Eesti Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu tööst aastal 2010

Arvi Karotam, Kooriühingu alaliitude nõukogu esimees

Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukokku kuuluvad Arvi Karotam (Eesti Meestelaulu Selts), Maire Pedak (Eesti Naislaulu Selts), Kalev Kukk (Eesti Kammerkooride Liit), Janne Fridolin (Eesti Muusikaõpetajate Liit), Toomas Peterson (Eesti Puhkpillimuusika Ühing), Hirvo Surva (Eesti Koorijuhtide Liit), Urve Uusberg (Kooriühingu koolikooride sektsioon), Riho Leppoja (Eesti Segakooride Liit) ning Aarne Saluveer (Kooriühing). 2010. aastal on kohtutud kahel korral ning arutatud järgmisi teemasid:

Alaliitude suuremad üritused 2009 ning tegevuskava 2010-2015

Segakooride liit (ESL) korraldas veebruaris Tartus võistulaulmise Tuljak, märtsis emakeele päeva kontserdi Võru kultuurimajas Kannel, septembris dirigentide teabepäeva Viljandi Kultuuriakadeemias, detsembris traditsioonilise advendikontserdi Tallinna Jaani kirikus ja sellele eelnenud õppepäeva Westholmi Gümnaasiumis.

Naislaulu Seltsi (ENLS) aasta sündmuseks oli seltsi 15. aastapäeva tähistamine piduliku kontserdiga Jõhvi kontserdimajas, kus osales 50 naiskoori. Lisaks korraldati traditsiooniline isadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis. ENLSi teisteks aasta suurematekst üritusteks olid veebruaris ning septembris toimunud koorijuhtide koolitused. Koostöös Soome Naiskooride Liiduga toimusid kontserdid nii Tallinnas Niguliste kontserdisaalis kui ka Espoos ja Helsingis.

Kammerkooride Liit korraldas Tallinnas Jaani kirikus ja Viljandi Pauluse kirikus jõuluootuskontserdid, mille tuludest toetati 10 000 krooniga Mart Saare majamuuseumi Hüpassaares.

Puhkpillimuusika Ühingu möödunud aasta tippsündmus oli Eesti noorteorkestrite konkurss, kus osales 18 orkestrit. Läbi viidi regulaarseid orkestrijuhtide koolitusi. Esmakordselt korraldati üleriigiline noorte puhkpilliansamblite konkurss, kus osales 10 ansamblit.

Muusikaõpetajate Liidu 2009. aasta tähtsündmuseks oli 1.–4. juulini toimunud Euroopa Koolimuusika Assotsiatsiooni aastakonverents, kus osales 183 inimest 25 riigist. Samuti korraldas liit veebruaris muusikaõpetuse olümpiaadi.

Meestelaulu Seltsil (EMLS) oli aasta 2009 samuti üritusterohke. EMLS korraldas traditsiooniliselt Tartu rahu aastapäeva ja emadepäeva kontserdi Estonia kontserdisaalis, poiste-solistide võistulaulmise (osales 355 lauljat) veebruaris ja märtsis, noorte meeskooride võistulaulmise aprillis ning iga-aastase poistekooride laulu- ja spordilaagri juunis. Laulupeo eel avati seltsi liikmete toel ja teostusel Tallinna Lauluväljakul laulupeopink „Laulud nüüd lähevad…". Seltsi

eestvõttel ja initsiatiivil asendati Eesti lipu langetamise signatuuris kõlanud „Mu isamaa armas" Ernesaksa „Mu isamaa on minu arm" meloodiaga, mis kõlas esmakordselt Pika Hermanni tornis 3. juulil.

Oktoobris korraldas EMLS mees- ja poistekooride dirigendile õppereisi Helsingisse, kus kohtuti Soome Meeskooriliidu juhtidega ning kuulati põhjamaade parimate meeskooride „Orphei Drängar" ja „Ylioppilaskunnan Laulajat" kontserti. Õppereisil osales 75 dirigenti.

Kokkusaamisel jõuti järeldusel, et aasta-aastalt on erinevate alaliitude ürituste arv kasvanud ning selleks, et vältida nende ajalist kokkulangemist, otsustati koostada koorisündmuste kalender kuni aastani 2013 täpsete kuupäevadega ning kuni aastani 2019 ainult kuudega. Et saavutada suuremat avalikku tähelepanu, otsustati informeerida oma suurematest üritustest regulaarselt ka Eesti Rahvusringhäälingut.

Lepiti kokku, et alaliidud kutsuvad oma liikmeskooride dirigente üles taotlema kutsekvalifikatsiooni ning edastavad infot dirigentide koolituste kohta.

Autoriõiguse küsimused

Nendime, et autoriõiguse küsimustele tuleb tulevikus pöörata rohkem tähelepanu ning täita vastavaid seadusi ja kehtestatud reegleid. Et aga nendega paremini kursis olla, korraldab Kooriühing nii alaliitudele kui asjast huvitatud kooridirigentidele spetsiaalse autorikaitset käsitleva koolituse.

Alaliitude vastutusest laulupeo ettevalmistamisel

Tõstatati küsimus alaliitude vastutusest ja kaasamisest laulupeo kunstiliste juhtide ja dirigentide valimisse, kuna just liidud tunnevad kõige paremini oma koore ja dirigente ning nende võimeid. Kuna otsustamise juures on KÜ muusikanõukogu, kuhu kuulub iga liidu muusikanõukogu esimees, on oluline, et igas alaliidus oleks sellel postil tõesti oluline, autoriteetne ja kompetentne võtmeisik.

Mõtteid koorimuusika-aastast 2010

Kaie Tanner, Eesti Kooriühingu tegevdirektori kt

Olen veel kasvanud ajas, kus koorimuusika tähendas koorilauljate poolt ning dirigendi juhtimisel interpreteeritud muusikat. Tulemus võis olla suurepärane, keskmine või kehvapoolne, kuid ikka oli tegemist koorimuusikaga ning sellest mõistest saime kõik üsna ühtmoodi aru.

Muusika- või sotsiaalprojekt?

Praeguseks on koorimuusika Euroopas otsekui teisenenud üheks kooriliikumise alaliigiks ning viimasest räägitakse üha enam kui sotsiaalsest, integreerivast, hariduslikust või majanduslikust nähtusest. Euroopa Liit toetab mitmeid kooriprojekte, kuid raha saamiseks tuleb eelkõige kirjeldada, mida antud projektis peale muusika tehakse. Sest toetuskõlbulik ja jätkusuutlik on võimalikult paljude partnerite ja lisaväärtustega projekt, mis integreerib, ühendab, harib, täiendab, parendab, arendab ja sotsialiseerib.

Eestis oleme harjunud koorimuusikat hindama selle kunstilise tulemuse ja vokaalse kvaliteedi järgi ning koore jagama nende koosseisule vastavalt sega-, kammer-, mees-, nais-, laste – ja noortekoorideks. Mujal maailmas tekib aga järjest enam koore, mis koostatud sotsiaalseid gruppe või inimeste huve ja iseärasusi arvestades. Nii on olemas geikoorid, emade koorid, vanaemade koorid (sealjuures peavad kummassegi viimatinimetatud koori pääsemiseks olema vastavalt lapsed või lapselapsed ette näidata!), seenioride ja senjoriitade koorid (nunnu nimetus vanemaealist seltskonda koondavatele lauluühendustele), puuetega inimeste koorid, viisipidamatute koorid (sest ainult musikaalsete inimeste koorilaulu kaasamine olevat diskrimineeriv nende suhtes, kellele karu kõrva peale astunud), integratsioonikoorid, mille ülesandeks kasvatada ühiskonnas tolerantsust ning lõimida sisserännanuid jne. Korraldatud on ka kooriprojekte vaenutsevate piirkondade esindajate osalusel: koos pannakse laulma juudi ja palestiina, türgi ja küprose lauljad jne. Möödunud aasta lõpus lõi Örebros laineid 50-liikmeline noortekoor, mille iga laulja esindas erinevat kohalikku rahvust. Paljud kaasatud noored polnud seejuures varem muusikaga kokku puutunud, mitmed kutsuti koori tänavalt või asotsiaalsetest peredest. Integratsiooniprojektina hinnati tulemust hiilgavaks, muusikalisest küljest eriti ei räägitud. See lihtsalt polnud esmatähtis.

Mullu toimus esimene Euroopa Noorte Muusikafoorum ACCESS! Torinos, mille põhiteemadeks olid Euroopa kultuuri-, noorte- ja muusikapoliitika, muusiku roll 21. sajandil, muusikamänedžment, muusikaharidus ning muusika ja sotsiaalsed muutused. Muuhulgas esitleti foorumil Live Music Now liikumist, mis

kaasab Ühendkuningriigis igal aastal oma projektidesse 200 000 inimest ning annab tööd 330 muusikule. Põhimõte on lihtne – pakkuda tööd noortele muusikutele ning elavat muusikat lasteaedade, koolide, hoolde- ja vanadekodude asukatele.

Startis kaks suurt muusikaprojekti: Euroopa Kooriföderatsiooni juhitud kümne riigi koostööprojekt VOICE (Vision On Innovation for Choral Music in Europe), mis sisaldab koolitusfestivale, laste- ja noorte üritusi, dirigentide koolitusi ning puuetega inimeste muusikaprojekte ning Euroopa Muusikanõukogu veetav MuST (Music as Social Task), mis tegeleb eri põlvkondade ühendamise, õpiraskuste, religioosse muusika eripärade ning parandusasutustest vabanenute ühiskonda integreerimisega. Eesti Kooriühing on üks osalisi VOICE projektis.

Muusikaprojektide teisenemisel muusika-, haridus- ja sotsiaalprojektideks on üheks põhjuseks kindlasti asjaolu, et sel viisil on ettevõtmistele lihtsam rahastust leida. Ometi teeb kirjeldatud tendents murelikuks. Kui eestlane oma loomupärase rehepapi-andega kirjutab euroraha saamiseks muusikaprojekti mõneti ümber, aga ajab seejuures ikkagi oma rida, ei tee see kahju muusikale ega EL toetusprogrammidele. Aga Euroopas jääb kohati mulje, et (koori)muusikaline kõrgtase ongi eesmärgina teisejärguliseks muutumas, ning see toob paratamatult kaasa kvaliteedi languse.

Konkurss või koolitus?

Lisaks koorilaulu sotsiaalsetele aspektidele väärtustab Euroopa hariduslikke. Nii korraldati ka 2010. aastal kümneid suuremaid ja väiksemaid muusikaprojekte erinevate õpitubade, loengute ja ühiskontsertidega alates 1500 lauljat kokku toonud festivalist Pecs Cantat 2010 ja lõpetades 14 osavõtjaga koorijuhtide suveakadeemiaga. Kunstiliselt kõrgetasemelisimaks võib pidada Maailma Noortekoori suvesessiooni ning kontserte Kanaari saartel ja Hispaanias.

Sisuliselt on kõigi nende sündmuste puhul tegu erinevate õppimisvõimalustega – olgu isetegevuskooride lauljatele-dirigentidele või end täiendada soovivatele heal tasemel koorijuhtidele ja vokalistidele.

Väga häid rahvusvahelisel tasemel koorilauljaid koondavasse ja harivasse Maailma Noortekoori on kahjuks viimase kümne aasta jooksul Eestist pääsenud vaid 1-2 lauljat igal sessioonil. Sealjuures on meie oma riigi sisesel konkursil põhiprobleemideks kohaletulnute nõrk noodistlugemisoskus ning huviliste üldine vähesus. Ehkki lauljate kulud kaetakse suuremas osas, pole kolm nädalat vältavad kooriprojektid Eesti noortele kuigi atraktiivsed. Kas põhjus on huvipuudus või ajapuudus (paljud noored töötavad juba muusikaõpingute ajal), ma ei tea. Kuid sellest on kahju, sest Maailma Noortekoor on suurepärane võimalus ilma ja inimesi näha ning end tippdirigentide käe all täiendada.

IV Põhja-Baltimaade koorifestivalil Reykjavikis osales Võru segakoor Tervis, kes on käinud ka kõigil eelnevail festivalidel *Foto erakogust*

Skandinaavia koorid paistavad rahvusvahelisel areenil juba ammu silma oma soovimatusega konkursil osaleda (ei räägi üksikutest tippudest, vaid üldisest suundumusest). Ka mullu Islandil toimunud 15-aastase traditsiooniga Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali programmist jäeti konkurss esmakordselt välja, pakkudes selle asemel kõigile koorilauljaile õpitubades osalemise võimalust.

See ei tähenda muidugi, et vana Euroopa kõrgetasemelised konkursid kuhugi kaoksid – Euroopa koorimuusika Grand Prix' sarja võistlused on endiselt heas vormis ning mõne aasta eest lisandus nende senisele reale (Arezzo, Tolosa, Varna, Debrecen, Gorizia ja Tours) ka Maribori konkurss. Kuid kui varem moodustasid rahvusvahelised konkursid kooriürituste hulgas suurema osa, siis praeguseks on nende protsent sündmuste koguhulgas väga ja väga palju väiksem.

Kui Eesti koorid välismaale sõidavad, siis enamasti ikka konkursile; veidi vähem populaarsed on festivalid, mis pakuvad erinevaid kontserdivõimalusi ilma võistlusmomendita. Kuid Euroopa praegune meinstriim, kooride reisimine õpitubadesse ning seal töötamine rahvusvaheliste dirigentide käe all, on eestlastele veel üsna võõras. Ühelt poolt näitab see, et Eesti koorimuusika väärtustab kvaliteeti ning me soovime end arendada ning rahvusvahelisel tasandil võrrelda, mis on kahtlemata positiivne – konkurss motiveerib amatöörkoori tohutult.

Teisalt kuluks meie amatöörkoorilauljale ära ka enda rajatagune täiendamine, kuid see eeldaks suuremat rahalist panust oma hobisse ehk koorilaulu. Vaja on nii konkursse kui ka koolitusi ning Euroopas piisab mõlemaid, huvitaval kombel on aga Eesti kooride huvi just esimeste poole kaldu.

