



TALLINNA NOORTEKOORIDE FESTIVAL SEGAKOORIDELE

16.–18. OKTOOBER 2026

Head noored lauljad, dirigendid ja õpetajad!

Tallinn kannab UNESCO muusikalinna tiitlit. See on tunnustus meie linna tugevale muusikatraditsioonile ja tänasele elavale muusikaelule. Aga sama oluline on vaadata tulevikku – sellesse, milliseks kujuneb Tallinna muusikaelu kümne või kahekümne aasta pärast. Selle tuleviku loote teie.

Noortekooris laulmine annab palju enam kui oskuse oma häält kasutada. See õpetab kuulama teisi, tunnetama ühist rütmi ja võtma vastutust selle eest, kuidas kõlab tervik. Need on oskused, mis jäävad inimesega kauaks ka pärast viimase noodi vaibumist.

Tallinna soov on, et noortel muusikutel oleks siin võimalusi areneda, esineda, kohtuda teiste andekate noortega ning leida oma tee muusikas. Tänaused noored lauljad on homsed koorilauljad, dirigendid, heliloojad, muusikaõpetajad ja kuulajad – inimesed, kes kannavad meie muusikakultuuri edasi.

Soovin teile julgust katsetada,
tähelepanelikkust üksteist kuulata
ja eelkõige rõõmu ühisest laulmisest.

Kaunist V Tallinna
Noortekooride Festivali!

Monika Haukanõmm
Tallinna abilinnapea



Head noorte segakooride lauljad!

Mul on hea meel teid tervitada V noortekooride festivalil!

Tänane kunstitoimkond on pannud kokku kava, mis viib teid lähemale nii jõuludele kui ka laulupeole. Loodan, et ühislaulmine pakub rõõmu, rütmi, kergust, uusi sõpru ja mis peamine - uut ja ägedat repertuaari, mille saate siit koju kaasa viia.

Suur rõõm on, et meiega on liitunud tunnustatud Hollandi koreograaf Panda van Proosdij, kes paneb teie kehad liikuma ning usutavasti silmad särama. Kasulikke nippe saate oma hääle kohta mitmetelt hääleseadjatelt – ka see tasub talletamist ja kaasaviimist oma proovidesse. Samuti liitub meiega 2028. aasta laulupeo „Olemise viis” noorte segakooride liigijuht Kärolin Tuisk.

Nendesse päevadesse mahub ka kaks toredat kontserti: reedel kutsun teid kuulama inspiratsioonikontserti MUBA suurde saali ning laupäeval kohtume festivalikontserdil EMTA suures saalis.

Lõpetuseks tänan Eesti Kooriühingut, kelle korraldatud festival on oluline väljund noortele lauljatele, ning tänan ka kunstilist meeskonda, kelleks sel korral on Leiju Ryland-Jones, Sirje Vasmann-Perend ja Kristjan Õmblus.

Laulust lusti ja päevadesse sõpru soovides,

Janne Fridolin-Väljamäe



Foto: Jaanus Lensment
(Delfi Meedia)