2010. aastal tõi oma- ja välismaistelt konkurssidelt auhinnalisi kohti 60 Eesti koori ja puhkpilliorkestrit, neist mitme kontol on aga rohkem kui üks saavutus. Sealjuures on ainult veerand neist täiskasvanute kollektiivid, maailma lavadel löövad laineid ning toovad auhindu eelkõige meie laste- ja noortekoorid. Meenutagem kasvõi viimaste aastate EBU (Euroopa Ringhäälingute Liidu) koorikonkursse, kus võisteldi laste, noorte ja täiskasvanute kategooriates. Eesti laste- ja noortekoorid on finaali pääsenud korduvalt ning jõudnud seal alati ka esimese kolme hulka. Täiskasvanute kooride seast pole aga plaadivoorudest finaalini pääsenud ükski. Ja asi pole selles, et pole proovitud.

Meil on väga häid täiskasvanute amatöörkoore, ometi mitte piisavalt häid, et pakkuda selles vallas konkurentsi rahvusvahelisel tasemel (üks õnnelik erand siiski on – Voces Musicales). Miks, on miljoni krooni, vabandust – miljoni euro küsimus. Ja veel enam oleks väärt selle küsimuse vastus või vähemalt lahendusidee.

Eestimaistel konkurssidel (kammerkooride festival Haapsalus, poistekooride võistulaulmine Tallinnas, pop-jazzkooride festival Viimsis, üleriigiline muusikaõpetuse olümpiaad ja Pärnu Rahvusvaheline Koorifestival) osales möödunud aastal kümneid koore, sealjuures oli kammerkooride festivalil võistlejate arv rekordiline – 33 koori. Kohustuslike lauludena kasutati nii poiste- kui ka kammerkooride konkursil Eesti heliloojate teoseid.

Koorilauljate koolitamise trend hakkab tasapisi siiski ka Eestisse jõudma. Mullu toimusid nii Kooriühingu korraldatud koolisegakooride festival Pärnus kui ka 2010. aastal esmakordselt aset leidnud mudilaskooride festival MudiFest Lihulas ilma konkursita, pakkudes lastele ja noortele kooslaulmist, erinevaid õpitube ning kontserte. Oma mängijate harimisega tegeleb ka puhkpillivaldkond. 2010. aastal pakkusid nii koolitust kui ka kontserte Mürtsub Pill Tartus, Võsu Viis Võsul ning Pühajärve Puhkpillipäevad teadagi kus.

Eesti koorijuht koolitab end õnneks üsna agaralt ja järjepidevalt. Nii viimasel Rahvusvahelise Kooriföderatsiooni kui ka Euroopa Kooriföderatsiooni koolitusfestivalil (vastavalt 2008 ja 2009) kuulusid Eesti dirigentide õpperühmad suurimate esinduste hulka. Iga-aastastel Kooriühingu suveseminaridel Vigalas osaleb stabiilselt 100 koorijuhi ringis, kiiresti saavad täis ka dirigentide talviste kursuste rühmad.

Kunst või äri?

Maailmas on kooriliikumine lisaks sotsiaalsetele ülesannetele saanud oluliseks sihtgrupiks ka turismimajandusele. Ärksamad turismifirmad pakuvad kooridele lisaks lennupiletitele ja hotellidele ka kontserdivõimalusi, edasijõudnumad korraldavad juba ise koorifestivale. Selline festival pakub koorile täispaketi majutuse, kohapealsete ekskursioonide ja kontsertidega, mõnel juhul ka konkursiga. Turismifestival parimatele rahalist preemiat mõistagi ei anna ning ka saaliüürid jms maksab tellija oma taskust kinni. Kuid huvilisi on rohkesti.

Viimastel aastatel on oma haaret järjest laiendanud ka üks tuntumaid koorimuusikabisnise esindajaid - Saksamaal asuva peakontoriga Interkultur, keda maailmas enim teatakse Maailma Koorimängude korraldajana. (Varem kandis üritus Kooriolümpia nimetust, kuid Rahvusvahelise Olümpiakomitee sekkumise tagajärjel sellest loobuti.) Interkulturi meeskond korraldab Koorimängud riigis, mis nõustub selle eest küsitava summa välja käima (see on eurodes seitsmekohaline arv) ning toob selle eest maale vähemalt 20 000 turisti ehk koorilauljat. Koorid maksavad oma osaluse ise, boonuseks kooriolümpial osalemine CVs ning diplomid ja medalid, mida jagatakse punktisummade põhjal: ülemine vahemik saab kuldmedali, järgmine hõbemedali, kolmas pronksmedali jne. Ilma jäävad väga vähesed. Ja osalejaid jätkub - 2010. aastal toimunud Koorimängudel Hiinas Shaoxingis käis 472 koori kokku üle 20 000 lauljaga.

Eesti on seni veel liiga väike, et kooriturismiärimeestele väga atraktiivset keskkonda pakkuda. Siiski on Koorimänge meile müüa tahetud juba mitmel korral, erinevad turismifirmad on huvitatud olnud ka näiteks laulupeopakettide ainumüügiõigusest USAs. Koorilaulja on tänuväärne klient, meeldib see meile või mitte.

Isetegevus, elukestev õpe või kultuurilooline protsess?

Maailmas üldiselt on koorilaul üks inimeste sadadest võimalikest hobidest, mida harrastatakse oma võimetele ja huvile vastavalt kõrg-, keskmisel või madalal tasemel. Sageli kuulub see peamiselt vanemaealise elanikkonna harrastuste hulka. Eesti on erinev. Meie kooride enamiku moodustavad laste- ja noortekollektiivid ning koorilaulul on oluline roll laulupeotraditsiooni kandjana.

On selge, et laulupidu poleks võimalik korraldada projekti korras, selle fenomeni aluseks on meie umbes 1200 pidevalt tegutsevat koori. Kord viie aasta tagant rahvaga lauluväljakule kokku tulles oleks võimalik 20 000-kesi bändi saatel ühe-kahehäälseid laulukesi esitada, kuid praegusest nelja- kuni kaheksahäälsest *a cappella* laulust ei saaks olla juttugi. Et kooridel oleks võimalik pidevalt tegutse-

da, panustavad lauljad oma raha, enamasti toetab kohalik omavalitsus ning alates 2006. aastast ka riik. 2010. aastal aga toimus kooride jaoks oluline muutus - laulupeoprotsessis osalevate kooride ja puhkpilliorkestrite riigitoetus liikus Kooriühingu menetlusalasse. Taotlemine muutus elektrooniliseks, paberikogus väiksemaks, aruandlus lihtsamaks. Esmakordselt said koorijuhid ka õppestipendiumi, mis on abiks selleaastase noorte laulupeo „maa ja ilm" repertuaari omandamisel.

Aasta dirigent 2009 Risto Joost. Foto Toomas Tuul

2010. aasta Eesti koorimuusikas oli meie jaoks suuresti pidustuste nägu: Veljo Tormis 80 ja Arvo Pärt 75 ühes nendenimeliste pidunädalatega; Vaike Uibopuu 70, Ants Sööt ja Olev Oja 75 ning nende juubelikontserdid, Heino Kaljuste 85. sünniaastapäev ning seda tähistanud konverents, õpitoad ja kontserdid Tallinnas ja Narvas.

Kooriühingu alaliidud korraldavad traditsiooniliselt iga-aastaseid tähtpäevakontserte, mis on meie kultuurikalendris leidnud kindla koha. Rõõmu ja lusti tõid hästi õnnestunud Uma Pido Intsikurmus ning peipsiäärsete maakondade laulupäev Elvas, segakooride laulupäev Türil ning naiskooride ja meeskooride laulupäevad Rakveres – osalejaid kõikjal tuhandeid.

Aasta koori ja dirigendi valimine kuulub Eesti koorimuusikasse juba kaheksandat aastat. Analoogset preemiat antakse välja näiteks ka Rootsis, aga Kooriühing on auhinnasaajate ringi laiendanud: nii valitakse lisaks aasta koorile ja dirigendile ka aasta puhkpilliorkester ja orkestridirigent, noor dirigent, korraldaja, kooriplaat, tegu ja toetaja ning antakse välja koostöö- ja üksmeelepreemiat valdkonda aidanud ja toetanud inimestele. 2010. aastal toimunud aastakontsert tõi omalaadse rekordi - kunagi varem pole üks dirigent või koor saanud kolme preemiat korraga. Nüüd see juhtus: aasta dirigendiks 2009 valiti Risto Joost, aasta kooriks tema kammerkoor Voces Musicales ning aasta kooriplaadiks nende

möödunud sügisel valminud CD „Pilgrim's Song" Arvo Pärdi muusikaga.

Oleme rõõmsad selle üle, et Kooriühingul on tihe rahvusvaheline suhtlus ning selle kaudu saame ka Eesti muusikat maailma viia. Möödunud aastal jätkas Kooriühingu esimees Aarne Saluveer tööd Rahvusvahelise Koorimuusika Föderatsiooni (IFCM) juhatuses ning Maailma Koorimängude nõukogus. Koostöös IFCMiga oleme Eestis korraldanud etnomuusika konverentsi Voices of Origin 2007, Eesti dirigendid osalesid eelmisel Maailma Koorimuusika Sümpoosionil 2008 Kopenhaagenis ligi 30-inimeselise delegatsiooniga. Järgmisele, 2011. aastal toimuvale sümpoosionile Argentiinas on esmakordselt valitud ka Eesti koor – ETV tütarlastekoor esindab meie muusikat meistriklassis, õpitubades ning kontsertidel.

Põhja- ja Baltimaade Koorifestivali töörühma kuulub allakirjutanu juba 2000. aastast alates. Kokku on seni toimunud kuus festivali: 1995 Riias, 1997 Gotlandil, 2000 Skienis, 2002 Klaipedas, 2008 Tartus ja 2010 Reykjavikis. Järgmine kord tullakse kokku 2012. aasta augustis Turus. Lisaks festivali korraldamisele on loodud Põhja- ja Baltimaade koorimuusikaalane koostöövõrgustik, mille algatusrühmaga kohtusime mullu Aarhusis ja Riias. Tulevikus on kavas ühendada jõud eriti dirigentidele suunatud ürituste ja koolituste osas.

2009. aasta lõpus valiti Kaie Tanner Euroopa Kooriassotsiatsiooni (ECA) juhatuse ja muusikatoimkonna liikmeks, 2010 ECA esindajana ka Euroopa Muusikanõukogu (EMC) juhatusse. Möödunud aastal algasid juba ettevalmistused 2011. aastal Tallinnas toimuvaks IV Maailma Muusikafoorumiks, mida korraldavad Rahvusvaheline Muusikanõukogu, Euroopa Muusikanõukogu, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Muusikanõukogu. Lisaks tegelesime 2012. aastal toimiva ECA suure festivali Europa Cantat XVIII Torino programmi ettevalmistamisega. Loodame väga ka sinna viia Eesti koorimuusika.

Meie oma koorimuusikakalender on tihe ja kirev. Peame oluliseks nii vokaalset kõrgtaset kui ka üheslaulmist, nii parimate tunnustamist kui ka oma sädeinimeste meelespidamist (sünnipäevadel või niisama), nii Eesti heliloojate laululoomingu väärtustamist ja jäädvustamist kui ka maailmamuusika õppimist. See on meie oma muusikas olemise viis, osa meie kultuuriloost, ning just siit on välja kasvanud ka meie oma laulupidu. Loodetavasti julgeme edaspidi ja eurotsooniski oma tavasid hoida.

Eelkõige tuleb leppida sellega, et koorimuusika ei tähenda maailmas enam ainult muusikat. Lisandunud on palju teisi tegevusi, väärtusi ja tähendusi, millega võivad kaasneda nii ohud kui ka võimalused. Mõlemast peaksime teadlikud olema või teadlikuks saama.

Head uut koorimuusika-aastat 2011!

Kooriühingu mentorid seisuga 31.12.2010

Kuno Areng (laulupeomentor)
Lauri Breede
Olari Elts (laulupeomentor)
Taavi Esko
Kadri Hunt (laulupeomentor)
Harry Illak
Risto Joost (laulupeomentor)
Heli Jürgenson
Viviane Kallaste
Anne Kann
Väino Karo
Kalev Keeroja
Triin Koch
Ingrid Kõrvits
Kadri Leppoja
Aivar Leštšinski
Tiia-Ester Loitme
Aavo Ots
Thea Paluoja
Peeter Perens
Valeri Petrov
Veronika Portsmuth
Hando Põldmäe (laulupeomentor)
Lydia Rahula
Jüri Rent
Alo Ritsing
Valdo Rüütelmaa
Aarne Saluveer
Heli Sepp
Andrus Siimon
Vahur Soonberg
Maarja Soone
Ants Soots
Ave Sopp (laulupeomentor)
Hirvo Surva
Raul Talmar
Leelo Talvik
Kaie Tanner
Veljo Tormis
Merike Toro
Annelii Traks (laulupeomentor)
Vaike Uibopuu
Indrek Vijard (laulupeomentor)
Toomas Voll (laulupeomentor)
Ants Üleoja
Elo Üleoja
Ene Üleoja
Mikk Üleoja

Tallinna Ülikooli kammerkoor. *Foto erakogust*

Eesti Kammerkooride Liit 2010

Katrin Puur, EKKL vastutav sekretär

Eesti Kammerkooride Liitu kuulus 2010. aastal 15 koori kokku 384 lauljaga.

EKKLi tippsündmuseks kujunes 9.–10. aprillil Haapsalus toimunud **XI Eesti kammerkooride festival**. Konkursile registreerus rekordarv kollektiive – 34, kellest üks vahepeal loobus. Wiedemanni gümnaasiumis toimunud konkursil võistles A-kategoorias 10, B-kategoorias 13 ja C-kategoorias 7 koori, lisaks 3 ansamblit. Huviliste vähesuse tõttu jäi avamata koolikooride kategooria. Žüriisse kuulusid Maris Sirmais (Läti, žürii esimees), Venno Laul, Risto Joost ning Olav Ehala. Konkursi üllatusesinejaks kujunes Tallinna Ülikooli kammerkoor (Merike Aarma, Aarne Saluveer), kes B-kategooria võitjana pääses Grand Prix' vooru ja selle ka veenvalt võitis.