PRAKTIINE INFO

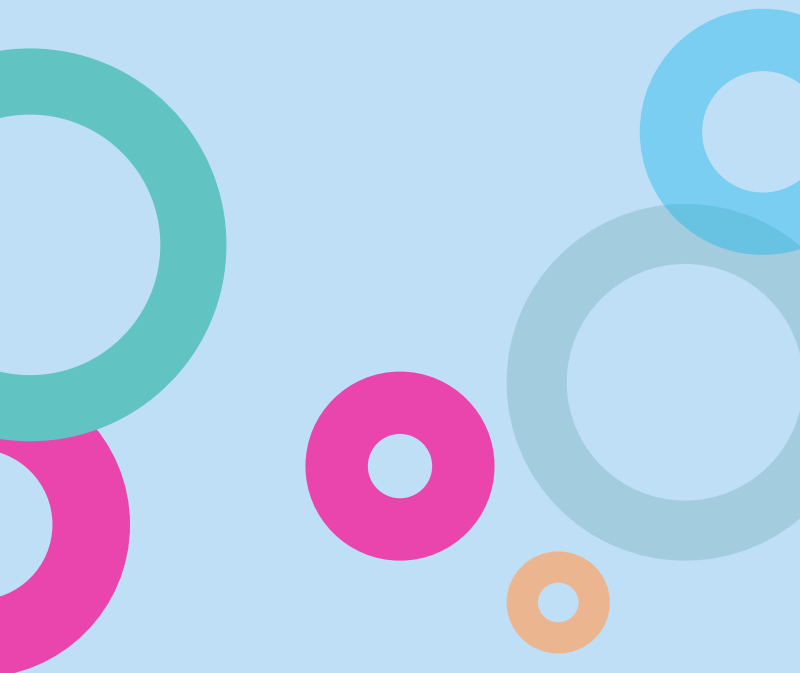
- Kõik osalejad saavad reedel festivali check-inis käepaelad, millega saab sisse festivali töötubadesse, kontsertidele ja MUBA sööklasse. Käepaela tuleb kanda käe peale kinnitatult, mitte taskus või rahakotis.
- Check-ini teeb MUBA fuajees kell 15.00–15.45 dirigent või koori esindaja, kes saab koori komplekti korraka kätte.
- Festivali üritused toimuvad MUBAs (Pärnu mnt 59) ning EMTA kontserdi- ja teatrimajas (Tatari 13, sissepääs Sakala tn poolt kontserdimaja uksest!).
- Igasse töötuppa või kontserdile minnes palume osalejatel panna üleriided garderoobi, mitte minna nendega saali.
- Kõik töötubade algusajad tähendavad, et selleks kellaajaks istuvad lauljad juba saalis oma kohtadel ja töö hakkab peale. Seega palun saabuge majja vähemalt 10 min varem.
- Kõik söömised toimuvad MUBA sööklas.
- Ööbijad majutuvad Tallinna Ühisgümnaasiumis (TÜG, Pärnu mnt 71/73), hommikusööki pakub MUBA söökla.
NB! Hommikusöögile pääseb toidutalongiga.

- Festivali kunstitoimkonda kuuluvad Janne Fridolin-Väljamäe, Leiu Ryland-Jones, Sirje Vasmann-Perend ja Kristjan Õmblus, kooridega töötavad Kärolin Tuisk, Leiu Ryland-Jones, Sirje Vasmann-Perend ja Kristjan Õmblus. Koorikoreograafia ja kehakasutuse õpituba veab tunnustatud Hollandi koreograaf ning meetodi Voice & Physique looja Panda van Proosdij, hääleseade õpituba Triin Ella.
- Kui kellelgi on festivali jooksul kiireid küsimusi või lahendamist vajavaid olukordi, siis SOS numbrid on:

Andra Roosmets 5554 0507

Kaie Tanner 5144 301

Aiki Koolmeister 5036 850



V Tallinna Noortekooride Festivali

AJAKAVA

Reede, 16. oktoober

15.00–15.45

festivali check-in MUBA fuajees

16.00

festivali avamine MUBA suures saalis

16.15–17.15

hääleseade ja kehakasutuse õpituba kõigile
MUBA suures saalis (Panda van Proosdij)

17.35–18.45

laulude ja liikumise töötoad MUBAs:

Sopran suures saalis

Alt suures kammersaalis

Tenor A105 auditooriumis

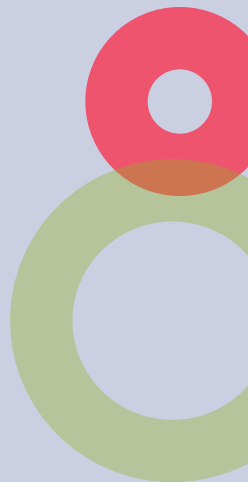
Bass väikeses kammersaalis

18.50–19.40

õhtusöök MUBAs

20.00–21.00

inspiratsioonikontsert MUBA suures saalis:
MUBA rütmimuusika 2. kursuse bänd ja
vokaalansambel LEGEd