Lisaks konkursile toimus 9. aprilli hilisõhtul Haapsalu Toomkirikus Öökontsert ja 10. aprillil samas paigas kooride suur galakontsert. Mõlemad kontserdid said nautida publikurohkust.

Tulemused:

Grand Prix: Tallinna Ülikooli kammerkoor

E kategooria (ansamblid):	III koht	Tallinna Ülikooli oktett
C kategooria:	I koht	Haapsalu kammerkoor
	II koht	Mitte-Riinimanda noortekoor
B kategooria:	I koht	Tallinna Ülikooli kammerkoor
	II koht	Credo-Allika kammerkoor

A kategooria:	I koht	Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor
	I koht	segakoor Noorus
	III koht	Viljandimaa kammerkoor
	III koht	kammerkoor Head Ööd, Vend

Diplom parima kohustusliku laulu eest C-kategoorias: Mitte-Riinimanda noortekoor
Diplom parima kohustusliku laulu eest B-kategoorias: Tallinna Ülikooli kammerkoor
Diplom parima kohustusliku laulu eest A-kategoorias: Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor
Meeldiva üllataja diplom: Viljandimaa Kammerkoor ja Toomas Voll
Eesti Kooriühingu eripreemia: segakoor Noorus
Parim dirigent: Aarne Saluveer
Klassikaraadio eriauhind (6 tundi salvestusaega): Tallinna Ülikooli kammerkoor

Jõuluootuskontserdid toimusid 2010. aastal 27. novembril Tallinna Metodisti kirikus ja 28. novembril Tartu Peetri kirikus.

Osalesid:
- Tallinna Kammerkoor (Aivar Leštšinski ja Darja Selivanova)
- Tartu Ülikooli kammerkoor (Triin Koch)
- Kammerkoor Head Ööd, Vend (Pärt Uusberg)
- Kammerkoor A. Le Coq (Eve Paap)
- Camerata Universitatis (Seidi Mutso)
- Türi kammerkoor (Tiiu ja Kuldar Schüts)
- Credo-Allika kammerkoor (Raili Vahermägi)
- Rae kammerkoor (Alice Pehk)

Kaastegevad olid Eesti Noorte Brass (Aavo Ots, Priit Sonn, Valdo Rüütelmaa, Jaan Ots) ning esmakordselt koostöös EKKLiga Tallinna kammerorkester.

Erinevalt eelmistest jõuluootuskontsertidest laulsid koorid seekord ainult ühendkoorina, sest repertuaar oli mahukas ja nõudlik. Kooride kavas olid A. Bruckneri, C. Kreegi, R. Tobiase ja P. Ripsi teosed. Esmakordselt kõlasid kolm Kreegi vaimulikku rahvalaulu korraga nii koori kui ka kammerorkestri esituses ja tulemus oli väga kaunis. Kammerorkester esitas eraldi kaks Tõnu Kõrvitsa teost, samuti esines eraldi plokina Eesti Noorte Brass.

Ka seekord tegime Jõuluootuskontsertidele suurema tähelepanu saavutamiseks koostööd Tallinna Filharmooniaga, kes lülitas kontserdid uue kirikumuusika sarja "Viva Oratoria!" ning aitas kaasa turundusega.

Kontsertide tuludest toetati Tartu Peetri kiriku akende restaureerimist 10 000 krooniga.

Eesti Koorijuhtide Liit 2010

*Varje Vürst, EKL konsultan*t

2001. a asutatud Eesti Koorijuhtide Liidu ridadesse kuulub tänaseks päevaks 224 liiget.

Ametiliit on ellu kutsutud kaitsma oma liikmesdirigentide loomingulisi ja seaduslikke huve ning õigusi, samuti aitama kaasa liikmete professionaalsuse tõstmisele.

Alates 2004. aastast omistab koorijuhtide kutsekomisjon dirigentidele kutsekvalifikatsioone. 2010. a alguseks on välja antud 191 kutsetunnistust, neist kehtivad 184 – 40 orkestrijuhtidele ja 144 koorijuhtidele. III kutsekategooria omanikke on 45 (neist 5 2010. a); IV kategooria omanikke 69 (13) ja V kategooria omanikke 30 (1).

Riiklikku registrit kutsetunnistuse omanike kohta vaata www.kutsekoda.ee – kutsetunnistused.

Esimeste kutsetunnistuste saajad on tänaseks päevaks asunud nö teisele ringile – III ja IV kategooria tunnistused kehtivad 5 aastat ja V kategooria tunnistus 7 aastat. Seega on 2004. ja 2005. aastal kvalifikatsiooni saanutel aeg uut tunnistust taotleda.

Kuna me teame dirigendi stipendiumi taotluste järgi, et Eestis on 564 koorijuhti, siis on nii esimene kui ka teine number ilmselgelt liiga väikesed.

Inimese üheks põhivajaduseks on tunnustusvajadus. Koorijuhi kutsekvalifikatsiooni tunnistuse omamine on selge tunnustus kompetentsuse kohta ja selle võiks iga dirigendi auasjaks olla.

Väikeses Eestis on ühtekuuluvustunne oluline. Mida suurem ja kvalifitseeritum on ühe organisatsiooni liikmeskond, seda tugevamaks partneriks teda peetakse – kaasa arvatud läbirääkimistel tööandjatega.

Alates 2006. aastast on kesk-eri õppeasutuste (G. Otsa nim Tallinna Muusikakool ja H. Elleri nim Tartu Muusikakool) ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dirigeerimise eriala lõpetajatel võimalik ühitada oma riigieksam dirigeerimisest kutseeksamiga. 2010. a omistati III kutsekvalifikatsioon H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooli lõpetanud koorijuhtidele Sandra Hiisile, Liisi Kamsile, Ragne Kährile ja Alina Silinale, kellest kolm õpivad edasi Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Praegu on EMTAs dirigeerimist õppimas 26 tudengit, mis on tõhus täiendus Eesti 564le koorijuhile.

Koolinoorte segakooride festivalil Pärnus. *Foto erakogust*

Sest nüüd on lastel lauluaeg
Eesti Kooriühingu koolikooride sektsiooni tööst 2010

Varje Vürst, Eesti Kooriühingu laste- ja noortekooride konsultant

Tänapäeva asjalikus ja kiirustavas maailmas on täiskasvanutel üha vähem aega laste jaoks ja lastel iseendi jaoks. Üha vähem jääb aega mängida, möllata ja lapsepõlvest rõõmu tunda, nagu ütlevad Toomas Volli laulu sõnad Ly Kuninga sulest. Muusikaõpetusel ja koorilaulul on oluline koht noorte emotsionaalsel kasvatusel. Hea on tõdeda, et leidub päris palju neid muusikaõpetajaid, kes läbi aastate leiavad aega ja tahtmist ja võimalust osaleda ettevõtmistes, mis jäävad väljapoole koolitundi ja koolimaja seinu.

XXV laulupeo ja XI noorte laulupeo vahele jäi seekord ainult üks hooaeg. 2009. a suve meeleoluka peo emotsioon alles hinges ja uue peo maa ja ilm veel tundmata, on koolikooride dirigentidel vaba voli oma kooriga laulda just seda, mis meeldib ja osaleda seal, kus meeldib. Ühesõnaga – lapsepõlvest rõõmu tunda ning veidi ka mängida ja möllata.

Laulupeo repertuaari õppimiseks pole just liiga palju aega ja 2011. a kevadel ootab kõiki koore ettelaulmine. Eduka esinemise nimel tehakse tõsist tööd kooriproovides ja laululaagrites. See oli ka üks põhjus, miks sai otsustatud, et Kooriühingu poolt korraldatavad konkurss-festivalid toimuvad 2010. aastal ilma konkursita. Nii kogunesidki kokku 37 koori pea tuhande lauljaga kahele koolikooride festivalile – Pärnusse ja Lihulasse.

Koolinoorte festivalid toimuvad laulupidude vahelisel perioodil ja annavad kooridele võimaluse ja väljundi enne ja pärast laulupeo repertuaari õppimist ning laulupeol osalemist. Olulised olid 2010. a festivalid just selle poolest, et ka väiksematel koolikooridel oli võimalus nendest osa võtta.

19.–20. märtsil kohtusid koolinoorte segakoorid Pärnus seitsmendat korda. 1995. a – 15 aastat tagasi – sai traditsioon alguse Saaremaal. Kuuel eelneval korral on kaasnenud festivaliga ka konkurss, aga seekord oli Pärnus teistmoodi. Koorid tulid Raplast ja Võrust, Otepäält ja Tallinnast, Keilast ja Kuusalust, Viimsist ja Sauelt ning loomulikult ka Pärnust – kokku 12 koori ja peaaegu 400 lauljat.

Kahe päeva jooksul oli võimalus osaleda töötubades Toomas Volli ja Vahur Soonbergi käe all. Kaasa tegi ka Pärnu Noorte Puhkpilliorkester Rein Vendla juhatusel.

Festivalikontserdid toimusid Pärnu Kuninga Tänava Põhikoolis, Raeküla Vanakooli Keskuses, Pärnu Eliisabeti kirikus ja lõppkontsert Pärnu kontserdimajas, kus lisaks kõigile osalevatele kooridele tegid kaasa ka Toomas Volli laulustuudio solistid.

VII vabariiklik koolinoorte segakooride festival Pärnus andis osalejatele uue positiivse kogemuse ja kinnitas koolikooride festivalide toimumise järjepidevust. Noortele lauljatele anti võimalus laulda ateljeekooris võimekate dirigentide käe all ja koos puhkpilliorkestriga.

Lõppkontsert Pärnu kontserdimajas oli väga emotsionaalne nii lauljatele kui ka publikule.

Festivali korraldasid Eesti Kooriühing ja Pärnu Ülejõe Gümnaasium.

Suur tänu koolikooride sektsiooni liikmele, Pärnu muusikaõpetajale-koorijuhile Maimu Muttikule, kelle toeta poleks see meeleolukas festival toeks saanud!

Järgmisel korral lubasid noortekoorid kokku saada 2012. a Raplas.

14.–15. mail kohtusid Läänemaal Lihulas mudilaskoorid Eesti Kooriühingu korraldatud festivalil juba viiendat korda. Sedapuhku taas ilma konkursita ning toreda nime all – MudiFest.

Osalejad kogunesid üle Eesti – Ahjalt, Haapsalust, Kilingi-Nõmmelt, Koselt, Martnast, Pärnust, Rakverest, Saaremaalt, Tartust, Tallinnast, Türilt, Väätsalt ja Lihulast – kokku 25 koori ligi 800 lauljaga. Kui Lihula alevikus elab üldse umbes poolteist tuhat inimest, siis oli 800 mudilast kahel päeval päris tubli täiendus.

Noortel koorilauljatel oli kahe päeva jooksul võimalus osaleda töötubades Kadri Hundi ja Toomas Volli juhendamisel. Kadri tõi laululastele enda ja oma isa Märt Hundi uuemat laululoomingut. Mudilastega kohtus veel ka rahvamuusik Meelika Hainsoo, juttu vestsid Piret Päär ja Annika Mändmaa. Esimese päeva õhtul lustis lastega Haapsalu Rahvateater.

Festivalikontserdid toimusid kaunis Lihula mõisas ja Lihula Eliisabeti kirikus,

kus sai kuulata MudiFestile loodud Piret Ripsi uudisloomingut Haapsalu Laulustuudio DO-RE-MI esituses Anne Pääsukese juhendamisel, kaasa tegi ka Lihulast pärit perekond Järvi keelpillikvartett.

Töötubades õpitut sai kuulda festivali lõppkontserdil Lihula Kõlakojas, kus esinesid lisaks kõigile osalevatele kooridele ka väikesed rahvatantsijad Metskülast ja Lihulast. Kontsert algas lustilise rongkäiguga läbi linna, kus osalesid ka Läänemaa maavanem Neeme Suur ja Lihula vallavanem Riho Erismaa. Ühendkoori saatis kohaliku muusikakooli instrumentaalansambel.

Kava aitasid meeleolukalt siduda klounid Piip (Haide Männamaa) ja Tuut (Toomas Tross) – õpitud laulud said kokku sõlmitud üheks jutustuseks, mis oli lauljatele väga huvitav ja põnev.

Festivali korraldasid Eesti Kooriühing ja Lihula vallavalitsus koostöös Lihula Muusika- ja Kunstikooli, Lihula Gümnaasiumi ja Lihula Kultuurimajaga. Minu suur tänukummardus kuulub Pille Saatmäele – koolikooride sektsiooni Läänemaa liikmele. Ta oskas enda ümber luua meeskonna, kus igaüks teadis oma ülesannet ja tundis selle eest ka vastutust. Eritingimustel leping oli tal sõlmitud Ilmataadiga, sest just sel nädalavahetusel oli Lihulas soe ja päikeseküllane kevad. Väike elevuski oli omal kohal – reedeõhtusel kontserdil tabas mõisa ees esinejaid äge äike ja paduvihm, mille möödumist sõbralikult koos rõdu all lauldes oodati ja mille möödumisel kontsert jätkus.

Lõpetaksin jälle laulusõnadega, MudiFesti regilauluga:

...sest nüüd on laste lauluaeg
ja MudiFesti mõnuaeg –
see olgu laulu lõpetus
ja uue laulu alustus...

Kohtumiseni uutel festivalidel!

EMLS võistulaulmise võitja - EMLS poistekoor Kalev. *Foto erakogust*

Eesti Meestelaulu Selts väärtustab traditsioone ja meestelaulu jätkusuutlikkust

Arvi Karotam, Eesti Meestelaulu Seltsi juhatuse esimees

Meestelaulu Seltsi liikmeteks on 33 Eestis tegutsevat meeskoori, 10 noorte meeskoori ja 57 poistekoori - kokku 2600 lauljat ja dirigenti. Selts on oma 2010. aasta tegevuse korraldamisel aktiivselt jätkanud meeste- ja poistelaulu edendamist ning õige eesti mehe kasvatamist, kelle väärtushinnangud tagavad eesti rahva ja kultuuri arengu ning säilimise.

Traditsioonilised seltsi poolt algatatud üritused

24. veebruari hommikul osalesid EMLSi laulumehed EV riigilipu heiskamise pidulikul tseremoonial Pika Hermanni torni. See traditsioon sai alguse 1989. aastal.