Laupäev, 17. oktoober

9.00–10.00

ööbijate hommikusöök MUBAs

10.00–11.00

hääleseade õpituba kõigile MUBA suures saalis
(Triin Ella)

11.10–14.40

laulude ja liikumise töötod MUBAs
häälerühmades

Sopran:

11.15–11.55 liikumise töötuba suures
kammersaalis

12.10–13.25 laulutöötuba suures saalis

Alt:

11.10–12.00 laulutöötuba suures saalis

12.10–12.50 liikumise töötuba
suures kammersaalis

13.05–13.30 laulutöötuba
väikeses kammersaalis

Tenor:

11.15–12.45 laulutöötuba
A105 auditooriumis

13.00–13.55 lõuna

14.00–14.40 liikumise töötuba
suures kammersaalis

Bass:

11.15–12.45 laulutöötuba

väikeses kammersaalis

13.05–13.45 liikumise töötuba

suures kammersaalis

13.00–15.00 lõunasöök MUBAs

15.00–17.30

laulude ja liikumise töötoad kahes grupis:

noormehed MUBA suures saalis

neiud EMTA suures saalis

17.30–18.45 õhtusöök MUBAs

18.30–19.30

esinejate saaliproovid EMTA suures saalis:

18.30–18.50 Saaremaa Gümnaasiumi
noortekoor

18.50–19.10 Riinimanda

19.10–19.30 MURGi noortekoor

20.00–21.00

festivali öökontsert EMTA suures saalis:

Saaremaa Gümnaasiumi segakoor,
Riinimanda Kooristuudio Noortekoor,
MURGi noortekoor

Pühapäev, 18. oktoober

9.00–10.00 ööbijate hommikusöök MUBAs

10.30–13.00

laulude ja liikumise töötoad EMTA suures saalis

13.15–14.15 lõunasöök MUBAs

15.00–16.00

festivali lõppkontsert EMTA suures saalis:
ühislaulmine, MUBA neidudekoor, festivalikoor

Festivalil õpitavad laulud

- Tõnu Kõrvits, Doris Kareva „Pühapäevasoov”
- Stig Rästa, seade Markus Leppoja
„Jõulud sinuga“
- Riho Päts, Julius Oro, seade Kuldar Schüts
„Jõulutaadi ootel”
- Ukraina rahvalaul, seade Kuldar Schüts
„Küll on kena kelguga“
- Glen Ballard, Siedah Garrett,
Michael Jackson „Man in the Mirror“



Festivalil osalevad koorid



KOSE GÜMNAASIUMI NOORTEKOOR

on taasloodud aastal 2005. Sel hooajal laulavad kooris 8.-12. klassi õpilased. Koor on aastate jooksul korraldanud põnevaid esinemisi ja kontsertreise, näiteks oleme laulnud Ungaris, Slovakkias, Luxembourgis, Saksamaal, Lapimaal ja Gotlandil. Oleme osalenud kõigil laulupidudel alates 2007. aastast.

Koori dirigendid on Heli Sepp ja Airi Aalberg.



PÕLTSAMAA GÜMNAASIUMI KAMMERKOORI

eesmärk on olla vastloodud riigigümnaasiumi visiitkaart kogukonnas ning pääseda järgmisele laulupeole. Sel poolaastal esineme „Karl August Hermann 175” ja „Heli Martin 100” kontsertidel, samuti tekliaktusel ning jõulukontserdil. Kevadel ootab meid ees Mart Siimeri uudisorelikontserdi ettekanne. Koori üks meeldejäävamaid elamusi on eelmise aasta isadepäev, kui laulsime ETV otseülekandes mh president Alar Karisele.

Koori dirigendid on Hille Martin ja Marten Meibaum.

Festivalil osaleb koori väike esindus.





MUSTAMÄE RIIGIGÜMNAASIUMI NOORTEKOOR

on huumorit ja aktiivset kohalolu hindav
kärarikas seltskond. Koori repertuaar varieerub
popist rokini, klassikast vaimuliku muusikani –
kõik vastavalt vajadusele ja mida rohkem häälte
jagunemist, seda parem. Koorile on omane
ka tantsimine ja pisut ebatraditsiooniline
lavaline olek. Uksust juhivad apollonlik Tanel
Nurk, dionüüsoslik Sirje Vasmann-Perend ja
tasakaalustav jõud Sirle Truu.