Selts korraldas koostöös Eesti Kaitseväega 2. veebruaril Tartus Vanemuise kontserdimajas Tartu Rahu 90. aastapäevale pühendatud piduliku kontserdi. Kontserdil esinesid Tartu Akadeemiline Meeskoor, Meeskoor Sakala, Eesti Maaülikooli Meeskoor Gaudeamus, Haaslava Meeskoor ja Tartu Poistekoor ning kunstiline juht oli Alo Ritsing. Kontserdist tegi otseülekande Eesti Televisioon ning tervituskõnega esines EV president.

9. mail toimunud emadepäeva pidulikul kontserdil Estonia kontserdisaalis olid peaesinejateks Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor, Virumaa Poistekoor ja

Noorte Meeskoor ning kaastegevad ansamblid Kaunite Kunstide Kompanii ja Eesti Hääled. Kontserdi kunstiline juht oli Andrus Siimon. Eesti Naisliit kuulutas seal välja aasta ema - Ruth Šmiguni.

Laulupäevad

Seltsi organisatsioonilisel toel toimuvad iga kahe aasta järel väikelinnade ja valdade meestelaulu päevad. Paides, 24. aprillil toimud laulupäeval osales 6 meeskoori 150 lauljaga. Laulupäeva koorijuhiks oli Lauri Breede.

19. juunil korraldas selts Rakvere Vallimäe laululaval XXVII üle-eestilise meestelaulu päeva „Eesti mees ja tema sugu". Kokku osales laulupäeval 65 poiste- ja meeskoori 1500 lauljaga, sealhulgas 30 poistekoori 760 lauljaga. Laulupäeva kunstiline juht oli Indrek Vijard. Kaastegevad olid Eesti Rahvusmeeskoor ja Eesti Kaitseväe Orkester.

Tartus toimus 13. novembril XVI Lõuna-Eesti meestelaulu päev. Tartu Ülikooli aulas toimunud kontserdil esines 13 meeskoori, 3 noorte meeskoori ja Tartu Poistekoor. Kontserdiga tähistati Tartu Poistekoori asutaja Uno Uiga 85. sünnipäeva ning Tartu Akadeemilise Meeskoori asutaja Juhan Simmi 125. sünniaastapäeva ja koorijuht Leonhard Neumanni 125. sünniaastapäeva. Laulupäeva korraldamist toetas Tiigi Seltsimaja ning kava kunstiline juht oli Alo Ritsing.

Kontserdid ja üritused

Seltsi liikmeskoorid Inseneride Meeskoor, Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor ja Türnpu Meeskoor olid kutsutud peaesinejateks 29. mail toimunud Tallinna Nõmme linnaosa päeval.

15. augustil tähistati Keila vallas meeskooride kontserdiga Konstantin Türnpu 145. sünniaastapäeva, kus osalesid Inseneride Meeskoor, Türnpu Meeskoor ja meeskoor Runo. Konstantin Türnpu sünniaastapäeva tähistati ka 25. septembril kontserdiga Mustpeade majas. Seal esitasid Türnpu tuntud laule RAM, Inseneride Meeskoor ja Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor. Koostöös Kooriühinguga esitleti kontserdil ka esimest Türnpu koorilauludega CD-plaati. Toimunud kontsertide ja väljaantud CD-plaadi kunstiline juht oli Ants Üleoja.

EMLSi Tallinna meeskoorid mälestasid oma lauluga märtsiküüditamise ohvreid 25. märtsil Linda kivi juures toimunud mälestusmiitingul.

23. aprillil kõlas meestelaul Jüriöö pargis, meenutamaks meie rahva ajaloolist tähtsündmust - Jüriöö ülestõusu.

Võistulaulmised ja konkursid

11. aprillil toimus Tallinna Ülikoolis IV poistekooride üle-eestiline võistulaulmine, kus viies erinevas kategoorias osales kokku 26 poistekoori. Võistulaulmise parimateks laulsid end EMLS üle-eestiline poistekoor Kalev, Tallinna 21. Kooli poistekoor, Narva Koorikooli Poistekoor ja Püha Miikaeli Poistekoor. Žürii esimehe emeriitprofessor Venno Laulu sõnul on poistelaul Eestimaal õigel arenguteel. Seda kinnitab kooride vokaalkultuuri pidev areng. Venno Laulu arvates väärib eriti esile tõstmist Meestelaulu Seltsi toel tegutsevate maakondlike poistekooride märkimisväärne muusikaline tase. Ta rõhutas ka ettevalmistuskooride head ettevalmistust, mis tagab poistekooride tegevuse järjepidevuse.

Meie mees- ja poistekoore saatis edu ka erinevatel rahvusvahelistel koorifestivalide ja konkurssidel. Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor saavutas Espoos toimunud V rahvusvahelisel Leevi Madetoja nimelisel rahvusvahelisel koorikonkursil II koha ja eripreemia kohustusliku loo parima esituse eest.

Tartu Poistekoor võitis kuldmedali märtsis Olomoucis Tšehhis toimunud rahvusvahelisel vaimuliku koorimuusikakonkursil.

Saue Poistekoor esines edukalt augustis Ungaris Kaposváris toimunud "Pannonia Cantat" noortekooride konkurss-festivalil, saavutades II koha folkloori kategoorias ning publiku Grand Prix "erilise atmosfääri tekitamise eest konkursi esinemistel".

Poistekooride ja noorte meeskooride tegevuse toetamine

Seltsi tegevuse üks prioriteete viimase viieteistkümne aasta jooksul on olnud poistekooride ja noorte meeskooride tegevuse toetamine. Tänaseks on enamik Eesti poistekoore astunud seltsi liikmeteks, kuna seltsi edumeelne organisatsiooniline tegevus on kooridele loonud usalduse nende tulevase tegevuse toetamisel.

Poistekooride tegevuse hoogustumisele on kaasa aidanud iga-aastased üleriigilised poistekooride kevad-suvised spordi- ja laululaagrid. Seekordne laager toimus 17.–19. juunil Peipsi ääres Remnikul. Laagris osales 450 laulupoissi. Lisaks Rakvere meestelaulu päevade lauluproovidele katsusid poisid omavahel jõudu spordis, laskmises ja võistlesid isetegevuses. Laagri programmi läbiviimisel osalesid Eesti kaitseväelased ja tuntud sportlased ning lauljad. Hommikuvõimlemist viis läbi karate maailmameister Marko Luhamaa, kontserdiga esines endine poistekoori laulja Koit Toome. Sumomaadleja Baruto saatis laulupoistele Jaapanist videotervituse. Laagris toimunud võistluste üldvõitjaks tuli Otepää Gümnaasiumi poistekoor.

Septembris alustas Sauel tegevust kümnes noorte meeskoor, kus lauljaiks on endised poistekoori lauljad. See on järjekordne hea näide meestelaulu järjepidevuse arendamisel!

Tervituslaulmised

Seltsi koorid on pidanud oma aukohuseks tervitada koju saabumisel meie olümpiasangareid, maailmameistreid ja teisi maailmas edukalt esinenud Eesti sportlasi. 4. märtsil tervitasid seltsi laulumehed Tallinna Lennujaamas Vancouveri olümpial hõbemedali võitnud Kristiina Šmiguni. 14. novembril kõlas samas kohas mehine „Ta elagu…" epeevehklemise maailmameistri Nikolai Novosjolovi auks. Selts on võtnud oma aukohuseks toetada suurt meestelaulu sõpra sumotori Kaido Höövelsoni alias Barutot tema sportlasteel maailma tippu. EMLSi Tallinna meeskoorid tervitasid 17. detsembril sumohiiglast Tallinna sadamas pärast pooleteiseaastast Eestimaalt eemalolekut Miina Härma „Meeste lauluga". Barutole korraldas selts ka kohtumise Virumaa poistekooriga, kus ta jagas lauljatele oma elutõdesid sumomaadlejate tippu jõudmiseks.

Aasta üks meeldejäävamaid seltsi poolt korraldatud tervituslaulmisi toimus 31. jaanuaril Merivälja Pansionaadis, kus Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor esines kauaaegse Tubina juhatatud meeskoori laulja Max Läätse 100. sünnipäeval. Juubilar oli täis energiat ja elurõõmu ning laulis koori baritoni ridades kaasa Miina Härma „ Meeste laulu". Kahjuks viis sügis vapra laulumehe meie hulgast igavikku.

Eesti meestelaulu traditsioonide tutvustamine lähinaabritele

Seltsi juhatus alustas septembris ettevalmistusi koostöös Põhjamaade lauljate liiduga 2012. aasta juunis Tartus toimuvateks Põhja- ja Baltimaade meestelaulu päevadeks, kuhu on 9 riigist oodata osalema kuni 4000 lauljat, sealhulgas ligi 1500 Eesti poistekooride lauljat. Kutse üritusele saavad ka parimad Põhja- ja Baltimaade poistekoorid. Ürituse tutvustamiseks on valminud veebileht www.tartu2012.eu. Laulupäevade kunstiline juht on Jüri Rent.

Tartu meestelaulu päevade tutvustamiseks toimus 25. septembril kohtumine Soome meeskoori liidu juhatuse ja piirkonna juhtidega. Kohtumise tulemus annab lootust, et Tartusse on oodata rohkearvuliselt Soome meeskoore.

24.–25. oktoobril korraldas selts poiste- ja meeskooride dirigentide seminar–õppereisi Riiga, kus osales 45 inimest. Reisi üks eesmärkidest oli tutvustada Läti ja Eesti mees- ja poistekooride dirigentide ühisseminaril Tartus toimuvaid

meestelaulu päevi. Seltsi juhtkond oli seminariks ette valmistanud spetsiaalse lätikeelsete subtiitritega DVD seltsi korraldatavatest üritustest. Läti meeskoor Gaudeamus dirigendi Ivars Cinkussi juhtimisel oli ette valmistanud suurepärase Läti meeskooride kontserdi, kus esines ka Riia Toomkiriku Poistekoor.

Meestelaulu Selts on ainus kooride alaliit, kes annab igal aastal välja oma ajalehte Eesti Laulumees. 2010. aasta juunis ilmus juba lehe 28. number.

Traditsiooniliselt kaks korda aastas – kevadel ja jõulude ajal – andis selts välja Kuno Arengu nimelised stipendiumid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koorijuhtimise eriala parematele poiste- ja meeskoore juhatavatele üliõpilastele.

Eesti Meestelaulu Seltsi aastatepikkune tugev organisatsioon, algatatud üritused ja vastutus meestelaulu jätkusuutlikkuse eest on püsinud tänu missioonitundega lauljatele ja dirigentidele, toetajatele, sponsoritel ning seltsi igapäevast tööd korraldavale 11-liikmelisele juhatusele.

Eesti Muusikaõpetajate Liidu juhatus 2010:
Taga vasakult: Radda Peterson, Inna Rüü, Inge Raudsepp, Maia Muldma, Ene Kangron, Kadi Härma, Aive Skuin.
Ees: Janne Fridolin, Kristi Kiilu, Karin Muldma. Pildilt on puudu Varje Vürst, Iren Voites, Kätlin Puhmaste ja Lydia Rahula.

Eesti Muusikaõpetajate Liit 20-aastane!

Janne Fridolin, Eesti Muusikaõpetajate Liidu esimees

Eesti Muusikaõpetajate Liidu 2010. aasta ettevõtmistes jääb kõlama kolm olulist sündmust: liidu 20. aastapäeva tähistamine piduliku kontsertaktusega Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, prof Riho Pätsi 110. sünniaastapäevale pühendatud rahvusvaheline konverents "Muusikakasvatuse minevik ja tänapäev" (koostöös Riho Pätsi Koolimuusika Fondiga) ning prof Heino Kaljuste 85. sünniaastapäevaga seotud Koolimuusika Päevad Tallinnas ja Narvas (koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga).

Seoses Liidu juubeli tähistamisega on asjakohane meenutada, kuidas ja milleks liit loodi ning olulisi sündmusi kahekümne aasta jooksul.

Liidu loomise idee sündis Eesti Kooriühingus 1990. a kevadel, selle ellukutsujaks oli Paul Raud, eeskujuks 1988. aastal taas tegevust alustanud Eesti Meestelaulu Selts. Algatusgrupp, millesse kuulusid Aarne Saluveer, Taavi Esko, Külli Puhkim, Inge Raudsepp, Ene Kangron, Ilme Indas, Koit Kirber jt pöördusid

õpetajaskonna poole üleskutsega: *„Head õpetajad! Kui teie süda valutab eesti muusikaõpetuse tuleviku pärast, olete oodatud Tallinna Õpetajate Majja".* Kogunes ligi 80 õpetajat üle vabariigi ning koos arutleti vajaduse üle koondada muusikaõpetajad aineliiduks, hakati seadma eesmärke ja ülesandeid.

Vaadates 20aasta tagust põhikirja, võib öelda, et juba tollased tegutsemispõhimõtted olid tulevikku vaatavad ning hakkasid realiseeruma aasta-aastalt erinevate koosseisudega kolmeliikmeliste juhatuste eestvedamisel. EMÕL **esimeesteks** on olnud Aarne Saluveer (1990-1995), Ene Kangron (1995-2002), Elin Ots (2002-2008) ja Janne Fridolin (al 2008); **esimehe asetäitjateks** Ene Kangron (1990-1995), Aarne Saluveer (1995-1998), Külli Puhkim (1998-2002), Lydia Rahula (2002-2005), Janne Fridolin (2005-2008), Kadi Härma (al 2008); **vastutavaks sekretäriks** Inge Raudsepp (1990-2008) ja Aive Skuin (al 2008).

Läbi aastate on kandev roll olnud laiendatud juhatusel, millesse täna kuuluvad juhid erinevatest valdkondadest: muusika üldhariduskoolis, muusika vene õppekeelega koolis, rahvusvahelised suhted, Orffi sektsioon, Kodaly sektsioon, muusika süvaõpe, eelkoolimuusika, instrumentaalmuusika, koolikoorid, noortesektsioon, liikmemaksude haldur, KÜ muusikatoimkonna liige. Liidu tegevuse tähtsaim lüli on kindlasti volikogu, kuhu kuuluvad linnade ja maakondade esindajad.

Juba algaastatel nähti liidu tegevuse põhieesmärkidena muusikahariduslikku tegevuse koordineerimist ning arendamist, muusikaalaste kontaktide edendamist, muusikaõpetajate huvide kaitset. Eesmärkide realiseerimisel peeti oluliseks kontsertide, festivalide, konkursside, seminaride ja sümpoosionide korraldamist; stažeerimise, kvalifikatsiooni tõstmise organiseerimist Eestis ja teistes riikides; üksikisikute ja kollektiivide esindamist Eestis ning teistes riikides; ainealase info vahendamist; õppematerjalide koostamist; sihtotstarbeliste fondide moodustamist, stipendiumide ja preemiate väljaandmist. Kesksel kohal on olnud ka suhted meediaga. Esiletõstmist väärivad muusikahariduslikud saated ETVs, sarjad „Kõik võib olla muusika", „Vahva mees, kes pille teeb" jt.

1990ndatel Liidu poolt ellu kutsutud koolikooride/puhkpilliorkestrite konkurss–festivalide traditsioon (1992 Põltsamaa: **lastekoorid**, **poistekoorid** ja **puhkpilliorkestrid**, 1994 Tallinn: **mudilaskoorid**; 1995 Saaremaa: noorte **segakoorid**, 1995 Vändra: **naiskoorid**) on kandunud tänasesse päeva, nende läbiviijaks on nüüd Eesti Kooriühing. 1996. a said alguse konkurss-festivalid „Muusika minus ja minu ümber" ning instrumentaalansamblite ja -orkestrite konkurssfestivalid, mis toimuvad siiani üle aasta Kehras. 2003. a alustas oma tegevust liidu juures ülevabariigiline **Eesti Lastekoor**, mille peadirigendiks on tänaseni Lydia Rahula.

Oluliseks kujunes Liidu tegevuse algaastatel õpetajate täiendkoolitus nii kodu- kui ka välismaal. Hakkasid toimuma suvekoolid, kus esinesid ka välislekto-

rid; samuti seminarid, teabepäevad jm. 1990ndatel jõudis Eestisse taas Carl Orffi pedagoogika ning 1992. a toimus juba esimene rahvusvaheline koolitus Eestis, mille läbiviijateks W. Hartmann (Austria), O. Mattio (Itaalia) , S. Perkiö (Soome). Eesti õpetajatel avanesid võimalused osaleda Orff-kursustel Soomes, Austrias, Inglismaal jm.

1993.a sai Tartus alguse **Sügispäevade** traditsioon, mis tänaseks on läbinud kõik linnad/maakonnad. 1996. a toimus liidu korraldusel esimene õppereis, mis tänaseks on õpetajad viinud tutvuma erinevate riikide koolimuusika ning kultuuripärandiga: Saksamaa, mitmel korral Austria, Itaalia, Hispaania ja Inglismaa; Šotimaa, Ungari, Prantsusmaa, Iirimaa, Wales, Kreeka. 2011. a ootab õpetajaid ees Portugal. 1990ndatesse jääb ka meie koorijuhtide esimene osalemine Europa Cantati festivalil Saksamaal, Marktoberdorfis.

1997 alustas tööd EMTA täiendkoolituse osakond, kellega on koostöö kestnud tänaseni.

Võib öelda, et 1990ndate lõpuks oli EMÕL end teadvustanud organisatsioonina Eesti hariduselus. Liidu sektsioonide tegevus oli välja arendatud ja plaanipärane, liidu esindajad olid kaasatud õpetaja kutseküsimuste arutellu ning õpetajate atesteerimisse, valminud oli muusikaõpetaja kutsekirjeldus. Oli rajatud alus mitmetele tänini kestvatele traditsioonidele.

2000ndatel said alguse üleriigilised muusikaolümpiaadid, mis on toimunud 2002., 2006., 2008. ja 2010. aastal. Eesti sellealane kogemus on jõudmas ka Euroopa tasandile - 2012. aastal toimub Tallinnas juba rahvusvaheline muusikaolümpiaad.

Ene Kangroni eestvedamisel on jõudsalt arenenud liidu välissuhted, mis 2009. a tipnesid EAS-i rahvusvahelise konverentsiga „Muusika koolis ja väljaspool kooli" Tallinnas. Liit on rahvusvaheliste koolimuusika organisatsioonide ISME (International Society for Music Education) ja EAS (European Association for Music in Schools) liige.

20 tegevusaasta jooksul on headeks koostööpartneriteks olnud Haridus- ja Teadusministeerium, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Kooriühing, Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, Eesti Muusikakoolide Liit, Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, Eesti Kontsert, Tallinna Filharmoonia ning Eesti Pärimusmuusika Keskus. EMÕL on Riho Pätsi Koolimuusika Fondi ja Eesti Rahvuskultuuri Fondi Heino Kaljuste Sihtfondi asutajaliige.

Liit on avaldanud tänu ja tunnustust koolimuusika edendamise eest auliikme staatuse omistamisega. Tänaseks on selle pälvinud prof. Peep Lassmann, prof Olav Ehala, em-prof Maie Vikat, Tiia Palmaru, Ando Kiviberg ja Inge Raudsepp.

Eesti Muusikaõpetajate Liidu pidulikul kontsertaktusel 9. oktoobril 2010 tõdeti, et meil on olemas tegutsemistahe, ettevaatav pilk tulevikku, koostöötahe - seega kõik, et muutuda veelgi tugevamaks õpetajaid koondavaks ühenduseks.

Eesti Naislaulu Selts 2010

Meeli Müller, ENLS vastutav sekretär

Eesti Naislaulu Seltsi kuulus 2010. aastal 72 koori (neist 4 neidudekoori) kokku ligi 2000 lauljaga. Aasta oli täis erinevaid ettevõtmisi ning kolm auväärsemat naiskoorijuhti tähistasid oma sünnipäevi suuremate kontsertidega – need olid Vaike Uibopuu, Ants Sööt ja Olev Oja. Muidu aga oli igati töine lauluaasta.

27. märtsil toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orelisaalis seltsi volikogu aruande- ja valimiskoosolek. Tehti kokkuvõte 2009/2010 hooaja tegevusest, kinnitati 2009. majandusaasta aruanne, räägiti eelseisvast Rakvere laulupäevast ja aasta koori valimisest. Esinaiseks valiti tagasi Maire Pedak ning revisjonikomisjoni valiti kaks uut liiget. Põhjalikku infot autorikaitsest jagas Kaie Tanner. Päeva lõpetas professor Andres Uibo, kes tutvustas orelit ja esines lühikese kontserdiga ning huvilistel oli võimalus tutvuda EMTA majaga ja raamatukoguga.

18. aprillil pidasid seltsi seeniorkoorid Tallinna Matkamajas oma traditsioonilist „Lauluringi" üritust, seekord mitme pühendusega: Mihkel Lüdig – 130 aastat sünnist, Villem-Grünthal Ridala – 125 aastat sünnist ja Ernst Enno – 135 aastat sünnist. Kõigist juubilaridest räägiti lühidalt, esitati nende tekstidele loodud laule ja loeti luulet. Kontserdi lõpus kõlas „Koit".

10. ja 20. mail toimusid naiskooride laulupäeva eelproovid Tallinnas ja Tartus. Osavõtt oli rohke ja kasutegur väga hea.

15. mail tähistas Vaike Uibopuu oma 70. sünnipäeva suurejoonelise kolme koori kontserdiga Tartu Ülikooli aulas. Samas kirjutati Vaike Uibopuu ja Tartu Kultuurkapitali poolt pidulikult alla Vaike Uibopuu sihtkalitali lepingule ja kapitalile saavad annetusi teha kõik füüsilised ja juriidilised isikud. Avatud sihtkapitali eesmärgiks on toetada ja tunnustada püsivalt tegutsevaid Lõuna-Eesti naiskoore ja nende dirigente. 23. mail toimus Vaike Uibopuu teine suur sünnipäevakontsert Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis, kus esines viis juubilari koori.

6. juunil sõitsid peaaegu kõik naiskoorid üle Eesti Rakvere poole, et ordulinnuses laulupäeval kokku saada. 63 koori jaoks jäi linnus küll kitsaks kuid kontsert õnnestus ning ilm soosis ja õigustas ka laulupäeva pealkirja "Päev paistab, pidu kestab...". Kava koosnes eranditult eesti heliloojate naiskoorilauludest, alates Türnpust ja lõpetades Ripsiga. Naiskoorilaulu vahepaladena kõlas puhkpillimuusika Rakvere linnaorkestrilt ja silmailu pakkusid Tarvanpää meesrühmade tantsud. Kõik selle sidus vanasõnade ja mõtteteradega kokku Andres Ots. Tulenevalt rohkest osavõtust peab tunnistama, et vabariiklikud laulupäevad on kooride jaoks väga olulised kokkusaamised ja kooslaulmised.

18. septembril alustasime uut hooaega teabepäevaga Tallinna 21. Koolis.

Väga huvitava loengu koos häälitsustega pidas Aleksei Turovski („Loomariigi laulurahvas" – nii pealkirjastas ta seda ise). Eha Pärg jätkas hääleseadega ning Kadri Hunt sissejuhatusega gregooriuse laulu, mida ka praktiliselt prooviti. Jagati infot uue hooaja kohta ning peale kohvipausi jätkus päev aulas kontserdiga „Veljo Tormis 80 & Ants Sööt 75". Esinesid Eesti Koorijuhtide Naiskoor, Tallinna 21. Kooli poistekoor, Tallinna Üliõpilassegakoori ja segakoori Olevine vilistlaskoor ning solist Mati Palm. Tipphetk kontserdil oli ka AASTA NAISKOORI väljakuulutamine ning selle tiitli sai Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, dirigent Triin Koch ja koormeister Ene Ahven. Mõlemad juubilarid said sõna ning õhtu lõppes õnnitluste ja väikese koosviibimisega.

14. novembril korraldasime traditsioonilise isadepäeva kontserdi Estonia kontserdisaalis. Seekord olid eestvedajateks meie seltsi üle-eestiline neidudekoor Leelo ning idee autorid ja lavastajad Raul Talmar ja Eva Klemets. Kontsert pealkirjaga „Mõtelge, mehed mõnusad" saigi igati vahva ja nooruslik, kui lava täitis 10 parimat neidudekoori üle Eesti pea 350 lauljaga. Lõpuloona kõlas ammu unustatud, kuid imeline V. Ojakääru „Olematu laul" mis tõi pisara silma nii kuulajatele kui ka lauljatele ja läks kordamisele.

28. novembril toimus Tartu Jaani kirikus XVI Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev. Seda suurt üritust korraldavad Tartu aktiivsed koori - ja kultuurijuhid eesotsas Vaike Uibopuuga ja Tiigi Seltsimajaga. Üritus on pika traditsiooniga ning seekord osales 15 Lõuna-Eesti nais- ja neidudekoori. Laulupäeval anti üle esimene Tartu Kultuurkapitali Vaike Uibopuu sihtkapitali dirigendipreemia ning selle sai Saidi Tammeorg, Uma Pido aktiivne korraldaja.

3. detsembri advendikontserdil laulsid Tallinna Jaani kirikus Tallinna 8 nais- ja neidudekoori. Jaan Tammsalu südamliku sissejuhatuse järel kõlasid eesti heliloojate Kreegi, Mägi, Vinteri, Sisaski, Siimeri, Ripsi ja Pajusaare kõrval ka Sibeliuse, Brahmsi heliteosed ja mitmed rahvalaulud.

11. detsembril esitlesime Tartu Raekojas kauaoodatud Saari Tamme raamatut "Vaike Uibopuu: neiulaul ja naistelaul". Kõvakaaneline 144-leheküljeline väljaanne sisaldab hulga fotosid ja on neljas elulooraamat seltsi esimestest auliikmetest. Varem on ilmunud raamatud Ants Söödist, Lembit Verlinist ja Silvia Mellikust. Raamatu valmimist toetasid Eesti Kultuurkapital ja Tartu linn ning eraisikud.

16. detsembril lõpetasime sügishooaja Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis Olev Oja 75. sünnipäeva kontserdiga. Koostöös Eesti Rahvusmeeskooriga ja naiskooriga Virvik ning paljude organisatsioonide toetusel sai teoks üks südamlik kontsert ning meeleolukas koosviibimine.

Eesti Naislaulu Selts tänab oma tegevuse toetajaid ja koostööpartnereid Eesti Kultuurkapitali, Tallinna ja Tartu linna, Eesti Rahvusringhäälingut, Eesti Kooriühingut, Eesti Naisliitu ja kõiki seltsi kuuluvaid liikmeskoore ja koorijuhte.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing 2010

Valdo Rüütelmaa, EPÜ vastutav sekretär

Eesti Puhkpillimuusika Ühing (EPÜ) asutati 8. novembril 2003. Sellest ajast alates on ühinguga liitunud 110 puhkpilliorkestrit. Praegu kuuluvad EPÜ juhatusse Toomas Peterson (esimees), Jüri Takjas, Valdo Rüütelmaa, Andres Avarand, Bert Langeler ja Kaido Otsing.

Alates 2007. aastast on EPÜ rahvusvahelise puhkpillimuusika ühingu CISM liige. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures tegutsevad repertuaari-, ajaloo- ja noorteorkestrite toimkond.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing aitab korraldada Eesti puhkpillimuusikaelu ja on viinud läbi igal aastal vähemalt ühe puhkpilliorkestrite konkursi. Üle aasta toimub Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir ja vahepealsel aastal Eesti Noorteorkestrite Konkurss EST-NOK, kus võistlevad ainult noorteorkestrid. Mõlemal konkursil hindab orkestreid ainult välisekspertidest koosnev rahvusvaheline žürii.

2010. aasta puhkpillimuusika tippsündmus oli **Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010,** kus osalesid parimad puhkpilliorkestrid Eesti erinevatest regioonidest. Võisteldi kolmes erinevas grupis. Orkestreid hindas žürii koosseisus Elias Seppälä (Soome), Martins Jaugietis (Läti) ja Remigius Vilis (Leedu).