PÜHA JOHANNESSE KOOLI NOORTEKOOR

tegutseb aastast 2021. Kooris laulavad 8.-12. klassi õpilased. Esineme peamiselt kooli tähtpäevaüritustel ning koor on osalenud alates asutamisest kõikidel laulupidudel, sealhulgas Tartu laulupeol. Meie repertuaaris on nii ilmalik kui ka vaimulik koorimuusika ja õigeusu laulud.

Kooriga töötavad Ilona Muhel ja Maarian Toompere.



RAKVERE ERAGÜMNAASIUMI SEGAKOORIS

laulab sel õppeaastal 26 lauljat. Koor alustas oma neljandat tööaastat. Esimest korda osalesime laulupeol 2025. aastal. Esineme alati kooli 1. septembri aktusel, jõulukuu kontserdil, Eesti Vabariigi aastapäeva kontserdil Rakvere Kolmainu kirikus, kooli laulu- ja tantsupeol aprillis ja kevadkontserdil Rakvere teatris. Kuna kevadel lahkuvad lõpuklassi lauljad ja sügisel kohtume uute liikmetega, siis sügiseti loome koori uuesti – nii ka sel korral.

Koori dirigendid on Ene Veermäe ja Maria Davydenko.



RAPLA RIINIMANDA KOORISTUUDIO NOORTEKOORI

juured ulatuvad aastasse 1988, kui koorijuht Urve Uusberg alustas tööd Rapla Ühisgümnaasiumis. Koori nimi on pärit Hando Runneli sõnamängulisest luuletusest:

*Mandariin ja Riinimanda tuleks laste kätte anda.
Mandariin on magusam, Riinimanda nägusam.*

Noortekooris laulab praegu 45 noort. Oleme osa võtnud kõigist üldlaulupidudest, andnud palju kontserte kodukohas. 2005. asus koori juures tööle dirigent ja helilooja Pärt Uusberg, hiljem on liitunud Helen Allikvee ja Elo Teeäär. Urve Uusberg jätkab samuti koori juures tööd.

Septembris teenis noortekoor suure tunnustuse rahvusvahelisel koorikonkursil Blackpoolis: kaks kulddiplomit ning võidud noortekooride ja folkloorikategoorias.



SAAREMAA GÜMNAASIUMI SEGAKOOR

asutati 13. septembril 2021, praegu laulab kooris 53 gümnaasiuminoort. Koori dirigent on Laine Lehto, koor- ja kontsertmeister Veikko Lehto. Kollektiivi traditsioonideks on kujunenud esinemised kooli sünnipäeval, jõulukontserdil, Eesti Vabariigi aastapäeva aktustel, kevadistel üleminekuaktustel ja kevadkontserdil. Koor on edukalt osalenud kahel maakondlikul laulupeol (2022, 2026), XIII noorte laulupeol „Püha on maa“ (2023) ning XXVIII üldlaulupeol „Iseoma“ (2025), pälvinud segakooride võistulaulmisel „Tuljak“ (2026) koolikooride kategoorias 3. koha ning parima „Tuljaku“ preemia.

Koori juhatab Laine Lehto.





TALLINNA 21. KOOLI SEGAKOORIS

laulab 86 lauljat. Koori traditsiooniliste esinemiste hulka kuuluvad igal õppeaastal kaks kooli jõulukontserti Tallinna Kaarli kirikus ja kevadkontsert Estonia kontserdisaalis. Segakoor on järjepidevalt osalenud noorte- ja üldlaulupidudel, ettelaulmistel on alati saavutatud väga head ja suurepäraseid tulemusi. Segakoorist on välja kasvanud ka kammerkoor, kes võtab osa konkurssidest. Eelmisel õppeaastal saavutati Eesti Segakooride Liidu võistulaulmisel „Tuljak” ja Eesti Kammerkooride Liidu Festivalil auhinnalisi kohti.

Koori dirigendid on Kristjan Õmblus ja Kadri Mägi.

Festivalil osaleb koori väike esindus.



VÕRU GÜMNAASIUMI SEGAKOOR

tegutseb kooli asutamisest alates, seega läheb kaheteistkümnes lauluaasta, koori eelkäijaks on Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumi segakoor. Laulame enamasti eesti muusikat, vahel sekka ka klassikat ja poppi. Esineme kooli traditsioonilistel sündmustel, aga ka maakondlikel tähtpäevadel. Kevadel plaanime minna MRF festivalile Rooma, kust eelmine koosseis sai paar aastat tagasi vahvaid elamusi. Koori dirigent on Silja Otsar.

Festivali kunstinõukogu



Janne Fridolin-Väljamäe

on segakoori Vox Populi kunstiline juht ja dirigent ning Tallinna Muusika- ja Balletikooli segakoori ning poistekoori ja Tallinna Rahumäe Põhikooli lastekoori dirigent ja muusikaõpetaja. Ta on omandanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias doktorikraadi ning tegutsenud liigijuhina ja dirigendina mitmel laulupeol.

Janne Fridolin-Väljamäe on pälvinud arvukalt tunnustusi, sh Eesti Kooriühingu aasta noore dirigendi ja dirigent-muusikaõpetaja preemiad, rahvusvahelisi dirigendipreemiaid ning 2022. aastal Valgetähe V klassi teenetemärgi.

Leiu Ryland-Jones

on Eesti vabakutseline dirigent, laulja ja pedagoog. Ta on kammerkoor Avis Animi ning lastekoori Ellerhein dirigent. Ta on töötanud enam kui 60 kooriga dirigendi, koormeistri ja kunstilise juhina ning juhendanud koorimuusika töötubasid. 2023. aastal võitis ta II Soome kooridirigendide konkursi peapreemia ning pälvis Eesti Kooriühingu „Aasta noor dirigent“ preemia. Leiu on omandanud koorijuhtimise magistrikraadi nii Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias kui ka Sibeliuse Akadeemias.



Foto: Kleer Keret Tali

Sirje Vasmann-Perend

on muusikaõpetaja, laulja ning bändi-, ansambli- ja koorijuht. Ta töötab Tallinna Mustamäe Riigigümnaasiumis sotsiaal- ja kultuurivaldkonna juhtõpetaja ning muusika- ja muusikaajaloo õpetajana, juhendades ka kooli muusikalisi kollektiive. Tema ansamblid, bändid ja koorid on edukalt esinenud konkurssidel. Sirje tööd iseloomustavad lai muusikaline silmaring ja stiiliülene lähenemine: repertuaar ulatub popist ja rokist klassikalise ning vaimuliku muusikani.

Aastaid mängis Sirje saksofoni Tartu Ülikooli akadeemilises puhkpilliorkestris Popsid, kus ta ka dirigeeris ja osales mitme plaadi salvestamisel.

Varem on Sirje õpetanud Tallinna Kuristiku Gümnaasiumis, Tartu Karlova Gümnaasiumis ja Tartu Descartes'i Lütseumis. Ta on lõpetanud Tartu Ülikooli Õpetajate Seminari muusikaõpetaja ja huvijuhi erialal ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klassikalise laulu erialal, kus omandas bakalaureuse- ja magistrikraadi. Klassikalist laulu õppis ta ka Heino Elleri nimelises muusikakoolis.



Kristjan Õmblus

on lõpetanud 2016. aastal EMTA ja TLÜ muusikapedagoogika erialal magistrikraadiga. Sama aasta sügisest töötab Tallinna 21. Kooli muusikaõpetajana, gümnaasiumi segakoori, kammerkoori ja lastekoori dirigendina. Alates 2025. aastast kuulub Eesti Koorijuhtide Liidu juhatusse. Lisaks juhatab Mulgi Segakoori, mis on võtnud osa rahvusvahelistest festivalidest ja teinud koostööd mitme välis-Eesti kooriga. Töötades Mulgi segakooriga on olnud mitmeid kordi Viljandimaa laulu- ja tantsupeol segakooride ja ühendkoori dirigent.