Tulemused:

A – grupp

I koht Eesti Noorte Puhkpilliorkester - dirigendid Aavo Ots, Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots

II koht Brass Academy - dirigent Jaan Ots

III koht Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester – dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla

B– grupp

I koht H. Elleri nimelise Tartu Muusikakooli puhkpilliorkester – dirigent Priit Sonn

II koht Tallinna Tuletõrjeühingu Puhkpilliorkester - dirigent Kalev Kütaru

III koht EMTA orkestrijuhtide puhkpilliorkester – dirigendid Aavo Ots, Alvaro Gomez Gomez ja Rodion Matvejev

C – grupp

I koht Pritsu Brass – dirigent Raimo Reitel

II koht Puhkpilliorkester Haapsalu – dirigent Aarne Õunapuu

III koht Pühajärve-Rõngu puhkpilliorkester – dirigent Arno Anton

2010. aastal toimus Eestis ca 30 puhkpillimuusikafestivali või -koolitust. Reeglina oli ürituse korraldamise initsiatiiv paikkondlik ja vastavalt vajadusele toetas selle läbiviimist Eesti Puhkpillimuusika Ühing. Viiendat aastat järjest toimus koostöös Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga dirigentide koolitus Balti Puhkpillikool V , kus Eesti õppejõudude kõrval juhendas dirigente Janis Purinš Lätist. Traditsioonidega festivalidest toimusid Võru Vaskpillipäevad, Pühajärve Puhkpillipäevad, Hiiumaa Puhkpillipäevad, Tartu rahvusvaheline puhkpillifestival „Mürtsub pill", Saksofonipäevad Rakveres ja Kundas, Nõmme Pasunapäevad, dirigentide suveakadeemia Võsu Viis, Torma Puhkpillimuusikafestival ToPoF, Rahvusvahelised Trompetipäevad ja mitmed teised.

2010. aasta jooksul toimusid mitmed rivitrummarite koolitused, kus osales palju trummareid. Võib loota, et tulevikus hakkab puhkpilliorkestritega liituma jälle rohkem rivitrummarite rühmi.

Puhkpilliorkestrid esinesid ühendorkestrina 2010. aastal Tartus EELK Vaimulikul Laulupeol „Mu mano tulge, latse". Toimusid eraldi proovid Põhja- ja Lõuna-Eesti orkestritele. Laulupeo ühendorkestrit juhatasid Kahro Kivilo, Arno Anton, Kaido Otsing ja Valdo Rüütelmaa.

2010. aastal tegutsesid Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juures järgmised üleriiklikud kollektiivid:

- Vabariiklik Orkestrijuhtide Puhkpilliorkester (peadirigent Harry Illak, dirigendid Hando Põldmäe ja Andres Avarand)
- Eesti Noorte Puhkpilliorkester (peadirigent Aavo Ots, dirigendid Valdo Rüütelmaa ja Jaan Ots)
- Eesti Noorte Brass (dirigendid Aavo Ots, Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa)

Vabariiklik Orkestrijuhtide Puhkpilliorkester tähistas detsembris 45. sünnipäeva kontserdiga Tallinna Matkamajas ja konverentsiga Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudis.

Vabariikliku Orkestrijuhtide Puhkpilliorkestri eestvedamisel viis Eestis läbi mitmeid koolitusi ja kontserte Inglismaa eufooniumisolist Steven Mead. Koolitused ja kontserdid toimusid Tallinnas, Tartus ja Viljandis.

Eesti Noorte Puhkpilliorkestri suurim ettevõtmine sel aastal oli osavõtt Calais' rahvusvahelisel puhkpilliorkestrite konkursil Prantsusmaal, kus ENPO saavutas III koha.

Suuremad piirkondlikud puhkpilliorkestrid vabariigis on Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester ja Eesti Saarte Noorte Puhkpilliorkester. Maakondades tegutsevad Harjumaa Noorte Puhkpilliorkester, Põlvamaa Noorte Puhkpilliorkester, Rapla Maakonna Noorte Puhkpilliorkester ja Pärnu Noorte Puhkpilliorkester.

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu repertuaaritoimkond andis 2010. aastal välja Tseremooniamuusika I köite, kus on puhkpilliorkestritele oluliste tseremooniamuusika teoste noodid: Eesti hümn, Lipumarss, Pidulik signaal ja Pidulik Eesti marss.

Eesti Segakooride Liit

Katrin Puur, ESL vastutav sekretär

Eesti Segakooride Liitu kuulus 2010. aastal 74 koori.

14. märtsi emakeelepäeva kontsert viis ESLi koorid Viljandi Pärimusmuusika Aita. Kontserdil astusid üles Viljandimaa kammerkoor, Pauluse koguduse segakoor, Viljandi Kultuuriakadeemia segakoor ning kutsutud kooridena Tartu Noortekoor ja kammerkoor Head Ööd, Vend. Õhtut juhtisid kultuuriakadeemia näitekunsti eriala üliõpilased Adeele Sepp ja Vallo Kirs. Päevakohase sõnavõtuga esines kontserdi patroon pr Ingrid Rüütel.

11. mail käis ESLi juhatus Helsingis tutvumas Soome segakooride liidu tööga. Leidsime, et oleme oma väiksuse kohta väga tublid, sest Soomes on kooriürituste korraldamise põhiraskus SULASOLi ühingul ja igasuguseid väiksemaid ühendusi on mitmeid, kelle ülesandeks on pigem seltsielu üleval hoidmine. Esinaise Maarja Manneriga sai kokku lepitud, et kutsume soomlasi oma hooaja põnevamatele üritustele ja püüame edaspidi suunata oma tegevust ka ühisürituste korraldamisele.

15. mail Vanalinna Hariduskolleegiumis toimunud volikogul kiideti heaks 2009. aasta majandus- ja tegevusaruanne, arutati võimalusi rahvusvaheliseks koostööks Soome segakooride liiduga ja kuulati kooride esindajate soove edaspidise tegevuse parandamiseks, eelkõige erinevate koolituste näol.

2010. aasta tippsündmuseks kujunes kahtlemata segakooride laulupäev 5. juunil Türil. Vastu igasuguseid ootusi ja lootusi registreerus peole üle 100 koori ca 2500 lauljaga. Segakooride Liidu juhatus oli arvestanud eelmiste pidude põhjal poole väiksema osalejaskonnaga, mistõttu Türi laululava kärises igast otsast. Sellest hoolimata oli tulemus väga meeliülendav ja värvikas, sest lisaks kooridele olid kaasatud ka Türi puhkpilliorkester ja kolm rahvatantsurühma. Laulupäev oli pühendatud kolmele juubilarile: Veljo Tormis, Olav Ehala ja Urmas Sisask. Olav Ehala oli ka ise kohal ning ilmestas oma laulude esitust nii solisti kui ka klaverisaatjana. Pikale laulupäevale pani meeleoluka punkti kooride ühispidu Veski-Silla turismitalus.

Pärast suvist laulupäeva alustati uut hooaega traditsioonilise teabepäevaga, mis sedapuhku toimus 25. septembril Tammsaare mail, Albu mõisas. Hääleseadealaseid nippe jagas Rahvusooper Estonia solist ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud Nadia Kurem, vaimulikke laulutekste aitas lahti mõtestada professor Toomas Siitan ja koori- ning orkestritöö erinevusi lahkas Jüri-Ruut Kangur, kes tõi arvuti abil rohkelt elulisi ja lustakaid näiteid.

Õppepäeva lõpuks said huvilised tutvuda Anton Hansen-Tammsaare majamuuseumiga Vargamäel nii jutuka ekskursioonijuhi abil kui ka omapäi Vargamäe tunnet otsides.

4. detsembril toimus iga-aastane advendikontsert, kuid esmakordselt Tallinna Kaarli kirikus. Kontserdile eelnes õppepäev Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias Urmas Sisaski lauludega tsüklist Gloria Patri. Õpitoa viis läbi Veronika Portsmuth. Heli Sepp, Inta Roost ning Lauri Aav andsid ühendproovis viimase lihvi ühislauludele.

Kontserdil osales 10 koori, mis ongi kujunenud viimaste aastate keskmiseks arvuks. Kõigi dirigentide arvamus oli, et seekordne ühendkoor kõlas läbi aastate kõige paremini.

11. detsembril sai teoks analoogne kontsert Tartu Jaani kirikus, kus osales kuus koori, lisaks Tartule ka Elvast ja Viljandist. Koorilauludele tõi vaheldust sopran Maria Leppoja koos kontsertmeister Jaanika Rand-Sirbiga.

Kokkuvõtteks võib öelda, et kui 2009. aasta kulges kooridele laulupeo tähe all ja ESLi emotsionaalseks tippsündmuseks oli TuleTulemise tseremoonia, siis 2010. aastale andis näo üle mitme aasta toimunud suur segakooride laulupäev Türil. Nii suure hulga kooride huvi laulupäeva vastu andis ESLi juhatusele väga palju jõudu ja indu oma igapäevast tööd teha. Ja ikka paremini!

Segakooride laulupäev Türil 5. juunil 2010. Foto erakogust

Konkurssidel auhinnalistele kohtadele tulnud koorid, puhkpilliorkestrid ja dirigendid 2010. aastal

(Kooriühingu andmetel)

Aarne Saluveer (Tallinna Ülikooli kammerkoor) – parima dirigendi preemia ja eripreemia kohustusliku laulu esituse eest XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus B-kategoorias

Credo-Allika kammerkoor (dirigent Raili Vahermägi) - II koht XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus B-kategoorias

Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestiline poistekoor Kalev (dirigendid Indrek Vijard ja Kuldar Schüts) – I koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas A-kategoorias

Eesti Noorte Puhkpilliorkester (dirigendid Aavo Ots, Jaan Ots, Valdo Rüütelmaa)–

- III koht konkursil Coups de Vents Prantsusmaal
- I koht Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril

E Stuudio tütarlastekoor (dirigent Külli Lokko) – kaks kulddiplomit, I koht laste- ja noortekooride kategoorias ning II koht folgikategoorias rahvusvahelisel Rimini koorikonkursil Itaalias.

ETV mudilaskoor (dirigent Lii Leitmaa) – kuldmedal ja I koht VI Maailma Koorimängudel Shaoxingis Hiinas.

Haapsalu kammerkoor (dirigent Ulrika Grauberg) - I koht XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus C-kategoorias

Haapsalu laulustuudio DO-RE-MI lastekoor (dirigent Anne Pääsuke) – hõbemedal II rahvusvahelisel noorte muusikafestivalil Bratislavas Slovakkias

Haapsalu laulustuudio DO-RE-MI mudilaskoor (dirigent Anne Pääsuke) – kuldmedal II rahvusvahelisel noorte muusikafestivalil Bratislavas Slovakkias

HaleBopp Singers (dirigent Lauri Breede) - III koht Viimsi JazzPopFestil A-kategoorias Simply the Best ja Rannarahva muuseumi eriauhind

Heino Elleri nim. Tartu Muusikakooli puhkpilliorkester (dirigent Priit Sonn) - I koht Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril

Ingrid Kõrvits (Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor) - parima dirigendi eripreemia rahvusvahelisel koorifestival „Heart of Europe" Gelnhausenis Saksamaal

Järvamaa Poistekoor (dirigendid Indrek Vijard ja Varje Vürst) - II koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas B-kategoorias (poiste segakoor)

Kadri Hunt (Püha Miikaeli poistekoor) - parima dirigendi eripreemia rahvusvahelisel koorifestivalil Pannonia Cantat Ungaris

Kaarli kiriku kammerkoor Canorus (dirigent Piret Aidulo) - III koht ja hõbemedal XII rahvusvahelisel koorifestivalil "Europe and its Songs" Barcelonas Hispaanias

Kammerkoor Head Ööd, Vend (dirigent Pärt Uusberg) –

- III koht XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus A-kategoorias
- kulddiplom VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil

Kammerkoor SoLeMiJo"(dirigendid Küllike Joosing ja Nele Valdru) – II koht VIII rahvusvahelisel koorifestivalil "Singing World" Peterburis Venemaal

Konguta segakoor (dirigent Merilin Sinikalda) - II koht Viimsi JazzPopFestil A-kategoorias Simply the Best

Lastekoor Raduga (dirigent Natalja Kuzina) – kaks hõbediplomit lastekooride ja kirikumuusika kategoorias V rahvusvahelisel koorikonkursil „Musica Sacra" Bratislavas Slovakkias

Leelo vol 2 (dirigent Toomas Voll) – kulddiplom ja II koht VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil

Mart Reiniku Gümnaasiumi poistekoor (dirigent Inge Lahtmets) - III koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas C-kategoorias (kolmehäälne poistekoor)

Musamari mudilaskoor (dirigent Tiina Mee) – Grand Prix ja I koht lastekooride kategoorias rahvusvahelisel laste- ja noortekooride festivalil NINA Grieg Bergenis Norras

Naiskoor Carmina (dirigent Margit Võsa) – Grand Prix rahvusvahelisel koorikonkursil Europe and its Songs 2009 Barcelonas Hispaanias

Narva Koorikooli poistekoor (dirigendid Mihhail Gorjušin ja Svetlana Gorjušina) - I koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas D-kategoorias (kahehäälsed poistekoorid)

Noortekoor Vox Populi (dirigent Janne Fridolin) - kulddiplom ja III koht VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil

Nuku- ja Noorsooteatri segakoor (dirigent Reeda Toots) - III koht Viimsi JazzPopFestil A-kategoorias Simply the Best

Nõmme Muusikakooli kammerkoor (dirigent Indrek Vijard) – II koht ja hõbemedal XII rahvusvahelisel koorifestivalil Europe and its Songs Barcelonas Hispaanias

Oonurme segakoor (dirigent Ants Üleoja) - pronksdiplom VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil

Paide Gümnaasiumi noormeeste kvartett Deja vu (juhendaja Anne Toomistu) - parima vokaalansambli tiitel Viimsi JazzPopFestil Vokaalansamblite kategoorias Little Less

Pelgulinna Gümnaasiumi segakoor (dirigent Maris Kaldaru) - pronksdiplom VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil

Pritsu Brass (dirigent Raimo Reitel) – I koht Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril

Pärnu Kunstide Maja noorte meeskoor (dirigendid Marika Pärk ja Evelin Mei) – hõbediplom segakooride kategoorias rahvusvahelisel koorifestivalil Young Prague 2010 Prahas Tšehhis

Pärnu Noortekoor (dirigent Anne Uusna) - hõbediplomi ja žürii eripreemia poiste- ja noormeeste kooride kategoorias rahvusvahelisel koorifestivalil Young Prague 2010 Prahas Tšehhis

Pärnu Rääma Põhikooli projektikoor Viisi-Valter (juhendajad Aino Šubarina, Helvi Treiblut ja Marianne Valtna) - parima koori tiitel Viimsi JazzPopFestil Tulevikukooride kategoorias Future is Yours, publiku lemmiku tiitel ning Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli eripreemia noorele basskitarristile

Püha Miikaeli poistekoor (dirigendid Kadri Hunt ja Maret Alango) - I koht, parima dirigendi eripreemia ja eripreemia parima vanamuusika tervikkava eest rahvusvahelisel koorifestivalil Pannonia Cantat Ungaris

Püha Miikaeli poistekoori ettevalmistuskoor (dirigendid Imbi Laas ja Jana Perens) – I koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas E-kategoorias

Rapla poistekoor (dirigendid Thea Paluoja ja Signe Rääk) - II koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas C-kategoorias (kolmehäälne poistekoor)

Rapla Ühisgümnaasiumi noortekoor Mitte-Riinimanda (dirigent Urve Uusberg)–
• II koht ja diplom parima kohustusliku laulu esituse eest XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus C-kategoorias
• I koht noorte segakooride kategoorias rahvusvahelisel laste- ja noortekooride festivalil NINA Grieg Bergenis Norras

Saaremaa Ühisgümnaasiumi poistekoor KRATID (dirigendid Mari Ausmees ja Riina Laanes) - III koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas D-kategoorias (kahehäälne poistekoor)

Saue Poistekoor (dirigent Elviira Alamaa) - II koht folkloori kategoorias, eripreemia erilise atmosfääri tekitamise eest ning publiku Grand Prix rahvusvahelisel koorifestivalil Pannonia Cantat Ungaris.