V Tallinna Noortekooride Festivali töötube viivad läbi:

Triin Ella

on ooperilaulja, hääleseadja, lauluõpetaja ja kõnekoolitaja. Alates 2010. a on ta hääleseade ja laulu eriala õpetaja Tallinna Muusikakeskkoolis (praegu MUBA) ning Eesti Kooriühingu mentorprogrammi raames annab hääleseadet kooridele terves Eestis.



[Leiu Ryland-Jones](#)

[Sirje Vasmann-Perend](#)

[Kristjan Õmblus](#)

Panda van Proosdij (Holland)

on tunnustatud õppejõud, liikumisõpetaja ja lavastaja, kes keskendub liikumisele just hääle ja laulmise võtmes. Juba kakskümmend aastat on ta arendanud oma meetodit „Voice & Physique”, viinud läbi töötubasid ja meistrkursuseid üle terve maailma ning loonud erinevatele kooridele kooriograafiat – Panda loodud termin, mis rõhutab, et loodud liikumine toetab laulmist.

Pandalt on ilmunud kaks raamatut, ta on loonud mitmetele kooridele võidukavad erinevatel konkurssidel, olnud juhendaja lugematutel festivalidel ning lavastanud muusikale, operette ja muusikateatri lavastusi.



Kärolin Tuisk

alustas
muusikaõpinguid
Põlva Muusikakool
viili erialal,
dirigenditee algus oli



Tartus Elleri muusikakoolis (õp Lauri Breede).
EMTA dirigeerimise magistriõppe lõpetas
Tuisk cum laude 2021. a (prof Hirvo Surva).
Ta on täiendanud ennast Rootsi Kuninglikus
Muusikakõrgkoolis (Frederik Malmberg) ning on
lisaks osalenud Risto Joosti, Toomas Kapteni,
Zoltan Padi ja Erki Pehki meistrikursustel.
Ta on töötanud paljude kooridega, nt Luuska
Lauluühing, E Studio Kammerkoor, Elleri
Tütarlastekoor, V. Portsmuthi Kooriakadeemia
Kontsertkoor, Kammerhääled, Tallinna
Kammerkoor jt. Hetkel töötab Tuisk Tartu
Jaan Poska Gümnaasiumi muusikaõpetaja
ja segakoori dirigendina. Lisaks on ta Tartu
Tamme Kooli mudilaskoori ja lastekoori dirigent.
Alates 2024. aasta novembrikuust on ta
kammerkoori Kolm Lindu dirigent/koormeister.
Kärolin Tuisk oli 2025. aasta üldlaulupeo
„Iseoma“ üks segakoori liigi dirigentidest ja
on 2028. aasta laulupeo „Olemise viis“ noorte
segakooride liigijuht.

KONTSERDID

Reedel,

16. oktoobril kell 20

MUBA suures saalis

INSPIRATSIOONI- KONTSERT

Esinevad:

MUBA rütmimuusika

2. kursuse bänd Bad Habits,

juht Ernst Rajasaare

Vokaalansambel LEGEd,

juhendaja Margot Suur,

klaveril Jürgen Järvpõld



Bad Habits

Wazzuup! Meie oleme Bad Habits. Meie stiili on üsna raske ühe žanri alla panna – liigume kusagil jazzi, funki, souli ja kõige nahaalsema šlaagri piirimail. Jazzile omaselt ei puudu meie muusikast ka tervislik annus improvisatsiooni. Energiat meil jagub ning julgust oma ideedega piire kompida samuti.

Oleme kõik pärit täiesti erineva taustaga maailmadest - kes teatrist, kes rahva- või hoopis klassikalisest muusikast. Tänu sellele rikastab iga liige bändi kõlapilti oma unikaalsete nüanssidega.

Kuigi eraldi oleme tegelenud väga erinevate žanritega, ühendab meid kõiki armastus funki, souli ja jazzi vastu. Meie soov on need stiilid süüdimatult kokku segada ja seda pöörast ühepajatoitu maailmaga jagada.

Arvad, et jazz on igav? Aga mis siis, kui seda vürtsitada mõne grammi tulise funk'i ja rütmika latiniga?

Inspiratsiooni ammutame artistidelt nagu Lexsoul Dancemachine, Janek Gwizdala, Karl-Madis Pennar ja Allen Stone.





Koosseis:

- * Helin Marii Seera - vokaal
- * Oskar Kerge - klahvpillid
- * Tarvo Lennart Pettersson - kitarr
- * Eke Themas - basskitarr
- * Ernst Rajasaare - trummid

Laval ühineb meiega Eesti vaieldamatult
kõige kurjem 4-pealine torusektsioon.

KAVA

Celeste
Allen Stone
Rita Ray
Sergio Mendes
Tom Misch
Nina Attal

Stop This Flame
Taste Of You
Fool For Loving You
Mas Que Nada
Disco Yes
Over The Mountains



Vokaalansambel LEGEd

Räpina ja Põlva muusikakooli vokaalansambel LEGEd tuli kokku 2021. aasta sügisel. Nimi on pandud lauljate eesnimede tähtedest. Ansambli koosseisu kuuluvad Lemme Salf, Elis Padar, Gete-Ly Vija ja Emma Liblik. Juhendaja on Margot Suur, kontsertmeister Jürgen Järvpõld. Ansambel on üles astunud paljudel üritustel nii maakonnas kui kaugemal. 2023. aasta augustis käisid LEGEd esinemas ka Saksamaal, Bad Segebergis. Ühiselt on salvestatud mitmeid muusikavideosid.

LEGEd on edukalt osalenud mitmetel konkurssidel. Suurimad võidud olid 2024. aastal ja 2026. aastal, mil ansamblile omistati kahel korral Jõgeval Alo Mattiseni päevade raames toimunud üleriigilisel vokaalansamblite konkursil Grand Prix.

LEGEd on lahe sõpruskond, kes tunneb siirast rõõmu laulmisest.

KAVA

Mul on hea

Eva Talsi / Kadri Voorand / Jaan Pehk,
sdn Margot Suur

Sügistuuled

Tõnu Aare / Ott Arder, sdn Margot Suur

Kuldkollane

Kustas Kikerpuu, sdn Riivo Jõgi

Saladus

Margot Suur / Aapo Ilves,
sdn Margot Suur

Viimne mood

Rein Rannap / Ott Arder, sdn Margot Suur

Las ma värvin

Heini Vaikmaa / Madis Tross,
sdn Margot Suur

Lootus

Heini Vaikmaa / Oskar Ove,
sdn Margot Suur

Metsateel

Rebecca Kontus / Matis Metsala,
sdn Margot Suur

Suudlused soolaste huultega

Kustas Kikerpuu, sdn Riivo Jõgi

Pea meeles head

Mihkel Mattisen / Silvia Soro,
sdn Margot Suur

**Laupäeval,
17. oktoobril kell 20
EMTA kontserdi- ja teatrimaja
suures saalis
FESTIVALIKONTSERT**

KAVA

Õnn ja rõõm

Rasmus Puur / Doris Kareva
Klaveril Veikko Lehto

Kõnnib maailmas rõõm

Antoni Kopff / Heldur Karmo
Klaveril Veikko Lehto

Kolm osa tsüklist

„Viis eesti rahvatantsu segakoorile”:

Labajalg

Pikk ingliska

Kaarajaan

Veljo Tormis

**Saaremaa Gümnaasiumi segakoor,
dirigent Laine Lehto**

Muusika

Pärt Uusberg / Juhan Liiv

Laulikutele

Ester Mägi / Juhan Liiv

Norra hällilaul

Gunnar Eriksson, Norra rahvaviisi seade

Oh minu ellad

Pärt Uusberg, Raplast pärit rahvaviisi seade

Solist Johanna Herkel

Ära löö noorikut

Veljo Tormis / Kadri Voorand

Flöödil Kirke Kure

Röntüškä III tsüklist „Ingerimaa õhtud”