Segakoor Noorus (dirigent Raul Talmar) - I koht ja Eesti Kooriühingu eripreemia XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus A-kategoorias

Tallinna 21. Kooli poistekoor (dirigent Lydia Rahula) - I koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas B-kategoorias (poiste segakoor)

Tallinna 21. Kooli poistekoor (dirigent Lydia Rahula) - I koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas C-kategoorias (kolmehäälne poistekoor)

Tallinna Muusikakeskkooli Noortekoor (dirigent Ingrid Kõrvits) –
• Grand Prix ja Kooriühingu eripreemia VIII Pärnu Rahvusvahelisel Koorifestivalil
• I koht rahvamuusika kategoorias
• II koht vaimuliku muusika kategoorias ja parima dirigendi eripreemia rahvusvahelisel koorifestival Heart of Europe Gelnhausenis Saksamaal

Tallinna Poistekoori ettevalmistuskoor SECUNDO (dirigent Angelika Kadarik) - II koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas E-kategoorias (ettevalmistuskoor)

Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor (peadirigent Peeter Perens) – II koht ja Yleisradio eripreemia kohustusliku laulu parima esituse eest V rahvusvahelisel Leevi Madetoja nimelisel koorikonkursil Espoos Soomes

Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline naiskoor (dirigendid Raul Talmar ja Õnne-Ann Roosvee) - I koht ja eripreemia Arvo Pärdi teose parima esituse eest XVII rahvusvahelisel vene vaimuliku muusika konkursil CREDO Tallinnas

Tallinna Tehnikaülikooli kammerkoor (dirigent Ilmars Millers) - I koht ja diplom parima kohustusliku laulu esituse eest XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus A-kategoorias

Tallinna Tehnikaülikooli puhkpilliorkester (dirigendid Reet Brauer ja Tarmo Kivisilla) – pronksdiplom konkursil Wind Music Grand Prix of Hungary Ungaris

Tallinna Ülikooli kammerkoor –
• Grand Prix, I koht, Klassikaraadio eripreemia ja diplom parima kohustusliku laulu esituse eest XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus B-kategoorias (dirigendid Merike Aarma ja Aarne Saluveer)
• II koht Viimsi JazzPopFestil A-kategoorias Simply the Best (dirigendid Paul Purga ja Mikk Saar)

Tallinna Ülikooli meeskoor (dirigent Jüri Rent) – kuldmedal ja II koht sakraalmuusika kategoorias rahvusvahelisel koorifestivalil Olomoucis Tšehhis.

Tallinna Ülikooli oktett (juhendaja Karin Salumäe) - III koht XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus E-kategoorias

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia segakoor (dirigendid Pille Kährik ja Jana Perens) – hõbediplom segakooride kategoorias ning IFAS Superstar 2010 karikas rahvusvahelisel akadeemiliste kooride konkursil IFAS 2010 Pardubices Tšehhis

Tartu Poistekoor (dirigendid Annelii Traks ja Undel Kokk) – kuldmedal koorimuusika konkurss-festivalil Musica Religiosa Olomoucis Tšehhis

Toomas Volli laulustuudio lastekoor Pärnu Piigad (dirigent Toomas Voll) – kulddiplom ja II koht rahvusvahelisel koorikonkursil Slovakia Cantat 2010 Bratislavas

Tõrva Laulustuudio neidudekoor (dirigent Maie Kala) –I preemia *cum laude* vabaharmoonia kategoorias ja I preemia klassika kategoorias Euroopa Noorte Muusikafestivalil Neerpeltis Belgias

Vene Koorikapell (dirigent Olga Tungal) – III koht A-kategoorias rahvusvahelisel koorifestivalil Krakowis Poolas

Viimsi Kooli noortekoor (dirigent Andrus Kalvet) parima koori tiitel Viimsi JazzPopFestil B-kategoorias Just for Fun

Viljandimaa kammerkoor (dirigendid Toomas Voll, Jüri Liiva, Kadi Ritsing) –
• III koht ja meeldiva üllataja diplom XI Eesti kammerkooride festivalil Haapsalus A-kategoorias
• Kulddiplom ja II koht segakooride kategoorias ning hõbediplom vaimuliku muusika kategoorias rahvusvahelisel koorikonkursil Slovakia Cantat 2010 Bratislavas Slovakkias

Virumaa poistekoor (dirigendid Elo Üleoja ja Ly Hiire) - III koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas B-kategoorias (poiste segakoor)

Võru Poistekoor (dirigendid Mare Visnapuu, Kersti Juurma ja Signe Rõõmus) - II koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas D-kategoorias (kahehäälne poistekoor)

Võru Poistekoori ettevalmistuskoor (dirigendid Mare Visnapuu ja Kersti Juurma) - III koht IV üle-eestilisel poistekooride võistulaulmisel Tallinnas E-kategoorias (ettevalmistuskoor)

Kutselised koorid Eestis 2010

Eesti Filharmoonia Kammerkoor (EFK) on kujunenud tuntuimaks Eesti muusikakollektiiviks maailmas.
Asutamisaeg 1981
Kunstiline juht Daniel Reuss (Holland)
Koormeister Mikk Üleoja
Direktor Anneli Unt
Koduleht http://www.epcc.ee/

Eesti Kontsertkoor on projektipõhine professionaalne segakoor, mis on loodud esitamaks eelkõige vokaal-sümfoonilist repertuaari koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.
Asutamisaeg 2010
Koormeister Veronika Portsmuth
Direktor Indrek Umberg
Koduleht http://www.concert.ee/eesti_kontsertkoor

Eesti Rahvusmeeskoor (RAM) on teadaolevalt suurim kutseline meeskoor maailmas.
Asutamisaeg 1944
Kunstiline juht Ants Soots
Koormeister Andrus Siimon
Direktor Indrek Umberg
Koduleht http://www.concert.ee/eesti_rahvusmeeskoor

Rahvusooper Estonia koor on välja kasvanud 1865. aastal loodud Estonia Seltsist.
Asutamisaeg 1907
Peakoormeister Risto Joost
Koormeistrid Peeter Perens, Heli Jürgenson (lapsehoolduspuhkusel)
Direktor Aili Roose
Koduleht http://www.opera.ee/169

Vanemuise ooperikoor on Eesti vanima kutselise teatri koor.
Asutamisaeg 20. sajandi I pool
Peakoormeister Piret Talts
Intendant Endel Kroon
Koduleht http://www.vanemuine.ee/ooperikoor

2010. aastal välja antud eesti koorimuusika plaadid ja raamat

Arvo Pärt – Cantique: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, RIAS Kammerchor, dirigent Kristjan Järvi; Sony
Arvo Pärt – Portrait: Angèle Dubeau, La Pietà; Analekta
Arvo Pärt – Symphony no. 4: Los Angeles Philharmonic, dirigent Esa-Pekka Salonen, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Tõnu Kaljuste; ECM
Avarsinise taeva ja laulude tund: Helin-Mari Arder Trio, Vanalinna Segakoor; Vanalinna Segakoor, Helin-Mari Arder
Baltic Runes: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Paul Hillier; Harmonia Mundi
Hea lapse laulud: Nõmmelill; Nõmmelill
Kuni on päev: EELK Lääne-Nigula koguduse noortekoor; EELK Lääne-Nigula kogudus
Lapsed, liblikad ja teised mutukad: Lasteekraani Muusikastuudio laululapsed; Varrak
Laulajatervehdys: Helsingin Lauluveljet; Helsingin Lauluveljet
Mirjam Tally muusika II: Monika Mattiesen, Küberstuudio, Tallinna Kammerorkester, Eric Ericsoni kammerkoor, ERSO, ansambel U, Kristi Mühling, Jaak Lutsoja, Ursula Chillaud, Anto Õnnis, Mari Targo, Kersti Ala-Murr, Tõnu Jõesaar, dirigendid Martina Batic, Risto Joost; Mirjam Tally
Mõni asi on ilmas püha: Viljandimaa Kammerkoor, solistid Oliver Timmusk, Evelin Adamson, Kristel Laas, Jüri Liiva, klaverisaatjad Aare Külama ja Kait Tamra, dirigendid Toomas Voll, Kadi Ritsing ja Jüri Liiva; Viljandimaa kammerkoor
Nukitsamees: solistid, Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor, dirigent Lauri Sirp; Forwards
OLAV EHALA Thijl Ulenspiegel ja teisi laule: Tallinna Linnateater; Tallinna Linnateater
Pekka Simojoki - MEIE MISSA, Allen Pote - PARIM PLAAN: EELK Tallinna Toompea Kaarli koguduse muusikastuudio lasteansambel; EELK Tallinna Toompea Kaarli kogudus
Priiuse hommikul: Eesti Rahvusmeeskoor, Inseneride Meeskoor, TTÜ Akadeemiline Meeskoor, TTÜ Kammerkoor, Tallinna Kammerkoor; Eesti Kooriühing
Reekviemid: Eesti Filharmoonia Kammerkoor, solistid Rainer Vilu, Aarne Talvik, Toomas Tohert, Mikk Üleoja (dirigent), Catherine Jarvis (lugeja/režissöör, Austraalia), Helen Bledsoe (flööt, USA/Saksamaa); Re:pi:n
Ta lendab mesipuu poole... Peep Sarapik 1949-1994: ERKI Kammerkoor; ERKI Kammerkoor

The very best of Arvo Pärt: Vasari Singers, Jeremy Backhouse (dirigent), Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tõnu Kaljuste (dirigent), erinevad esitajad; EMI Classics
Tormis. Nüüd ep on ilus elada: tütarlastekoor Ellerhein, dirigent Tiia-Ester Loitme; Estonian Record Productions
Tulelaul: Eesti Rahvusmeeskoor; Eesti Rahvusmeeskoor
Vanad viisid uuel häälel: Kuusalu KK Noortekoor, Kolga-Kuusalu Kammerkoor, Kuusalu neidude ansambel, dirigent Taavi Esko, solistid Urve Toompuu, Kaisa Kaisel, Anu Karjatse, Tiiu Lepnurm, Veljo Tormis, Karl-Eerik Märtson, Taavi Esko, Ero Esko, Lauri Esko, Kärt Velpler; Veljo Tormise Kultuuriselts
ÕNNESEEN Tõnis Kõrvitsa lastelaule: Raadio Laululapsed; ERR
A year at King's: Choir of King's College, Cambridge; EMI

Ka anti 2010. aastal välja elulooraamat
Saari Tamm „Vaike Uibopuu: neiulaul ja naistelaul"
Raamat Eesti Kooriühingu ja Eesti Naislaulu Seltsi auliikmest, kauaaegsest Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori dirigendist – tema lapsepõlvest, õpingutest, loomingulistest tõekspidamistest ja kujunemisest dirigendiks. Väljaandja Eesti Naislaulu Selts.