Veljo Tormis

Rapla Riinimanda Kooristuudio

Noortekoor, dirigendid Pärt Uusberg,

Helen Allikvee ja Urve Uusberg

Meie

Rasmus Puur / Anna Haava

Siin mu rõõmumaa

Ester Mägi / Hando Runnel

Mina jään

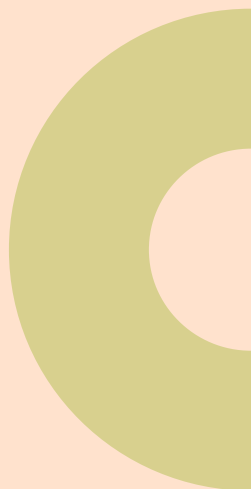
Mihkel Raud / Lenna Kuurmaa,

sdn Tanel Nurk

Mustamäe Riigigümnaasiumi

noortekoor, dirigendid

Sirje Vasmann-Perend ja Tanel Nurk



**Pühapäeval,
18. oktoobril kell 15
EMTA kontserdi- ja teatrimaja
suures saalis**

FESTIVALI LÕPETAMINE

Esinevad:

**Tallinna Muusika- ja Balletikooli
neidudekoor,**
dirigent Ingrid Kõrvits

Festivalikoorid

**Tallinna Muusika- ja
Balletikooli (MUBA)
neidudekoor**

Koori dirigent on Ingrid Kõrvits, hääleseadja Egle Veltmann ja kontsertmeister on Andres Lemba. Koori kuuluvad lauljad peamiselt vanuses 14–20 aastat, kes õpivad erialana mõnda instrumenti, kooridirigeerimist või muusikakultuuri.

Kooril on aktiivne kontserditegevus. Esinetud on mitmel pool Eestis, samuti Saksamaal, Austrias, Küprosel, Inglismaal, Ungaris, Kreekas, Itaalias,

Lätis, Hispaanias, USAs, Bahamal, Iisraelis ning Horvaatias. Osa on võetud laulupidudest ning mitmetest muusikaprojektidest koostöös professionaalsete muusikute ja kollektiivide ning tunnustatud dirigentidega, samuti MUBA balleti- ja rütmimuusikasuuna õpilastega ning sümfooniaorkestriga.

Koor on olnud edukas mitmetel festivalidel ja konkurssidel:

2022. augustis Grand Prix' rahvusvahelisel koorikonkursil Riga Sings 2022 Lätis;

2023. märtsis osalemine MustonenFestil Tallinn – Tel Aviv Iisraelis ning oktoobris I koht noortekooride kategoorias rahvusvahelisel 'Adriatic Pearl' koorikonkursil Horvaatias.

Foto: Rene Jakobson



Kahel korral on koor osalenud ka rahvusvahelisel Euroraadio koorikonkursil 'Let the Peoples Sing', kus 2005. aastal saavutati Grand Prix': 'Silver Rose Bowl' auhind ning 2011. aastal I koht noortekooride kategoorias.

Kooril on ilmunud kaks CDd: 2009 „Heliseb väljadel“ ning 2015 „Magnificat“.

KAVA

Lauliku lapsepõli

Veljo Tormis (1930–2017) / rahvaluule

Solistid I: Kristina Polov, Karoliine Alamaa,
Emilie Ruus, Gabrielle Mai

Solistid II: Harriet Keerman, Ella Tillemann

Gloria

Andres Lemba (1968) / liturgiline tekst

Hoj, Hura, Hoj!

Otmar Mácha (1922–2006) /

moraavia rahvaluule

Solistid: Gabrielle Mai, Harriet Keerman,
Karoliine Alamaa

Tallinna Muusika- ja Balletikooli neidudekoor

Dirigent Ingrid Kõrvits

Hääleseadja Egle Veltmann



EESTI KOORIÜHING

TÄNAME:

Tallinna Muusika- ja Balletikool
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Tallinna Ühisgümnaasium

TOETAJAD:



Tallinn
muusikalinn



EESTI KULTUURKAPITAL



KULTUURIMINISTEERIUM

kooriyhing.ee