Koorilooming 2010

Tauno Aints
„Opus geograficum", oratoorium segakoorile ja instrumentidele (Ivar Põllu)
Galina Grigorjeva
Nox vitae („Elu öö") segakoorile (tekst: Innokenti Annenski, seade 2006. aasta meeskooriteosest)
Tõnu Kõrvits
„Kaanon" naiskoorile või lastekoorile (tekstita)
„Balti eleegiad" segakoorile ja fagotile (Ivar Ivask)
Tiina Kiilaspea
„Üks sõna" meeskoorile (Juhan Saar)
„Miä äi ole" naiskoorile (Siim Kärner)
„Kui mul ei ole enam" segakoorile (Urmas Alender)
„Ära ütle, et ei oska" kahehäälsele mudilaskoorile (Wimberg)
„Kuhu lendavad kõrgel kured?" naiskoorile (Kalju Lepik, uusredaktsioon 2006. aasta samanimelisest kooriteosest)
Ülo Krigul

„Taevasse tõusku“ segakoorile, instrumentidele ja fonogrammile

Aare Kruusimäe

„Eluring“ naiskoorile (Marie Under, Anna Haava, Mart Raud, Paul-Eerik Rummo, Doris Kareva

Kristo Matson

„Kolm eesti rahvalaulu“ segakoorile (rahvaluule)

Erki Meister

„Ära tuul tubaje tule“ segakoorile (rahvaluule)

„Näie põtra põllu pääl“ segakoorile (seto rahvaviisi seade)

„Jõulu... aeg“ segakoorile (Erki Meister)

„Talveuni“ segakoorile (Ilmar Trull)

„Taevas“ segakoorile (Artur Alliksaar)

„Jõuluööl“ segakoorile (Heiti Talvik)

Seto sümfoonia “Peko” neljale tenorile, koorile ja orkestrile (Anne Vabarna, Paulopriit Voolaine)

Arvo Pärt

„Alleluia-Tropus“ segakoorile ja keelpilliorkestrile (uue koosseisuga versioon 2008. aasta samanimelisest teosest)

Rein Rannap

„Hingelinnud I“ solistile, lastekoorile ja kammerorkestrile (tekst: Indrek Hirv)

Mart Siimer

„Te Deum“ kolmele segakoorile, kahele orelile ja keelpillikvartetile (Vello Salo, Indrek Hirv)

„Päikesehobuste tants“ segakoorile (Ott Heinapuu)

Urmas Sisask

„Lootus on lapse leib“ segakoorile (seade 2007. aasta loodud vokaaltsükli „Meie sõna on armastus“ 8. osast, tekst: Toivo Tuberik)

Veljo Tormis

„Pilvi yli kuun“ tšellole ja segakoorile (tekst: Eino Leino, Allar Kaasiku seade 1991. aastal kirjutatud kooriteosest „Sinikka laul“)

„Tasase maa laul“ segakoorile (tekst: Paul-Eerik Rummo, seade 1964. aasta samanimelisest teosest meeskoorile)

Toivo Tulev

„Tanto gentile“ segakoorile või solistidele (Dante)

Andres Uibo

„Agnus Dei“ naiskoorile, viiulile ja orelile

Mari Vihmand

„Unterwegs“ sopranile, aldile, tenorile, baritonile, segakoorile ja sümfoonia-orkestrile (tekst: Justinus Kerner, Hermann Hesse, Eduard Mörike, Friedrich Schiller)

Vaatame ette – 2011

20. jaanuari	Tartu ja Tartumaa neidudekooride laululaager 2011. a noorte laulupeo repertuaariga Tartus (ENLS Tartu toimkond)
22. jaanuar	neidudekooride üle-eestiline laululaager Tallinna Tehnikaülikoolis (ENLS)
29. jaanuar kl 12	Eesti Kooriühingu aastakontsert Estonia kontserdisaalis (KÜ)
2. veebruar	Tartu rahu aastapäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (EMLS)
5.-6. veebruar	XVIII Eesti segakooride võistulaulmine Tuljak Tartus (ESL)
24. veebruar	EV aastapäeva tähistamine ja EV riigilipu pidulik heiskamine Pika Hermanni torni (EMLS)
14. märts kl 18	Emakeelepäeva kontsert Haapsalu Kultuurikeskuses (ESL)
16. märts	Poiste-solistide võistulaulmise Lõuna-Eesti vahevoor Põlva Kultuurikeskuses (EMLS)
17. märts	Arvo Ratassepa 85. sünniaastapäeva tähistamine, käik Metsakalmistule, kontsert ja talismani üleandmine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (ENLS)
16. märts	Poiste-solistide võistulaulmise Põhja-Eesti vahevoor Salme Kultuurikeskuses (EMLS)
17. märts	Poiste-solistide võistulaulmise Lõuna-Eesti vahevoor Põlva Kultuurikeskuses (EMLS)
2. aprill	Eesti noorte puhkpilliorkestrite konkurss EST-NOK 2011 Estonia kontserdisaalis (EPÜ)
2. aprill	Eesti Naislaulu Seltsi volikogu aruandekoosolek Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (ENLS)
7. aprill kl 19	Juubelikontsert Edgar Arro 100 ja Lembit Veevo 85 Estonia kontserdisaalis (EKKL)
8. aprill kl 19	Juubelikontsert Edgar Arro 100 ja Lembit Veevo 85 Tartu Ülikooli aulas (EKKL)
9. aprill	Poiste-solistide võistulaulmise lõppvoor Viljandi Pärimusmuusika Aidas (EMLS)
13.-17.aprill	XII rahvusvaheline koorifestival "Tallinn 2011"
16. aprill	seeniorkooride kontsert-kohtumine "Lauluring" Tallinnas Salme Kultuurikeskuses (ENLS)
30. aprill	Eesti Segakooride Liidu volikogu Kammerkooride Liidu volikogu
30. aprill	Poiste- ja meesansamblite võistulaulmine Rapla Kultuurikeskuses (EMLS)

5.-8. mai	Põhja- ja Baltimaade üliõpilaskooride festival Linköpingis
8. mai	Emadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (EMLS)
14.-15. mai	II Viimsi JazzPopFest (Viimsi VV)
26. mai	Eesti Kooriühingu volikogu Tallinnas
4. juuni	Eesti lipu päev Toompeal (Kooriühing)
11. juuni	Peipsiäärsete maakondade laulupidu Põlvas, Intsikurmu lauluväljakul
11.-12. juuni	Memme-taadi päevad Rocca al Mare Vabaõhumuuseumis Peaesinejad naiskoorid (ENLS koostöös huviklubiga Raavis)
11.-12. juuni	Instrumentaalansamblite- ja orkestrite konkurss-festival Kehras (EMÕL, Kehra Kultuuriselts)
13.-15. juuni	Poistekooride laululaager Pärlselja Puhkekeskuses (EMLS)
24.-26. juuni	Balti üliõpilaslaulupidu Gaudeamus Vilniuses
1.-3. juuli	XI noorte laulupidu (ELTSA)
9.-17. juuli	VI rahvusvaheline lastekooride festival EUROPA CANTAT *junior* 6 Pärnus
3.-10. august	IX Maailma Koorimuusika Sümpoosion Puerto Madrynis
15.-19. august	XXVIII koorijuhtide ja muusikaõpetajate seminarlaager Vigalas
24. september	Segakoorijuhtide ja koorivanemate teabepäev (ESL)
24 .sept.-2.okt.	Muusikaõpetajate koolitusreis Portugali (EMÕL)
1. oktoober	naiskooride dirigentide ja esinaiste teabepäev Tallinnas (ENLS)
5. november	XVI Lõuna-Eesti meestelaulu päev Tartu Ülikooli aulas ning Alo Ritsing 75 (EMLS)
13. november	isadepäeva kontsert Estonia kontserdisaalis (ENLS)
19. november	Tartu ja Tartumaa naiskooride laulupäev (Tiigi Seltsimaja)
26.-27. november	Põhja-Eesti meeskooride laulupäev Tallinnas ning Ants Üleoja 75 (EMLS)

Sünnipäevad 2011

Elviira Alamaa	40
Reet Jürima	40
Esta Kivisild	40
Peeter Perens	40
Piret Puusta	40
Hando Põldmäe	40
Siirius Sikka	40
Alla Eenma	45
Kadi Härma	45
Kaja Kraav	45
Kadri Loigom	45
Anu Luiga	45
Õnne-Ann Roosvee	45
Pille Saatmäe	45
Siiri Veskimäe	45
Eve Eljand	50
Harry Illak	50
Iveta Jürisson	50
Hairi Laurand	50
Eda Liblik	50
Aet Maatee	50
Maret Oja	50
Tiina Steinberg	50
Annelii Traks	50
Ene Uibo	50
Aade Erits	55
Rita Lutsar	55
Ants Soots	55
Heli Sepp	55
Maie Viilup	55
Andres Uibo	55
Reet Aru	60
Valli Ilvik	60
Maie Kala	60
Maimu Muttik	60
Aavo Ots	60
Külli Puhkim	60
Inge Raudsepp	60
Epp Soo	60
Mare Visnapuu	60
Ludmilla Toon	65
Tõnu Kangron	70
Kaie Kuslap	70
Marje Saar	70
Juri Baskakov	70
Õie Liiv	75
Ahti Raias	75
Alo Ritsing	75
Heldur Saade	75
Ants Üleoja	75
Uno Järvela	85
Anti Marguste	80
Ahto Nurk	80
Uuno Taremaa	80
Roman Toi	90

Sünniaastapäevad 2011

Alo Mattiisen	50
Heino Lemmik	80
Raimond Lätte	80
Laine Karindi	85
Aksel Pajupuu	85
Arvo Ratassepp	85
Lembit Veevo	85
John Pori	105
Juhan Tamverk	105
Alfred Karindi	110
Karl August Hermann	160
Friedrich August Saebelmann	160
Carl Robert Jakobson	170

Eesti Segakooride Liit
esitleb:
XVIII segakooride võistulaulmine
TULJAK
5.-6. veebruaril 2011 Tartus
5. veebruar
Miina Härma Gümnaasium
11.00 Avamine, C-kategooria konkurss
15.30 B-kategooria konkurss
Kooride kontserdid:
12.00 Salemi kirik, U. Sisask Madise missa
Esinevad Mitte-Riinimanda kooristuudio koorid
16.00 Tartu Jaani kirik
18.00 Tartu Ülikooli aula
21.00 Öökontsert, Tartu Jaani kirik
6. veebruar
11.00 D- ja A-kategooria konkurss, MHG
14.00 Lõppkontsert ja autasustamine, Tartu Ülikooli aula
Võistulaulmise sissepääs tasuta.
Koorikontsertide sissepääs 4 € ja 2 €

eesti kammerkooride liit
Heliloojad-juubilarid
Edgar Arro 100
Lembit Veevo 85
7. aprillil 2011 kell 19.00 Estonia Kontserdisaalis
8. aprillil 2011 kell 19.00 Tartu Ülikooli aulas
Esinevad: Tallinna kammerkoor, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoor,
kammerkoor A. Le Coq, Camerata Universitatis, Musamari segakoor,
Credo-Allika kammerkoor, Vanalinna segakoor
Vahetekste loeb Ain Lutsepp.
Piletid 8€ ja 5€.

Eesti Puhkpillimuusika Ühing:
Estonia Kontserdisaalis 2. aprillil 2011 kell 11.00
Eesti Noorteorkestrite Konkurss
EST-NOK 2011
esinevad parimad Eesti noorte puhkpilliorkestrid
sissepääs tasuta

EESTI MEESTELAULU SEltS
PÕHJA- JA BALTIMAADE
MEESTELAULU PÄEVAD
15.-17. JUUNI 2012
TARTU

XII rahvusvaheline

KOORIFESTIVAL

14. – 17. aprill 2011

XII International Choir Festival
April 14 – 17, 2011

Vokaalansansamblite konkurss
13. aprill 2011
Competition for Vocal Ensembles
April 13, 2011

29. seminarlaager
muusikaõpetajate-koorijuhtidele
Vigalas
15.–19. augustil.
Loengud, õpitoad, kontserdid - tule osa saama!

Noorte laulu- ja tantsupidude ajaluga käsitlev raamat sai kaante vahele. Ligi 300 fotoga illustreeritud mahukas kogumik annab ülevaate kõigist kümnest, 1962. aastast alates toimunud noortepidudest ja vaatab põgusalt ette ka 11. peole sisaldades peokirjelduste kõrval detailset infot repertuaari ja juhtide kohta. Raamatule lisandub pooleteisetunnine DVD katkenditega kõikidest pidudest.

Raamatu autoriteks on Anneli Ammas, Kadri Valner, Angela Arraste ja Ilmar Moss.

Kooriühingu aastakontsertidelt ning Kooriühingu, ERRSi, ELT SA ning Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse kontoritest saab raamatut osta 20 euro eest, mis on ligi kaks korda odavam kui raamatupoodides.

KASUTA HEAD VÕIMALUST!

Sisukord

Eesti Kooriühingu esimehe Aarne Saluveeri tervitus	2
Aastakontserdi kava	4
Aastaauhindade nominendid. Aasta koor	6
Aastaauhindade nominendid. Aasta puhkpilliorkester	20
Aastaauhindade nominendid. Aasta dirigent	24
Aastaauhindade nominendid. Aasta orkestridirigent	40
aastaauhindade nominendid. Aasta noor dirigent	44
Aastaauhindade nominendid. Aasta korraldaja	50
Aastaauhindade nominendid. Aasta kooriplaat	55
Aastaauhindade nominendid. Aasta tegu	59
Aastaauhindade nominendid. Aasta toetaja	64
Aastaauhindade nominendid. Aasta üksmeelepreemia	71
Aastaauhindade nominendid. Aasta koostööpreemia	73
Eesti Kooriühingu aastaauhindade väljaandmise põhimõtted	75
Mis aastaauhinnaga 2010 kaasas käib	79
Kooriühingu aastaauhindade saajad	79
Eesti Kooriühing ja alaliidud 2010	83
Eesti Kooriühingu auliikmed	88
Vaatame tagasi – 2010	89
Eesti Kooriühingu muusikanõukogu tegemistest 2010. aastal *Aivar Leštšinski*	91
Ülevaade Eesti Kooriühingu alaliitude esimeeste nõukogu tööst aastal 2010. *Arvi Karotam*	93
Mõtteid koorimuusika-aastast 2010. *Kaie Tanner*	95
Kooriühingu mentorid seisuga 31.12.2010	102
Eesti Kammerkooride Liit 2010. *Katrin Puur*	103
Eesti Koorijuhtide Liit 2010. *Varje Vürst*	105
Eesti Kooriühingu koolikooride sektsiooni tööst 2010. *Varje Vürst*	106
Eesti Meestelaulu Selts väärtustab traditsioone ja meestelaulu jätkusuutlikkust. *Arvi Karotam*	109
Eesti Muusikaõpetajate Liit 20-aastane! *Janne Fridolin*	114
Eesti Naislaulu Selts 2010. *Meeli Müller*	117
Eesti Puhkpillimuusika Ühing 2010. *Valdo Rüütelmaa*	119
Eesti Segakooride Liit. *Katrin Puur*	121
Konkurssidel auhinnalistele kohtadele tulnud koorid, puhkpilliorkestrid ja dirigendid 2010. aastal	123
Kutselised koorid Eestis 2010	129
2010. aastal välja antud koorimuusika plaadid	130
Koorilooming 2010	131
Vaatame ette – 2011	133
Sünnipäevad 2011	135
Sünniaastapäevad 2011	135